



# شرح صحیح بخاری

غزالہ حسابد



کتب احادیث میں صحیح بخاری یعنی "الجامع الصحیح" کو جو اہمیت حاصل ہے، اس کا اندازہ اس سے کیجئے کہ ائمہ حدیث اور تمام محدثین کرام اس کو بلا تفاق "اصح الکتاب بعد کتاب اللہ" قرار دیتے ہیں۔ صحیح بخاری کی دو سو سے زائد شرحیں لکھی گئی ہیں۔ زیر نظر مقالہ میں محترمہ غزالہ حامد نے ان شرحوں اور ان کے مصنفین کے کوائف محنت، تحقیق اور عرق ریزی سے جمع کئے ہیں۔ ان شرحوں میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کی نشان دہی کی ہے اور یہ بھی بتایا ہے کہ ان کے قلمی نسخے دنیا کے کس کس کتب خانے میں محفوظ ہیں۔

"شروح صحیح بخاری" کے نام سے محترمہ غزالہ حامد کی تصنیف اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے۔ اس موضوع کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات کسی زبان میں یکجا نہیں ملیں گی۔ غزالہ حامد پہلی مصنفہ ہیں جنہوں نے انتہائی محنت و کاوش سے یہ مقالہ تحریر کیا ہے اور ادارہ ثقافت اسلامیہ پہلا اشاعتی ادارہ ہے جو اسے شائع کر کے اہل علم کی خدمت میں پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہے۔

قیمت - ۶۰/- روپے

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شرح صحیح بخاری

# سِرُّ حَیِّحِ بَخَارِی

نورالاحسان  
پروفیسر غوث القیوم

ادارۃ ثقافت اسلامیہ  
۲۔ کلب روڈ، لاہور

انتساب

اپنے والدِ محترم

پروفیسر عبدالقیوم مرحوم

کے نام

طبع اول

۱۹۹۱ء

ناشر

محمد سہیل عمر

ناظم ادارہ ثقافتِ اسلامیہ

۲۔ کلب روڈ . لاہور

مطبع

کلبائین پرنٹرز . لاہور

قیمت

۳۰/- روپے

اس کتاب کی طباعت و اشاعت اگاہی ہی بیاتِ پاکستان اسلام آباد  
کی مال نمائندگی کی بہ بات نمکین پہلی ہے بیشکریہ!

# حرفے چند

کتب احادیث میں صحیح بخاری یعنی ”الجامع الصحیح“ کو جو اہمیت اور قدر و منزلت حاصل ہے، اس کا اندازہ اس سے کیجیے کہ ائمہ حدیث اور تمام محدثین کرام اس کو بالاتفاق اصح الکتاب بعد کتاب اللہ قرار دیتے ہیں۔ اس کے بارے میں اہل علم نے بہت کچھ لکھا ہے اور آئندہ لکھا جائے گا۔ ۱۹۶۶ء میں محترمہ غزالہ بٹ نے ایم، اے اسلامیات کا ایک مقالہ شروع بخاری سے متعلق پنجاب یونیورسٹی میں پیش کیا تھا، یہ مقالہ ادارہ ثقافت اسلامیہ کی طرف سے شائع کیا جا رہا ہے۔ اس مقالے کے مطالعے سے پتا چلتا ہے کہ کس محنت سے لکھا گیا ہے اور لائق مقالہ نویس نے کس تحقیق اور غرق ریزی سے مواد جمع کیا ہے۔ انہوں نے ثابت کیا ہے کہ صحیح بخاری کی چھوٹی بڑی اب تک دو سو سات شرحیں لکھی جا چکی ہیں، ان شرحوں میں مطبوعہ اور غیر مطبوعہ کی نشان دہی بھی کی گئی ہے اور یہ بھی بتایا گیا ہے کہ ان کے قلمی نسخے دُنیا کے کس کس کتب خانے میں محفوظ ہیں۔ یہ مقالہ پروفیسر ملک محمد اسلم (استاد حدیث شعبہ علوم اسلامیہ پنجاب یونیورسٹی لاہور) کی نگرانی میں سپرد قلم کیا گیا تھا۔ ملک صاحب مرحوم بڑے باخبر اور منجھے ہوئے عالم تھے۔ یہ بہت بڑی علمی خدمت ہے جو ان کی نگرانی میں محترمہ غزالہ بٹ نے سرانجام دی۔

غزالہ بٹ کا مختصر الفاظ میں تعارف یہ ہے کہ یہ پروفیسر عبدالقیوم کی صاحبزادی ہیں، جو پہلے گورنمنٹ کالج (لاہور) میں عربی کے پروفیسر تھے۔ پھر ریٹائرمنٹ کے بعد اردو دائرہ معارف اسلامیہ (پنجاب یونیورسٹی) میں سینئر ایڈیٹر مقرر کیے گئے۔

انگریزی اور اردو کی بہت سے کتابوں کے مصنف اور ممتاز رسالہ لکھتے۔ ۸۔ ستمبر ۱۹۰۹ء کو فوت ہوئے۔ یہ مقالہ پروفیسر صاحب کے مطالعے میں آچکا تھا اور انھوں نے اپنی صاحبزادی کو بہت سی معلومات بھی دی تھیں۔ یہی وجہ ہے کہ مندرجات و مشمولات کے اعتبار سے یہ مقالہ بڑا جامع ہے۔

غزالہ بٹ نے جو شادی کے بعد غزالہ حامد بٹ کہلائیں، انتہائی محنت و کادش سے صحیح بخاری کی دوسو سے زائد شرطوں کا سراغ لگایا ہے۔ لیکن اس عظیم الشان کتاب کی چند شرحیں اور جمعیں ہیں یا یہ کہ کسی نہ کسی سنج سے اس کے علاوہ بھی اس پر کام ہوا ہے، جس کا ذکر اس مقالے میں نہیں ہو سکا۔ مناسب معلوم ہوتا ہے کہ اہل علم اور اصحاب فضل کی اس خدمت کا مختصر الفاظ میں یہاں تذکرہ کر دیا جائے۔

۱۔ فیض الباری: صحیح بخاری کے بارے میں یہ مولانا انور شاہ کشمیری کے افادات و تحقیقات ہیں جو عربی میں ہیں اور چار جلدوں پر مشتمل ہیں۔ ان افادات کو مولانا بدیع عالم میرٹھی نے جمع اور مرتب کیا۔

۲۔ انوار الباری: یہ بھی صحیح بخاری سے متعلق مولانا انور شاہ صاحب کشمیری کے افادات کا مجموعہ ہے جو اردو زبان میں ہے اور اس کے مرتب شاہ صاحب کے داماد مولانا احمد رضا صاحب بخٹوری ہیں۔ اس کی بیس جلدیں چھپ چکی ہیں اور ابھی کام جاری ہے۔ ایک انداز سے کہے مطابق اس کی دس جلدیں اور ہوں گی۔

۳۔ لامع الدراری: یہ صحیح بخاری کے سلسلے میں مولانا رشید احمد گنگوہی کے ان افادات پر مشتمل ہے جو انھوں نے درس بخاری کے دوران میں ارشاد فرمائے۔ اس کے جمیع و مراتب مولانا محمد زکریا کا مذہلوی ہیں۔

۴۔ فضل الباری: صحیح بخاری کے بعض اہم موضوعات پر یہ مولانا شمس محمد ثانی ناہی ترقی یافتہ ہیں جو تانہی عبدالرحمن نے مرتب کی ہیں اور دو جلدوں پر محیط ہیں۔

۵۔ ارشاد الساری: یہ مفتی رشید احمد لدھیانوی کی تصنیف ہے جو اردو میں ہے۔ اس کی چھ جلدیں طبع ہو چکی ہیں۔

۶۔ آزادی سے قبل مولانا محمد صنیف ندوی نے شرکت علمی لمیٹڈ (لاہور) کی طرف سے صحیح بخاری کے اردو ترجمے کا سلسلہ شروع کیا تھا، جس کے ساتھ اس صحابی کے حالات بھی انھوں نے ساتھ لکھے گئے تھے، جنھوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے حدیث روایت کی اور پھر سلسلہ سند میں جو راوی آتے ہیں، ان کا تعارف کرایا گیا تھا، حدیث کا نہایت شستہ اردو میں ترجمہ اور اس کی جامع و مانع تشریح کی گئی تھی۔ یہ سلسلہ پانچ پاروں تک پہنچا تھا، ابتدا کا کچھ حصہ چھپا تھا، باقی مسودہ تھا۔ اب وہ مسودہ بھی معلوم نہیں کہاں ہے۔ شرکت علمی لمیٹڈ کا ماہنامہ رسالہ "اسلامی زندگی" کے نام سے شائع ہوتا تھا اور صحیح بخاری کے اس ترجمہ و شرح وغیرہ کو اس کی بعض اشاعتوں میں شائع کیا گیا تھا۔

انھوں نے یہ کام تکمیل کو نہیں پہنچا۔ اگر یہ مکمل ہو جاتا تو بہت عمدہ کام تھا۔

۷۔ تجرید البخاری: سید رئیس احمد جعفری نے (مکرات حذف کر کے) صحیح بخاری کا اردو ترجمہ کیا تھا جو عرصہ ہوا لاہور کے ایک ناشر نے چھاپا تھا۔

۸۔ ترجمہ صحیح بخاری: ہندوستان کے ایک عالم مولانا محمد داؤد راز کا اردو ترجمہ جو دہلی سے شائع ہوا۔

اس کے علاوہ بھی صحیح بخاری کے سلسلے میں کام ہوا ہوگا، جو ہمارے علم میں نہیں رہا اس وقت ذہن میں نہیں آ رہا ہے۔ اسی برصغیر میں ممکن ہے بعض دیگر علمائے دین نے عربی، اردو، ہنگامہ، پشتو وغیرہ زبانوں میں خدمات سر انجام دی ہوں اور ہم اس سے ناواقف ہوں۔

۲۔ مروج صحیح بخاری کے نام سے مخرمہ غزالہ حامد کی یہ تحریر ایڈٹ کر کے کتابی شکل میں شائع کی جا رہی ہے اور اپنی نوعیت کی پہلی کتاب ہے۔ اس موضوع کے بارے میں اتنی زیادہ معلومات کسی زبان میں یک جانی نہیں ملیں گی۔ غزالہ حامد پہلی مصنفہ ہیں جنھوں نے انتہائی محنت و کادش سے یہ مقالہ تحریر کیا ہے اور ادارہ ثقافت اسلامیہ پبلا اشاعتی ادارہ ہے جو اسے شائع کر کے اہل علم کی خدمت میں پیش کرنے کا شرف حاصل کر رہا ہے۔

لائق احترام مصنف نے عربی عبارتوں کا ترجمہ چند مقامات پر ہی کیا ہے۔ ام  
نے ایڈٹ کرتے وقت تمام عربی عبارتوں کا اردو ترجمہ کر دیا ہے تاکہ وہ حضرات بھی  
اس سے استفادہ کر سکیں جو عربی سمجھنے کی پوری استطاعت نہیں رکھتے۔  
یہ کتاب چار ابواب پر مشتمل ہے۔

پہلا باب: تعارف حدیث ہے۔

دوسرا باب: امام المحدثین امام بخاری کے حالات۔

تیسرا باب: الجامع الصحیح۔

چوتھا باب: شروع صحیح بخاری۔

ہیں یقین ہے اہل علم میں یہ کتاب مقبول ہوگی اور اس کا مطالعہ دلچسپی سے  
کیا جائے گا۔

محمد اسحاق بھٹی

۳۱۔ اگست ۱۹۹۰ء

۸۔ محرم الحرام ۱۴۱۱ھ

## فہرست مضامین

صفحہ نمبر

۲۵

گزارش احوال واقعی

پہلا باب

۲۶

تعارف حدیث

۳۰

حدیث کی شرعی اہمیت

۳۰

قرآن اور تمسک بالسنن

۳۲

سنت کی اہمیت زبانِ پیغمبر میں۔

۳۵

سنت کی اہمیت علمائے حدیث کے نزدیک

۳۵

جمع و تدوین حدیث

۳۵

عبدالنبوی میں کتابت حدیث

۳۶

تاریخی دستاویزات

۳۸

عہد نبوت کے مکتوبہ صحیفے

۳۸

صحیفہ سعد بن عبادہؓ

۳۸

صحیفہ سمرہ بن جندبؓ

۳۹

صحیفہ جابر بن عبد اللہؓ

۳۹

الصحیفۃ العذراءؓ

۳۹

صحیفہ عبداللہ بن عباسؓ

۳۹

صحیفہ ابو ہریرہؓ ہمام بن منبہ کے لیے

۴۰

عہدِ تابعین و تبع تابعین

۴۰

حفظ و تصانیف



۴۰	امام زہریؒ
۴۰	محدثین کا اہتمام
۴۰	امام مالکؒ
۴۱	عبد اللہ بن مبارکؒ
۴۱	امام وکیعؒ
۴۱	سفیان ثوریؒ
۴۱	امام احمد بن حنبلؒ
۴۲	امام بخاریؒ
	<b>دوسرا باب</b>
۴۲	امام بخاریؒ کے حالات زندگی
۴۵	نام و نسب
۴۶	مناجات
۴۶	ولادت
۴۸	تربیت و تعلیم
۵۰	شیوخ و اساتذہ
۵۰	محمد بن سلام بیکندی
۵۰	عبد اللہ بن محمد مسندی
۵۰	ابراہیم بن الاشعث
۵۲	طلب علم
۵۴	عمل حدیث کی شناخت میں کمال
۵۷	جرح روایات میں احتیاط
۵۸	اخلاق و عادات
۶۰	ذوق عبادت

۶۱	اتباع سنت
۶۱	سلاطین اور ائمہ کی مخالفت سے پرہیز
۶۲	امام بخاریؒ کی شہرت
۶۳	حدیث بمقلوب کی بحث
۶۴	درس و افتاء
۶۶	وفات
	<b>تصانیف امام بخاریؒ</b>
۶۶	الجامع الصحیح
۶۵	التاریخ الکبیر فی تاریخ روایات و اخبار اہل
۷۰	التاریخ الصغیر
۷۱	کتاب الخلق افعال العباد
۷۱	کتاب الضعفاء الصغیر
۷۲	کتاب الکفای
۷۲	کتاب الادب المفرد
۷۳	تنویر العینین برفع الیدین فی التعلوۃ
۷۳	خیر الکلام فی القراءة خلف الامام
	<b>مخطوطات</b>
۷۳	التاریخ الاوسط
۷۴	کتاب الضعفاء الکبیر
۷۴	المستدرک الکبیر - التفسیر الکبیر
۷۶	اسامی الصحابةؓ
۷۴	الجامع الصغیر فی الحدیث

## نایاب تصنیفات

صفحہ نمبر

۷۵

الجامع الكبير

۷۵

كتاب اللمبة

۷۵

كتاب الوحدان

۷۵

كتاب المبسوط

۷۶

كتاب العلل

۷۶

كتاب الفوائد

۷۶

بر الوالدین

۷۶

كتاب الاشرية

۷۶

قضايا الصعابة والتابعين

۷۷

كتاب الرقاق

## تفسير اباب

الجامع الصحيح

۷۹

صحيح بخاری کی مقبولیت و اہمیت

۸۱

## تالیف صحیح بخاری

۸۳

وجہ تالیف

۸۴

مدت و کیفیت تالیف

۸۶

عنوان کتاب

۸۸

تراجم البواب

۹۰

تراجم البواب سے متعلق مستقل تصانیف

۹۰

ترتیب صحیح بخاری

۹۲

شروط صحیح بخاری

۹۳

صحیح بخاری کی صحیح مسلم پر ترجیح اور فضیلت

۹۴

## چوتھا باب

صفحہ نمبر

۹۷

شروح صحیح بخاری

۱۰۰

اعلام السنن

۱۰۱

شرح الملتب

۱۰۱

شرح ابن بطلال

۱۰۱

فخصر شرح الملتب

۱۰۲

شرح صحیح البخاری

۱۰۲

کتاب النجاشی فی شرح کتاب اخبار الصحاح

۱۰۲

شرح صحیح البخاری

۱۰۲

شرح صحیح البخاری

۱۰۲

شرح صحیح البخاری للثوادی

۱۰۳

بہجت النفوس وغایتها

۱۰۵

شرح صحیح البخاری للعلی

۱۰۵

شرح صحیح البخاری

ارشاد السامع والقاری المنتقى من صحيح البخاری

۱۰۵

ومن الكتب المصنفة على صحيح البخاری

۱۰۶

شرح صحیح البخاری

۱۰۶

الكواكب الدراري

۱۰۸

التلويح شرح الجامع الصحيح

۱۰۸

فخصر شرح مغلطانی

۱۰۹

التنقيح لالفاظ الجامع الصحيح

۱۱۰

شواہد التوضیح

۱۱۰

الفيض الجاری

شرح صحيح البخاري	١١١
منع الباري	١١١
الافهام لساني صحيح البخاري من ابهام	١١٢
مصاييح الجامع الصحيح	١١٢
اللامع الصحيح بشرح الجامع الصحيح	١١٣
الكوكب الساري في شرح صحيح البخاري	١١٥
التقيق لفهم قاري الصحيح	١١٥
المعجز الزيج والمسقى الزيج	١١٦
اقتراح القاري الصحيح البخاري	١١٦
تمت	١١٦
شرح صحيح البخاري	١١٦
فتح الباري شرح صحيح البخاري	١١٤
هدى الساري مقدمه فتح الباري	١١٩
الاعلام بمن ذكر في البخاري من الاعلام	١٢١
تعليق التعليق	١٢١
استفاض الاعتراض	١٢١
حافظ ابن حجر عسقلاني في حقه حالات زندقه	١٢٣
عمدة القاري	١٢٤
تلخيص ابي الفتح لمقاصد الفتح	١٢٨
شرح البخاري	١٢٩
مختصر شرح البخاري للبرهان حلبى	١٢٩
التوضيح للاعلام الواقعة في الصحيح	١٢٩
الدر في شرح صحيح البخاري	١٣٠

شرح البخاري	١٣٠
الكوثر البخاري على رياض البخاري	١٣٠
شرح صحيح البخاري	١٣٠
شرح صحيح البخاري	١٣١
التوضيح على الجامع الصحيح	١٣١
شرح كتاب الصوم من صحيح البخاري	١٣٢
ارشاد الساري على صحيح البخاري	١٣٢
تحفة الباري بشرح صحيح البخاري	١٣٣
شرح عدة احاديث صحيح البخاري	١٣٣
شرح صحيح البخاري	١٣٣
فيض الباري	١٣٣
بداية القاري في ختم صحيح البخاري	١٣٣
فتح الباري	١٣٣
الخير البخاري شرح صحيح البخاري	١٣٥
شرح صحيح البخاري	١٣٥
ضياء الساري	١٣٥
فيض الباري شرح صحيح البخاري	١٣٦
المختصر على تحفة الباري	١٣٦
نور القاري	١٣٦
شرح على الاحاديث المشروحة في كتاب الاخير	١٣٦
الفيض البخاري	١٣٦
الفيض الطاري	١٣٤
الاعلام بشرح احاديث سيد الانام	١٣٤

صفحہ نمبر  
۱۳۷

نجاح القاری

إضاعة الدراری

ضوء الدراری

شرح علی الاحادیث المشروحة

فی کتاب الاخر

زاد المجد الساری بشرح صیغ البخاری

نیل الاوطار

نور الساری

عنون الباری لحل ادلة البخاری

شرح صیغ البخاری

شرح صیغ البخاری

شرح السراج

شرح صیغ البخاری

شرح صیغ البخاری

شرح ابن التین

شرح ابن المنیر

المستواری علی تراجم البخاری

شرح صیغ البخاری

مجمع البحرین و جواهر البحرین

غایة التوفیق للجامع الصیغ

الکوکب الساری فی شرح صیغ البخاری

شرح صیغ البخاری

شرح صیغ البخاری

۱۳۲

صفحہ نمبر

۱۳۲

داؤدی

۱۳۳

شرح صیغ البخاری

۱۳۳

شرح صیغ البخاری

۱۳۳

البارع الفیض فی شرح جامع الصیغ

۱۳۳

بغیة السامع فی شرح الجامع

۱۳۴

معونته القاری

۱۳۴

مصابیح القاری

۱۳۴

مسلم القاری

۱۳۴

شرح صیغ البخاری

۱۳۵

شرح صیغ البخاری

۱۳۵

شرح صیغ البخاری

۱۳۵

شرح صیغ البخاری

مقدمہ و شرح للکتابین الاولین

۱۳۵

من صیغ البخاری

۱۳۵

الغنی الطاری شرح صیغ البخاری

۱۳۶

شرح صیغ البخاری

۱۳۶

مختصرات و نتجیات صیغ بخاری کی شرح

۱۳۶

کتاب الثلاثیات للبخاری

۱۳۶

شرح لاحمد بن محمد البغی الوفائی -

۱۳۶

شرح للقاری الہروی

۱۳۷

مسلم القاری

۱۳۷

الفرائد المرویات فی فوائد الثلاثیات

۱۳۷

العقد الغالی فی مل اشکال صیغ البخاری

صفحة رقم

١٣٤

١٣٤

١٣٨

١٣٨

١٣٨

١٣٩

١٣٩

١٣٩

١٣٩

١٣٩

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥٠

١٥١

١٥١

١٥١

١٥١

١٥١

١٥١

١٥٢

١٥٢

١٥٢

شرح صحيح البخاري

التعليق الفخرى

شرح الشنوان

فتح المبدى

عمون البارى

شرح مختصر البخاري

حل صحيح البخاري

صيانة القارى عن الخطاء في صحيح البخاري

[شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات

الجامع الصحيح

زبدة البخاري

اللائف المختارة

النور السارى من فيض صحيح البخاري

جواهر البخاري

الكوكب السارى في اختصار البخاري

مختصر البخاري

مختصر بعد الحق

مختصر للشووى

مختصر صحيح البخاري

تجريد التفسير

شرح تجريد الصحيح للزبيدي

تحرير على كتاب العلم من صحيح الامام بخاري

منحة البارى في تتبع روايات البخاري

نكت

حاشية

حاشية صحيح البخاري

تعليقات على اعراب القارى

تعليقة

تعليقة صحيح البخاري

تعليقة

تعليقة

تعليقة

تعليقة

كتب تراجم ورجال

تعليقات على البواب البخاري

شرح تراجم البواب صحيح البخاري

[حل اغراض البخاري المبسطة

[في الجمع بين الحديث والترجمة

الاحتفال في بيان احوال الرجال

اسماء القابعين

اسماء رجال الصحيح

اسامي الرواة لصحيح البخاري

[عقد الجمعان اللامع المستقى

[من قعر بحر الجامع

اشارات صحيح البخاري واسانيد

اسماء من روا عنهم بخاري

صفحة رقم

١٥٢

١٥٢

١٥٣

١٥٣

١٥٣

١٥٣

١٥٣

١٥٣

١٥٣

١٥٥

١٥٥

١٥٥

١٥٥

١٥٥

١٥٥

١٥٤

١٥٤

١٥٤

١٥٤

١٥٤

١٥٤

١٥٤

١٥٤

١٥٤

صفحة

١٥٤

١٥٤

١٥٨

١٥٨

١٥٨

١٥٨

١٥٨

١٥٩

١٥٩

١٥٩

١٥٩

١٦٠

١٦٠

١٦٠

١٦٠

١٦٠

١٦١

١٦١

١٦١

١٦١

١٦١

١٦١

١٦١

فيض الباري

تسهيل القادي

فصل الباري

ترجمة صحيح البخاري

تيسير الباري

ترجمة صحيح بخاري (الكريري)

ترجمة جامع صحيح البخاري (فرانسي)

غنيته القادي

الاجابة على المسائل المستغنية من البخاري

التوضيح في اعراب البخاري

ترجمان التراجم

الراوز على صحيح البخاري

غريب حديث البخاري

تقريب الغريب في غريب صحيح بخاري

تيسير منهل القادي في تفسير مشكل البخاري

ترميم العبارة بدون تحيز الاشارة

تشنيف المسامع لبعض فوائد الجامع

اد الجواشي الفريدة

حاشية

عثمان

حاشية العدة

حل صحيح بخاري يعني نسخة غنيمة صحيحه مع

حل مشكلات وحواشي جميع نسخ

صفحة

١٦٣

١٦٣

١٦٣

١٦٣

١٦٣

١٦٣

١٦٣

١٦٣

١٦٣

١٦٥

١٦٥

١٦٥

١٦٥

١٦٦

١٦٦

١٦٦

١٦٦

١٦٦

١٦٦

١٦٦

١٦٨

١٦٨

١٦٨

حل صحيح بخاري

مصابيح الاسلام من حديث خير الانام

رجال الصحيحين

كتاب التعديل والتجريح لرجال البخاري

الجمع بين الصحيحين او تفسير

غريب ما في الصحيحين

تقييد المسئل وتيسير المشكل

كتاب الجمع بين رجال الصحيحين

الجمع بين الصحيحين

كشف مشكل حديث الصحيحين

المعلم في ما رواه البخاري على شرط مسلم

المنهل الجباري

غاية المرام في رجال البخاري

الرياض المستطابرة في جملة من روى في الصحيحين

من الصحابة

رفع الالتباس

الفوائد المنقبات المخرجة على الصحيحين

قرة العين في اسماء رجال الصحيحين

اطراف الصحيحين

مفتاح صحيح البخاري

نبراس الساري في اطراف البخاري

مفتاح البخاري

مفتاح كنوز البخاري

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

شرح صحیح البخاری

تیسیر القاری

منح الباری

شرح فارسی

شرح ثلاثیات البخاری

فصل الباری شرح ثلاثیات البخاری

انعام المنعم الباری بشرح ثلاثیات البخاری

در الدراری فی شرح رباعیات البخاری

مفتاح كنوز السنه

مشارك الانوار

المنیحة فی شرح البخاری

## گزارش احوال

صحیح بخاری کی شروح پر گفتگو کرنے سے پہلے ضروری ہے کہ امام بخاریؒ امدان کی "الجامع الصمیم" کے بارے میں کچھ واقفیت حاصل کی جائے، اور "واقفیت" کی منزل تک پہنچنے سے پہلے ضروری معلوم ہوتا ہے کہ حدیث کا تعارف پیش کیا جائے۔

حدیث کے مفہوم و مطالب، اہمیت و ضرورت، عمد نبوی، عمد صحابہ اور عمد تابعین، تبع تابعین میں تدوین حدیث کے مختلف مراحل کا ہلکا سا جائزہ لینا بھی ضروری ہے چنانچہ آئندہ سطور میں اختصار کے ساتھ امام بخاریؒ کے حالات اور الجامع الصمیم کی تدوین و تالیف اور مناسب و فضائل بیان کیے جاتے ہیں۔

شروع صحیح بخاری کے سلسلے میں گزارش ہے کہ بتنی شروح کے نام میسر آسکے محفوظ کر لیے گئے ہیں۔ ان کے منصفین کے اسلئے گرامی کی فراہمی میں اللہ تعالیٰ نے مجھے بڑی کامیابی عطا فرمائی ہے، اگر میں یہ کہوں کہ کسی زبان میں شروع صحیح بخاری کے اتنے نام یکجا نہیں مل سکتے تو شاید بے جا نہ ہوگا۔

امام بخاری کی الجامع الصمیم کی شروح مفصل بھی ہیں، متوسط بھی ہیں اور مختصر بھی۔ پھر صحیح بخاری کی مختصرات و منتخبات کی شروح نکھی گئیں۔ بخاری کے تراجم پر بہت کچھ لکھا گیا۔ اس کے اجمال بھی زیر بحث آئے۔ بعض مفصل شروح کے اختصارات مرتب کیے گئے، بخاری کی تعلیقات بھی نکھی گئیں اور پھر علمائے ان کو ہدف بحث ٹھہرایا۔ صحیح بخاری کی مشکلات کی توضیح بھی کی گئی۔ غریب الفاظ کی تشریح ہوئی، بخاری کی توضیحات لکھنے کے بعد غراب و لغت کے شواہد بھی ضبط تحریر میں لائے گئے۔

مختصر یہ کہ صحیح بخاری کا کوئی علمی، ادبی، صرہی و نحوی، لسانی و لغوی اور فنی گوشہ ایسا نہیں جس پر اہل علم و فن اور اصحاب نقد و نظر نے سیر حاصل بخیش نہ کی ہوں۔ عربی شروح اور اردو تراجم و شروح کا ذکر بھی کیا گیا ہے۔

## پہلا باب

صحیح بخاری کی دو سو سے زائد شرحیں لکھی گئیں۔ ان کتابوں کی موجودگی اس بات کی صریح دلیل ہے کہ اُمتِ محمدیہ نے اس اہم کتاب کو ہر پہلو سے سمجھنے اور سمجھانے کے لیے انتہائی محنت و انہماک اور بہ درجہ غایت تحقیق و کاوش سے کام لیا ہے۔ ہر دور اور ہر زمانے میں صحیح بخاری کے پڑھنے اور پڑھانے والے ہزاروں کی تعداد میں موجود رہے ہیں۔ یہ سب کچھ صحیح بخاری کی اہمیت اور رفعت کی غمازی کرتا ہے۔ میں نے یہ بھی کوشش کی ہے کہ شارحین کی تاریخ وفات کا اندراج کیا جائے۔ بعض مقامات پر تاریخ وفات کے اختلاف کا بھی ذکر کر دیا گیا ہے۔ البتہ بعض شارحین کی تاریخ وفات نہیں مل سکی۔ چند شارحین کے مختصر حالات بھی قلم بند کر دیے گئے ہیں۔ البتہ حافظ ابن حجر کے حالات ذرا طویل ہو گئے ہیں۔ اس کی وجہ یہ ہے کہ وہ "فتح الباری" جیسی اہم اور ضخیم شرح کے مصنف ہیں۔

رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا إِنَّكَ أَنْتَ السَّمِيعُ الْعَلِيمُ

## تعارفِ حدیث



## حدیث

لغت میں حدیث کے معنی خبر، گفتگو، بات چیت، قصہ کہانی، نئی چیز اور زبانی روایت کے ہیں۔ قرآن مجید کے لیے "أَحْسَنُ الْحَدِيثِ" کے الفاظ استعمال ہوئے ہیں :-

ان احسن الحديث كتاب الله ﷺ

اس کے علاوہ قرآن حکیم میں حدیث کا لفظ متعدد جگہ پر استعمال ہوا ہے ۔

إِنْ لَّمْ يُؤْمَرْ مِنْكُمْ بِهَذَا الْحَدِيثِ اسْقَاهُ (الکہف: ۶)

اللَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا (زمر: ۲۳)

خدا نے کتاب (قرآن) کی صورت میں نہایت اچھی باتیں نازل فرمائی ہیں ۔

اسلامی اصطلاح میں حدیث سے مراد وہ علم ہے، جس میں رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال و اعمال اور احوال و تقریرات سے بحث کی گئی ہو۔ تقریر سے مراد وہ افعال و اعمال ہیں جو آنحضرتؐ کے سامنے کیے گئے تھے اور آپ نے انہیں جائز ٹھہرایا یا رضامندانہ سکوت اختیار فرمایا۔ حدیث کے مفہوم میں صحابہ کرام کے وہ اقوال بھی شامل ہیں جن میں کسی صحابی نے یہ بتایا کہ میں نے آنحضرتؐ کو کوئی کام کرتے دیکھا یا

۱۔ کتب لغات، تحت مادہ ح د ث

۲۔ صحیح البخاری، کتاب ۷۸، باب ۷۵

کچھ فرماتے سنا بالفاظ دیگر سنت کے بیان کو حدیث کہتے ہیں یہ  
حدیث کی شرعی اہمیت

شریعت اسلام کے دوسرے حصے ہیں: ایک قرآن مجید اور دوسرا حدیث نبویؐ قرآن  
مجید کی تفسیر و تشریح اور احکام الہی کی تفصیلات کو سمجھنے کے لیے حدیث کی اہمیت  
بہت زیادہ ہے۔ قرآن مجید کو اساسی قانون کی حیثیت حاصل ہے اور حدیث قانون  
ثانوی ہے۔ تمام اسلامی فرقوں کا اس بات پر اتفاق ہے کہ حدیث حجت شرعی ہے۔  
قرآن مجید نے متعدد مقامات پر اتباع رسولؐ اور ایمان بالرسولؐ کا حکم دیا ہے۔ جب  
تک حدیث ہمارے سامنے نہ ہو ہم رسول کریمؐ کی اطاعت اور فرمانبرداری سے  
عمدہ برآ نہیں ہو سکتے۔

### قرآن اور تمسک بالسنة

- ۱۔ اِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ (الحجرات: ۱۵)  
مومن تو وہ ہیں جو خدا اور اس کے رسول پر ایمان لائے۔
- ۲۔ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا أَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ (الانفال: ۲۰)  
اے ایمان والو! خدا اور اس کے رسول کے حکم پر چلو۔
- ۳۔ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَأَطِيعُوا الرَّسُولَ وَاحْذَرُوا (المائدہ: ۹۲)  
خدا کی فرماں برداری اور رسول کی اطاعت کرتے رہو اور ڈرتے رہو
- ۴۔ مَنْ يَطِيعِ الرَّسُولَ فَقَدْ أَطَاعَ اللَّهَ (النساء: ۸۰)  
جو شخص رسول کی فرماں برداری کرتا ہے، اس نے بے شک خدا کی فرماں برداری کی۔
- ۵۔ وَمَا أَسْكُمُ الرَّسُولُ فُحْشٌ فَكَافًا وَمَا تُهْكُمُ عَنْهُ فَإِنَّهُ هَوَاجٌ (الاحقر: ۷)  
جو چیز تم کو پیغمبر سے وہ لے لو، جس سے منع کرے اس سے رک جاؤ۔

۶۔ اِنْ تُطِيعُوهُ تَهْتَدُوا  
اگر تم رسول کی اطاعت کرو گے تو سیدھی راہ پاؤ گے۔

(النور: ۵۴)

ان تمام آیات سے یہی آشکارا ہے کہ رسول کریمؐ کی اطاعت اور فرمانبرداری لازمی  
ہے اور ان کے حکم کو اللہ کے حکم کی طرح تسلیم کرنا فرض ہے۔ رسول کریمؐ کا ہر ہر لفظ  
اور ہر فرمان و عمل خدا کی طرح واجب الاطاعت بلکہ عین فرمان خدا ہے۔  
جیسے کہ ارشادِ باری ہے:-

وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ۚ اِنْ هُوَ اِلَّا ذِكْرٌ يَّوْحَىٰ ۝ (النجم: ۲۰)

رسول خدا خواہش نفس کی بنا پر مٹنے سے بات نہیں نکالتے، یہ قرآن حکیم خدا ہے  
جو ان کی طرف بھیجا گیا ہے۔ اور اس میں کسی قسم کی تردید و تحریف کرنا عین قرآن کی تردید  
و تحریف کے مترادف اور صریح کفر ہے۔ خلیف عجم راقم طرازی ہیں۔

فَتَقَبَّلَ الْمُسْلِمُونَ السَّنَةَ مِنَ الرَّسُولِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ كَمَا تَقْبَلُوا  
الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ اسْتِجَابَةً لِلَّهِ وَرَسُولِهِ، لَأنَّهَا الْمَصْدَرُ الثَّانِي لِلتَّشْرِيعِ بَعْدَ الْقُرْآنِ  
الْكَرِيمِ بِشَهَادَةِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَرَسُولِهِ

مسلمانوں نے رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم کی سنت کو اسی طرح قبولیت کا مستحق  
گردانا جس طرح کہ اللہ اور رسول کے حکم کو مانتے ہوئے مستحق قبولیت گردانا تھا۔ اس  
لیے کہ اللہ اور اس کے رسول کی شہادت کے مطابق سنت رسول قرآن کے بعد شریعت  
اسلامی کا دوسرا ماخذ ہے۔

حدیث و سنت کے بغیر قرآن مجید کا محض مشکل ہی نہیں ناممکن ہے۔ حدیث  
قرآن کی تفسیر و تشریح کرتی ہے۔ اللہ تعالیٰ نے مومنین پر نماز کو فرض قرار دیا، لیکن  
نماز کے اوقات، ارکان اور رکعات کا تعین قرآن میں نہیں ملتا، اس کی تمام تفصیلات و  
کیفیات کی وضاحت حدیث رسول سے ہوئی۔ رسول کریمؐ نے فرمایا:



۴۔ نَضَرَ اللَّهُ امْرَأًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاَهَا وَاذَاهَا حَتَّى يُوَدِّيَهَا إِلَى مَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا ۝

اللہ کے خوش رکھے، جس نے میری بات سنی، پھر اسے یاد رکھا اور اس شخص تک پہنچایا، جس نے میری بات کو نہیں سنا تھا۔

۵۔ خیر البیدی ہدی محمدی صلی اللہ علیہ وسلم ۝

بہترین ہدایت وہی ہے جو حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی ہدایت ہے۔

۶۔ مَنْ أَحْيَا سُنَّةً مِنْ سُنَّتِي قَدْ أُمِيتَتْ بَعْدِي فَإِنَّ لَهُ مِنَ الْأَجْرِ مِثْلُ بَعْدِي مَنْ عَمِلَ بِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ يَنْقُصَ مِنْ أَجُورِهِمْ شَيْئًا ۝

جس نے میرے بعد میری مردہ سنت کو زندہ کیا، اس کو اتنا ہی اجر ملے گا، جتنا اس شخص کو ملے گا، جس نے اس پر عمل کیا۔ اس کے اجر میں کوئی کمی واقع نہیں ہوگی۔

۷۔ عَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ ۝

تم میری سنت اور خلفائے راشدین کے طریق عمل کو اپنائے رکھو۔

۸۔ رَسُولُكُمْ نَمَّ نَمًّا مَعْمُومًا ۝

یبلغ الشاهد الغائب ضرب مبلغ اوعی من سامع ۝

چاہیے کہ حاضر میری باتیں اس شخص کو پہنچا دے جو غائب ہے، بسا اوقات سننے والا سنانے والے سے زیادہ ذہین ہوتا ہے۔

۹۔ سَأْتِدُ سَأْتِدَ تَرْبِيبٍ وَتَنْبِيْهِمْ نَحْيٍ كَلِّ ۝

مَنْ كَذَبَ عَلَى مَتَعَمَدٍ فَلْيَتَّبِعُوا مَقْعَدَهُ مِنَ النَّارِ ۝

جس نے عجب پر جھوٹ بولا، اسے چاہیے کہ اپنا ٹھکانا جہنم میں بنالے۔

۱۰۔ معرفة علوم الحديث، امام حاکم ص ۲۷ ۝ مشکوٰۃ المصابیح ص ۸۹۴

۱۱۔ ترمذی، ابن ماجہ ۝ باب الاعتصام بالسنة الفتح الربانی، مسند احمد

بمبویہ جدیدہ: ۱۸۸ ۝ متفق علیہ ۝ بخاری کتاب العلم باب ۱۱

## سنت کی اہمیت علمائے حدیث کے نزدیک

۱۔ امام اوزاعی بیان کرتے ہیں:

ان السنة جاءت قاضية على الكتاب ولم يبق الكتاب قاضياً على السنة ۝  
سنت رسول، قرآن مجید کے بارے میں فیصلہ دیتی ہے۔ قرآن مجید، سنت کے بارے میں فیصلہ نہیں کرتا۔

۲۔ یحییٰ بن کثیر کا بیان ہے:

السنة قاضية على القرآن وليس القرآن بقاضٍ على السنة ۝

سنت قرآن پر قاضی ہے، قرآن سنت پر قاضی نہیں۔

۳۔ امام البوصیف فرماتے ہیں:

لولا السنة ما فقه أحدنا القرآن ۝

اگر سنت نہ ہوتی تو ہم میں سے کوئی شخص قرآن کو نہ سمجھ پاتا۔

## جمع و تدوین حدیث

### عبدالنبوی میں کتابت حدیث

عبدالنبوی میں حفاظت حدیث کے دو طریقے تھے۔ ایک حافظہ اور دوسرا کتابت۔ عربوں کا حافظہ بہت اچھا تھا اور ان کے ہاں اکثر قوت حافظہ سے کام لیا جاتا تھا۔ کتابت کا دلچسپی بہت کم تھا، لیکن آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے کتابت کا رواج عام کر دیا تھا۔

حضرت نبی کریم کی حدیثیں اکثر و بیشتر زبانی یاد رکھی جاتی تھیں۔ ابتدائے نزول

۱۔ معرفة علوم الحديث، حاکم ص ۹۵

۲۔ دارمی

۳۔ کتاب المیزان، امام شعرانی ص ۵۲

قرآن میں آنحضرتؐ نے حکم دیا تھا کہ سوائے قرآن کے اور کوئی چیز نہ لکھی جائے۔ حدیث میں آپؐ کے الفاظ یوں ہیں:

لا تکتبوا عنی غیر القرآن

قرآن کے علاوہ مجھ سے کچھ نہ لکھو۔

اس کا مقصد یہ تھا کہ آغاز وحی میں قرآن مجید کے ساتھ کوئی اور چیز شامل نہ ہونے پائے۔ جب صحابہ کرامؓ میں قرآن اور غیر قرآن کا شعور پیدا ہو گیا تو آپؐ نے کتابت حدیث کی اجازت مرحمت فرمادی۔ چنانچہ آپؐ نے بعض احادیث خود لکھوا کر بعض صحابہ کرامؓ کو دیں اور بعض صحابہؓ نے اپنے ذاتی علم اور یادداشت کے لیے حدیثیں لکھیں، مثلاً ۱۔ مکہ معظمہ میں قبیلہ خزاعہ کے ایک شخص نے قبیلہ بنو لیث کا ایک آدمی مار ڈالا آنحضرتؐ کو خبر ملی تو آپؐ نے مکہ مکرمہ کی عزت و حرمت نیز اس میں قتل و قتال کی ممانعت سے متعلق ایک خطبہ دیا۔ ممانعت میں سے ایک مینی شخص ابو شاہ نے یہ عرض کیا کہ مجھے یہ باتیں لکھوا دیجیے۔ آپؐ نے فرمایا:

اكتبوا لابی شاہ

یہ باتیں ابو شاہ کے لیے لکھ دو۔

۲۔ آنحضرتؐ نے حضرت علیؓ کو ایک صحیفہ ایمنی مختصر رسالہ لکھوایا، اس میں مدینے کا حرم ہونا، ذمیوں کے احکام، غیر اللہ کے لیے ذبح کرنے کی حرمت، زمینوں کے نشانات و علامات کی چوری، والدین کو برا کہنے پر لعنت اور دیگر مسائل مرقوم تھے۔

صحیح بخاری میں باب کتاب العلم یعنی لکھنے کی اجازت کا ذکر تو ہے لیکن لکھنے کی ممانعت یا کراہت کو کوئی باب نہیں۔

صحیح بخاری ج ۱ ص ۳۷، صحیح مسلم ج ۱ ص ۴۳۹، بحوالہ صحیفہ ہمام بن منبہ: ذکر نبی اللہ ﷺ صحیح مسلم ج ۲ ص ۴۴۲۔

۳۔ حضرت رسول کریمؐ نے حضرت رافع بن خدیج کو اپنی تمام حدیثیں لکھنے کی اجازت دی۔

۴۔ حضرت عبداللہ بن عمرو بن غاص کو بھی آنحضرتؐ نے اپنی تمام حدیثیں لکھنے کی اجازت دی تھی۔

### تاریخی دستاویزات

اس کے علاوہ آپؐ نے کئی تاریخی دستاویزات لکھوائے جن کا ذکر کتب اہل حدیث میں موجود ہے۔

۱۔ آنحضرتؐ نے صلح حدیبیہ کی شرائط لکھوا کر سہیل بن عمرو کو دی تھیں اور ایک نقل اپنے پاس رکھی تھی۔

۲۔ یہود مدینہ سے جو معاہدہ ہوا تھا آپؐ نے اسے لکھوایا۔ یہود خبر کو ایک مقتول صحابیؓ کا خون بہا اور کرنے کی تحریر آپؐ نے بھیجی تھی۔

۳۔ رسول کریمؐ نے مختلف بادشاہوں اور حکمرانوں کو خطوط لکھ کر اسلام کی دعوت دی۔

۴۔ آپؐ نے اپنی وفات سے تھوڑا عرصہ پہلے مختلف علاقوں کے حکام کے پاس بھیجنے کے لیے مسائل زکوٰۃ لکھوا کر ایک جگہ جمع کر دیے تھے۔ احادیث میں اسی زشتے کا نام کتاب الصدقہ مرقوم ہے۔ یہ کتاب حضرت عمرؓ کے خاندان میں عرصے تک رہی۔

۱۔ منتخب کنز العمال ج ۴ ص ۵۸، مجمع الزوائد ج ۱ ص ۶۰۔

۲۔ مسند احمد ج ۲ ص ۴۰۳، الاستیعاب بر حاشیہ اصحاب ج ۲ ص ۲۴۷۔

۳۔ صحیح بخاری ج ۱ ص ۴۵۳، مسلم ج ۲ ص ۱۰۴۔

۴۔ سیرۃ ابن ہشام ج ۱ ص ۷۸۔

۵۔ صحیح بخاری ص ۱۰۶۱-۱۰۶۰۔

۶۔ سنن ابی داؤد۔

آپ نے اپنے آخری عہد میں حدیثوں کی ایک عظیم الشان اور ضخیم تحریر تیار کر کے حضرت عمرو بن حزم رحمہ اللہ صحابی کی معرفت اہل یمن کو بھیجوائی تھی۔ اس میں تلاوت قرآن، نماز، زکوٰۃ، طلاق، عتاق، قصاص، خون بہا، نیز فرائض و سنن اور کیرہ گناہوں کی تفصیلات درج تھیں۔ یہ امام ابن قیم رحمہ اللہ نے "زاد المعاد" میں اس کی بابت لکھا ہے کہ یہ ایک عظیم الشان نوشتہ تھی، اس میں بہت سے شرعی اور فقہی مسائل و احکام درج تھے۔

## عہد نبوت کے مکتوبہ صحیفے

### ۱۔ صحیفہ سعد بن عبادہ رحمہ

امام ترمذی بیان کرتے ہیں کہ حضرت سعد بن عبادہ انصاری رحمہ اللہ کے پاس ایک صحیفہ تھا جس میں رسول کریم کی احادیث اور سنن درج تھیں۔ یہ ان کے بیٹے نے اس صحیفہ سے روایت بیان کی۔

### ۲۔ صحیفہ سمرہ بن جندب رحمہ

(۶۰ھ) حضرت سمرہ بن جندب رحمہ اللہ نے بھی حدیثیں جمع کیں، جو ان کے بیٹے سلیمان بن سمرہ کو وراثت میں ملیں۔ حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ سلیمان نے اپنے باپ کے حوالے سے ایک بڑا رسالہ روایت کیا ہے۔ یہ اور ابن سیرین کہتے ہیں کہ سمرہ نے اپنے بیٹوں کے لیے جو رسالہ لکھا اس میں علم کا عظیم ذخیرہ موجود ہے۔

۱۔ نسائی ص ۲۷، ۲۸ - جامع بیان العلم ج ۱ ص ۷۱، تاریخ بغداد ج ۸ ص ۲۲۸

۲۔ سنن ترمذی کتاب الاحکام باب الیمین مع الشاہد

۳۔ علوم الحدیث، صبحی الصالح ص ۲۴

۴۔ تہذیب التہذیب: ابن حجر ج ۲ ص ۱۹۸

۵۔ محمد بن سیرین بصری جن کی کنیت ابو بکر تھی، بصرہ میں اپنے عہد کے امام تھے۔

۱۰۔ احادیث فوت ہوئے۔ تہذیب التہذیب ج ۹ ص ۲۱۴، تہذیب التہذیب ج ۴ ص ۲۲۶

### ۳۔ صحیفہ جابر بن عبد اللہ رحمہ

(۷۸ھ) حضرت جابر بن عبد اللہ رحمہ اللہ کے پاس بھی ایک صحیفہ لکھا ہوا تھا۔ امام مسلم بیان کرتے ہیں کہ اس میں مناسک حج کے متعلق احادیث درج تھیں۔ یہ ان کی احادیث کی تعداد ایک ہزار پانچ سو چالیس ہے۔

### ۴۔ الصحیفۃ الصادقہ

یہ مشہور ترین صحیفہ ہے۔ حضرت عبد اللہ بن عمرو بن عاص رحمہ اللہ نے رسول کریم کی اجازت سے اس میں بہت سی احادیث لکھی تھیں۔ یہ ابن الاثیر کے قول کے مطابق یہ صحیفہ ایک ہزار احادیث پر مشتمل ہے۔

### ۵۔ صحیفہ عبد اللہ بن عباس رحمہ

(۶۹ھ) حضرت عبد اللہ بن عباس رحمہ اللہ کے پاس رسول کریم کی سنت اور سیرت کے متعلق الواح پر بہت کچھ لکھا ہوا تھا اور مجالس علم میں وہ اس صحیفہ کو اپنے ساتھ لے جایا کرتے تھے۔ یہ ایک ہزار چھ سو ساٹھ احادیث ان سے مروی ہیں۔

### ۶۔ صحیفہ ابو ہریرہ رحمہ ہمام بن منبہ کے لیے

حضرت ابو ہریرہ رحمہ اللہ (۵۸ھ) کے پاس حدیث نبویہ کے بہت سے نوشتے تھے جنہیں ہمام بن منبہ تابعی نے جو ان کے شاگرد تھے، ان سے روایت کیے۔ یہ حضرت ابو ہریرہ سے مروی احادیث کی تعداد پانچ ہزار تین سو چوبہتر ہے۔

۱۔ علوم الحدیث ص ۲۶

۲۔ فتح المغیث ص ۳۷۹

۳۔ علوم الحدیث، صبحی الصالح ص ۲۷

۴۔ انسداد الغابہ: ابن الاثیر ترجمہ عبد اللہ بن عمر ج ۳ ص ۲۳۲

۵۔ طبقات ابن سعد ج ۲ ص ۱۲۳

۶۔ فتح المغیث ص ۳۷۹

۷۔ علوم الحدیث: صبحی الصالح ص ۳۱

## عبدِ تابعین و تبعِ تابعین

صحابہ کرامؓ کے بعد تابعین میں تو حدیث لکھنے کا رواج غام ہو گیا تھا۔ اموی خلیفہ عمر بن عبد العزیزؓ نے اس کی تحریک کی اور امام ابن شہاب زہریؒ نے ان کے حکم سے ایک مبسوط کتاب تالیف کی۔ تابعین کے بعد تبعِ تابعین نے احادیث یاد بھی کیں اور انھیں صحیفوں میں قلم بند بھی کیا۔ اس کی چند مثالیں پیش کی جاتی ہیں۔

### حضرت قتادہؒ

حضرت قتادہؒ مشہور تابعی ہیں۔ خود ان کا بیان ہے کہ جو چیز میرے کان میں پڑ جاتی وہ ہمیشہ کے لیے محفوظ ہو جاتی ہے۔

### امام زہریؒ

مشہور ماہون حدیث اور قوی الحافظ امام ہیں۔ ان کا اپنا بیان ہے کہ میں نے جو حدیث بھی کسی محدث سے سنی وہ ہمیشہ کے لیے میرے ذہن میں محفوظ ہو گئی۔ یہ دو ہزار دو سو حدیثوں کے حافظ تھے۔

### محدثین کا اہتمام

ائمہ حدیث نے بڑی محنت، غرق ریزی اور جانفشانی سے احادیث کی اسناد اور متن میں جہان بین اور تحقیق کے بعد کتابیں تیار کیں، محدثین کی تالیف و تصنیف کا بہت بڑا ذخیرہ موجود ہے۔ چند محدثین کے اسمائے گرامی ملاحظہ ہوں۔

### امام مالکؒ

امام مالکؒ ضبط حدیث اور تدوین حدیث میں مشہور ہیں۔ امام ترمذیؒ لکھتے ہیں کہ

جامع ترمذی کتاب العلل ص ۲۴۲

تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۰۳، ۱۰۴

اس قدر احتیاط و صحت کے ساتھ احادیث کو ضبط فرماتے کہ اب اور ت کا فرق نہ ہونے پاتا۔ ان کی کتاب "الموطا" مشہور عالم کتاب ہے۔ وہ امام زہریؒ اور امام شافعیؒ جیسے کبار حفاظ کے شاگرد ہیں۔ موطا امام مالکؒ میں پانچ چھ سو کے قریب احادیث درج ہیں۔

### عبد اللہ بن مبارکؒ

احادیث بنو یہ مکہ حافظ تھے اور کتاب میں بھی احادیث قلم بند کرتے تھے۔ یہ یحییٰ بن معینؒ اور امام احمد بن حنبلؒ وغیرہ ائمہ کبار کے شیخ ہیں۔ بیس ہزار حدیثوں کے باختلاف طرق حافظ تھے۔

### امام وکیعؒ

مشہور حافظ الحدیث، محدث عراق و صاحب کتاب ہیں۔

### سفیان ثوریؒ

بڑے قوی الحافظ امام، سید الحفاظ، محدث کبیر ہیں۔ یہ فرماتے ہیں: جو کچھ اپنے سینے میں رکھ لیا۔ سینے نے اس میں کبھی خیانت نہیں کی۔ باختلاف طرق بیس ہزار احادیث کے حافظ تھے۔

### امام احمد بن حنبلؒ

ان کا خمرہ چار دانگ عالم میں ہے۔ احادیث بنو یہ کے عالم اور حافظ تھے۔ ساڑھے سات لاکھ احادیث سے ان کا انتخاب "مسند امام احمد بن حنبلؒ" کے

المستوفی شرح موطا ص ۱۰۔

تذکرۃ الحفاظ ذہبی ج ۱ ص ۲۵۴، ۲۵۵

تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۳۸۳

فتح المغنی ص ۲۵۳

تذکرۃ الحفاظ ج ۱ ص ۱۹۱، ۱۹۲

نام سے دنیائے اسلام میں دائمی مقبولیت حاصل کر چکا ہے۔ بقول امام ابو زرعهؒ یہ  
دس لاکھ احادیث کے باختلاف طرق حافظ تھے۔  
امام بخاریؒ

## دوسرا باب

آپ کے حفظِ حدیث اور تصنیف صحیح پر فلاحہ تحسین سارے عالم میں بلند ہے۔  
آپ نے صحیح بخاری کو چھ لاکھ احادیث میں سے منتخب کیا۔ اپنی جامعیت اور تنوع کے  
اعتبار سے یہ کتاب بے مثل سمجھی جاتی ہے۔

# امام بخاری کے حالات زندگی



## نام و نسب

محمد نام، ابو عبد اللہ کنیت، امام المحدثین اور امیر المومنین فی الحدیث ان کا لقب ہے۔ امام سبکی رحمہ نے امام بخاریؒ کو امام المسلمین و قدوة الموحدين و شيخ المومنين والمعتول علیہ فی حدیث، سید المرسلین و حافظ نظام الدین کے پُر افتخار القاب سے یاد کیا ہے یہ ابن العباد نے ان کے لیے ”الامام جبر الاسلام صاحب الصحیح، امام عالی الشان والمقتدای بہ فیہ والمعتول علی کتابہ بین اہل الاسلام کے الفاظ استعمال کیے ہیں۔ یہ امام بخاری کا شجرہ نسب یہ ہے: محمد بن اسماعیل بن ابراہیم بن المغیرہ بن البرد ذبیہ بن بُزْدِ ذَبِیَّة - آخر کے دو ناموں سے امام بخاری عجمی النسل معلوم ہوتے ہیں۔ بُزْدِ ذَبِیَّة کے معنی محدثین نے کسان کے بتائے ہیں۔ صرف علامہ تاج الدین سبکی نے طبقات کبریٰ میں بُزْدِ ذَبِیَّة کے والد کا نام بُزْدِ ذَبِیہ لکھا ہے۔ ان کے سوا دوسرے تذکرہ نویس امام بخاریؒ کے نسب نامے کو بُزْدِ ذَبِیَّة تک پہنچا کر ختم کر دیتے ہیں۔ بعض مورخین برد ذبیہ کی بجائے امام بخاریؒ کے پردادا کا نام اَحْنَفُ بیان کرتے ہیں۔ یہ

۱۔ طبقات شافعیہ: سبکی ج ۱ ص ۲ ۲۔ خذرات الذہب، ج ۲، ص ۱۳۴

۳۔ البرد ذبیہ سبکی نے اس کو ضبط کیا ہے۔ طبقات شافعیہ: ج ۲ - ص ۱

۴۔ احنف بن قیس عربوں میں ایک بہت عقل مند انسان ہو گا رہا ہے۔ جب لوگ کسی کو بہت زیادہ عقل مند پاتے تو اسے احنف کہنے لگتے۔ معلوم ہوتا ہے کہ برد ذبیہ نہایت عقل مند تھا، اسی وجہ سے لوگ اسے احنف کہتے ہوں گے۔ لیکن اصل نام بُزْدِ ذَبِیَّة تھا۔

الاحنف رجل مشهور بالعقل فضرب به مثل (حاشیہ داری)  
یعنی احنف عقل و فہم میں اس قدر مشہور تھا کہ لوگ اس کو بطور مثال بیان کرتے تھے۔

امام بخاریؒ کے پردادا مغیرہ نے حاکم بخاریؒ یمان جعفی کے ہاتھ پر اسلام قبول کیا اور بخاری میں سکونت پذیر ہوئے اور اس وقت کے اسلامی دستور کے مطابق ان کی نسبت "نسبہ دلا" جعفی کی طرف ہوئی۔

جس شخص کے ہاتھ پر کوئی شخص اسلام قبول کرتا، اس کی نسبت "دلا" اسی کی طرف کی جاتی تھی۔ یعنی ان کی طرف جعفی کی نسبت "دلا" اس بنا پر ہوئی۔

### خاندان

امام بخاریؒ کے والد کا نام اسماعیل، کنیت ابو الحسن ہے۔ یہ بڑے پایہ کے محدث تھے۔ امام مالکؒ کے تلمیذ اور ان کے صحبت یافتہ تھے۔ افسوس ابو الحسن اسماعیل کی کسی تصنیف کا پتہ نہ چل سکا۔

اسماعیل نے حماد بن زید، امام مالکؒ، ابو معاویہ اور دیگر اعیان زمانہ سے حدیث روایت کیں۔ امام عبد اللہ بن مبارک کی صحبت اور تربیت میں بھی رہے۔ اہل عراق اور احمد بن حنبل اور نصر بن الحسین وغیرہ ان کے شاگرد ہیں۔

علامہ اسماعیل بڑے پاکباز، صالح اور متقی بزرگ تھے۔ احمد بن حنبل بیان کرتے ہیں کہ وفات کے وقت میں ان کی خدمت میں حاضر تھا۔ اس وقت انھوں نے فرمایا کہ میں اپنے حاصل کردہ مال میں ایک درم بھی مشتبہ نہیں پاتا۔ احمد بن حنبل کہتے ہیں:

فتصاعورت الی نفسی عند ذلک۔

یعنی یہ سُن کر میں نے اپنے دل میں نہایت ندامت محسوس کی۔

امام بخاریؒ میں علاوہ دیگر فضائل و محاسن کے ایک خوبی یہ تھی کہ باپ بیٹا دونوں محدث اور صاحب فضل تھے۔ یہ فخر اہل اسلام میں معدودے چند لوگوں کو حاصل ہوا۔

۱۔ فضی الاسلام: ج ۲۔ ص ۱۱۰

۲۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۲

۳۔ ایضاً

امام بخاریؒ کی والدہ بڑی عبادت گزار اور خدا رسیدہ خاتون تھیں۔ خدائے دُعا کرنا، رونا، عاجزی کرنا ان کا خاص امتیاز تھا۔ امام بخاریؒ کی آنکھیں صغر سنی میں خراب ہو گئی تھیں اور ابلتا علاج سے عابر آگئے تھے۔ امام بخاریؒ کی والدہ نے حضرت ابراہیمؑ کو خواب میں دیکھا کہ وہ فرما رہے ہیں کہ تمھارے رونے اور دُعا کرنے سے تمھارے بیٹے کی آنکھیں خدا نے درست کر دی ہیں۔ یہ واقعہ غبار نے تاریخ بخاری میں اور لا نکائی نے شرح السنہ میں باب کرامات الاولیاء میں بیان کیا ہے۔ ۱۔

وہ کہتی ہیں کہ جس شب کو میں نے خواب دیکھا، اس کی صبح کو میرے بیٹے (محمد) کی آنکھیں درست ہو گئیں اور بصارت عود کر آئی۔ بصارت عود کر آنے کے بعد بینائی کی قوت کا یہ حال تھا کہ چاندنی راتوں میں تاریخ کبیر کا مسودہ تیار کیا۔

### ولادت

امام بخاریؒ خراسان کے مشہور و معروف شہر بخاری میں نماز جمعہ کے بعد ۱۲ شوال ۱۹۴ھ (۶۸۱ء) میں پیدا ہوئے۔ ۲۔

۱۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۴

۲۔ تسہیل القاری: مولانا وحید الزماں ص ۱۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲۔ ص ۱۹۳

۳۔ تاریخ بغداد: ج ۲۔ ص ۱۰ (ترجمہ جامع تصحیح البخاری محمد منیر یہ دمشق ص ۳)

علامہ سیکی کی تحقیقات سے ثابت ہوتا ہے کہ امام بخاریؒ کی بصارت

دومرتبہ ضائع ہوئی تھی۔ ایک مرتبہ بچپن میں اور دوسری مرتبہ طالب علمی کے

زمانے میں، جب ان کو دھوپ اور شدت گرمی میں اکثر سفر کے مواقع پیش

آئے۔ چنانچہ اس طالب علمی کے زمانے میں جب وہ خراسان پہنچے تو کسی

نے بتایا کہ سرکے بال مند و اگر سر پر محل خطی کا فساد لگائیں، یہ تدبیر کارآمد ثابت

ہوئی اور بینائی لوٹ آئی۔ (طبقات کبیری ص ۱۲)

۴۔ تسہیل القاری: مولوی وحید الزماں ص ۱۔ ترجمہ جامع البخاری منیر یہ۔

## تربیت و تعلیم

علامہ قسطلانی نے امام بخاریؒ کی تربیت کے سلسلے میں کسی محدث کا یہ نہایت جامع جملہ نقل کیا ہے۔

فقد ربی فی حجر العِلم حتی دُبا و ارتفع ثدی الفضل فطامہ علی هذا۔

یعنی انھوں نے علم کی گود میں پرورش پائی اور مادرِ علم و فضل کا دودھ پیا اور اسی پر نظامِ واقع ہوا۔

بچپن میں والد کا سایہ غاظت سر سے اٹھ جانے کی وجہ سے امام بخاریؒ کی پرورش و تربیت کی تکفل ان کی والدہ ہوئیں۔ وہ کمزور جسم کے تھے، نہ دراز قامت نہ کوتاہ بلکہ درمیانہ قد کے تھے۔

وراق کہتے ہیں: میں نے امام بخاریؒ سے پوچھا کہ آپ کے دل میں جس وقت حفظِ حدیث کا شوق دامن گیر ہوا، اس وقت آپ کی عمر کیا تھا؟ فرمایا: غشزو بنین اذ اقل۔ (یعنی دس سال یا اس سے بھی کم) اسی عمر سے وہ محدثین کے حلقہ دس میں شامل ہونے لگے۔ فضی الاسلام میں احمد امینؒ کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے حفظِ حدیث دس سال کی عمر میں شروع کی اور جب وہ سولہ برس کے ہوئے تو ان کو دیکھ اور ابن مبارک کی کتابیں حفظ تھیں، اور یہ دونوں مشہور محدث تھے۔

ابتداءً تفصیلِ علم میں ایک روز یہ واقعہ پیش آیا کہ علامہ داخلیؒ محدث بخاریؒ حسب معمول درس دے رہے تھے، امام بخاریؒ بھی درس میں شامل تھے۔ علامہ داخلیؒ نے ایک حدیث کی سند یوں پیش کی: "سنان عن ابی الزبیر عن ابراہیمؒ امام بخاریؒ

۱۔ تاریخ بغداد ج ۲۔ ص ۶

۲۔ ترجمہ جامعِ صحیح البخاری میرؒ ص ۴

۳۔ فضی الاسلام ج ۲۔ ص ۱۱۰

نے عرض کیا: ان ابی الزبیر عن ابی الزبیر عن ابراہیمؒ یعنی ابی الزبیر نے ابراہیمؒ سے روایت نہیں کی ہے۔ امام بخاریؒ کا مطلب یہ تھا کہ حدیث کی سند میں آپ غلطی کرتے ہیں، اس سے علامہ داخلیؒ چونک پڑے اور برہمی کے ساتھ کچھ ڈانٹ کے الفاظ فرمائے۔ امام بخاریؒ نے نہایت متانت سے عرض کیا: اگر آپ کے پاس اصل ہو تو اس کی طرف مراجعت فرمائیں۔ علامہ داخلیؒ گھر تشریف لے گئے اور اصل کو تلاش فرمایا تو امام بخاریؒ کا ٹوکن تسلیہ کر لیا اور اپنی غلطی پر متنبہ ہوئے۔ لیکن سند کی تصحیح باقی رہ گئی تھی۔ منصف مزاج محدث نے براہِ انصاف یا یوں کیسے کراستنا اس سند کی تصحیح کا سوال امام بخاریؒ ہی پر پیش کر دیا۔ گھر سے باہر آکر فرماتے ہیں: کیف ہو یا غلام؟ لڑکے تصحیح سند کس طرح ہے؟ امام بخاریؒ نے برہنہ عرض کیا تصحیح سند یوں ہے: "الزبیر و ہوا بن عدی عن ابراہیمؒ" علامہ داخلیؒ نے قلم لے کر کتاب کی تصحیح کر لی اور فرمانے لگے لڑکے تمھاری بات صحیح تھی، غلطی میری تھی۔ اس وقت امام بخاریؒ کی عمر گیارہ برس کی تھی۔

بس طرح امام بخاریؒ کے دل میں دس برس کی عمر سے حفظِ حدیث کا شوق پیدا ہوا اور ہمیشہ ترقی کرتا گیا۔ اسی طرح اس کے ساتھ ہی یہ شوق بھی نشوونما پاتا گیا کہ تصحیحِ حدیثوں کو غیر تصحیح سے الگ کریں، حدیثوں کے علل کو پہچانیں، رواۃ حدیث کے معاملات سے واقفیت پیدا کریں، ان کی عدالت، قوت، ضبط، دیانت، صدق، طہر، معاشرت، جائے سکونت، سن وفات، باہم لقاء وغیرہ سے کامل آگاہی حاصل کریں، سلسلہ روایات کو ایک دوسرے سے ملا کر ان کی جماعتی پڑتال کریں اور ان کے اتصال و انقطاع پر عبور حاصل کریں۔ فنونِ حدیث کو درجہ تکمیل تک پہنچائیں، حدیثوں سے مسائل کا استنباط کریں اور آیات قرآنہ کو احادیث پر تطبیق دیں غرض ان امور کی طرف پہلے ہی سے میلان موجود تھا۔ پھر جوں جوں زمانہ گزرتا گیا، ان مقاصد کا

۱۔ طبقات شافعیہ ج ۲۔ ص ۴

خیال دل میں راسخ و جاگزین ہوتا چلا گیا۔

### شیوخ و اساتذہ

وہ شیوخ بخارا جن کی درسگاہیں امام کے زمانہ ابتدائے تحصیل میں نہایت ممتاز تھیں، اور وہ بڑے پایہ کے محدث اور متبع ضلّٰق مانے جاتے تھے، ان میں سے امام بخاری کے چند شیوخ و اساتذہ کا یہاں ذکر کیا جاتا ہے اور وہ ہیں محمد بن سلام، بیکندی، محمد بن یوسف بیکندی، عبد اللہ بن محمد مسندی، ابراہیم بن الاشعث، امام بخاری کا دامن تحصیل ابتداء انھیں اساتذہ کی تربیت اور فیضِ صحبت کا درمیان منت ہوا۔

### محمد بن سلام بیکندی

یہ عبد اللہ بن مبارک اور ابن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ امام مالک کا زمانہ پایا۔

علوم اسلامیہ کی تحصیل و اشاعت میں اسی ہزار درہم صرف کیے۔ امام محمد نے ان سے حدیث روایت کی۔ ۲۲۵ھ میں فوت ہوئے۔

### عبد اللہ بن محمد مسندی

ان کو احمد حدیث مسندہ کے ساتھ خاص شغف تھا، اس وجہ سے ان کو مسندی کہا جاتا ہے۔ ابن عیینہ، فضیل بن عیاض، معمر بن سلیمان کے تلمیذ ہیں۔ ۱۱۲ھ میں ولادت ہوئی اور ۲۲۹ھ میں وفات پائی۔ احمد بن حنبل سے عوف بالضببط والاقتان (یعنی یہ ضبط و اقتان میں بہت معروف تھے) بیان بعضی کے پوتے ہیں، ان کے ہاتھ پر امام بخاری کے دادا مسلمان ہوئے تھے۔

### ابراہیم بن الاشعث

بخارا کے رہنے والے ہیں۔ فضیل بن عیاض اور ابن عیینہ کے شاگرد ہیں۔ صاحب مسند

حمیدی، ابن حمید کے شاگرد ہیں۔

امام بخاری نے فنون حدیث کا ان سے بہت بڑا ذخیرہ حاصل کیا اور مولوہ بریں کی عمر تک اپنے وطن کے ان شیوخ سے جو حدیث و روایت کے بارے میں قابل وثوق اور قابل اخذ تھے، تفصیل علم سے فارغ ہو چکے تھے۔

عبد اللہ بن مبارک کی روایات ان کو ازبر تھیں۔ اہل الرائے کے اقوال و مسائل اجتہاد یہ سے کامل آگاہی حاصل کر لی تھی۔ ان کے شیوخ و اساتذہ کے دلوں میں ان کے حفظ و اتقان کا سکہ ہم چکا تھا۔ اکثر وہ شیوخ بھی جو اپنے وقت کے امام فن مانے جاتے تھے، ان کے حلقہ درس میں پہنچ کر مرعوب ہو جاتے اور حدیث بیان کرنے میں تامل کرتے تھے کہ مبادا محمد بن اسماعیل کے سامنے کوئی غلطی سرزد ہو جائے۔

امام بخاری کے اساتذہ ان کے سامنے اپنی کتابیں پیش کرتے کہ وہ ان کی غلطیوں کی تصحیح فرمائیں۔ کوئی کتابین لنا اغلاط شعبۃ کہ ہیں شعبہ کی اغلاط سے مطلع کریں۔

ترجمہ جامع صحیح البخاری منیرہ میں بیان کیا گیا ہے کہ امام بخاری کو ستر ہزار سے زائد احادیث ازبر تھیں۔ امام سبکی، امام بخاری کا قول پیش کرتے ہیں کہ جو قول یا فعل صحابی یا تابعی کو روایت کر دیا، اس کے ساتھ یہ بھی بتا سکتا ہوں کہ ان کا یہ قول و فعل کس آیت یا حدیث سے ماخوذ ہے۔

خطیب بغدادی رقم طراز ہیں:

قال قال اسمعني التاريخ الاوله عندی قصة، الا انی کرحت لتلویلی  
الکتاب۔

لہ تفہات ابن جبان

لہ ترجمہ جامع صحیح البخاری منیرہ ص ۱۰، الطبقات شافعیہ ج ۲ ص ۸

لہ مقدمہ فتح الباری ج ۴ ص ۱۵

لہ تاریخ بغداد ج ۲ ص ۴، مقدمہ فتح الباری ج ۲ ص ۱۵

لہ الطبقات الکبریٰ: سبکی ص ۱۲

لہ تذکرۃ الحفاظ

لہ تذکرۃ الحفاظ

یعنی تاریخ میں جو نام مذکور ہیں، ان کے بارے میں مجھے کوئی نہ کوئی واقعہ ضرور معلوم ہے، لیکن ان سب کے نقل کرنے سے ڈرتا ہوں کہ کتاب کی ضخامت بڑھ جائے گی۔

امام سبکی نے یہ بھی لکھا ہے کہ خمد بن سلام بیکندی کہتے تھے کہ جب یہ لڑکا میرے پاس آتا ہے تو میں حیرت میں مبتلا ہو جاتا ہوں۔ اور جب تک یہ موجود رہتا ہے، میں اس سے ڈرتا رہتا ہوں۔ یہ وہ کہا کرتے تھے۔  
هذا الذي ليس مثله بله

یعنی ذہانت اور حفظ حدیث میں کوئی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔

حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے علامہ بیکندی کے یہ الفاظ نقل کیے ہیں:

كلما دخل علي محمد بن اسماعيل تحيرون ولا ازال خالفاً مند يعني ان يخطئ بحضوره۔

کہ جب محمد بن اسماعیل میرے حلقہٴ درس میں آتا ہے تو میں تیراں ہو جاتا ہوں اور خوف زدہ رہتا ہوں کہ اس کی موجودگی میں کوئی غلطی نہ ہو جائے۔

خمد بن سلام بیکندی کے یہ اقوال اس دور کے ہیں جب امام بخاریؒ کی تحصیل علم اپنے شہر بخارا کے شیوخ تک محدود تھی۔ جب وہ وطن سے رخصت ہو گئے تو علامہ بیکندی کو ان سے ملنے کا اتفاق نہیں ہوا۔

طلب علم

امام بخاریؒ کے متعدد اساتذہ ایسے ہیں جو امام مالکؒ اور امام ابو حنیفہؒ کے شیوخ کے ہم طبقہ ہیں اور ان کا سلسلہ تین واسطوں سے صحابہ کرامؓ تک پہنچتا ہے۔

امام بخاریؒ؟ سولہ برس تک اپنے ہی ملک کے اساتذہ کرام سے تحصیل علم کرتے رہے۔ ان سے فارغ ہو کر انھوں نے ملک حجاز کا قصد کیا جو علوم اسلامیہ کا مادی اور رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کا مسکن تھا۔ یعنی ۲۱۰ھ میں طبرستان کے سولہویں برس میں اپنی والدہ کے ساتھ مکہ معظمہ پہنچے۔ اس سفر میں ان کے ساتھ ان کی والدہ اور بڑے بھائی احمد بھی تھے۔ والدہ اور بھائی نے حج سے فارغ ہو کر وطن کا قصد کیا، لیکن امام بخاریؒ نے مکہ مکرمہ میں اقامت اختیار کی اور علوم اسلامیہ کے حصول کے شوق میں والدہ اور بھائی کی مفارقت اختیار کر لی۔

امام بخاریؒ نے اٹھارہ سال کی عمر میں تصنیف و تالیف کا کام شروع کیا، یہ حمید اللہ بن موسیٰ کا زمانہ تھا۔

امام بخاریؒ ہم بہت سے شہروں میں ہزاروں مشیتیں برداشت کرتے ہوئے تحصیل علم کرتے رہے۔ ضبط اور حفظ حدیث کے لیے وہ شام، مصر، بغداد، کوفہ، جزیرہ، حجاز اور بصرہ گئے۔ حمید بن مسروق رقم طراز ہیں کہ امام بخاریؒ فرماتے ہیں طلب علم کے لیے میں شام، مصر، جزیرہ، بصرہ میں چار مرتبہ اور حجاز میں سات برس مقیم رہا اور مجھے معلوم نہیں کہ میں کوفہ اور بغداد میں کتنی مرتبہ گیا۔

ابو عبد اللہ حاکم نیشاپوری نے تاریخ نیشاپور میں لکھا ہے کہ امام بخاریؒ متعدد ملکوں میں علم حاصل کرنے کے لیے گئے۔ ان کے اساتذہ و شیوخ کثیر تعداد میں ہیں۔

وہ مکہ، مدینہ، شام، بخارا، مرو، بلخ، ری، بغداد، واسط، بصرہ، کوفہ، جزیرہ، مصر، ہرات اور نیشاپور وغیرہ شہروں میں علم حاصل کرنے کے لیے گئے اللہ ہر شہر میں اپنے

۱۔ تاریخ بغداد: ج ۲، ص ۷

۲۔ تذکرۃ الحفاظ: ج ۲، ص ۱۲۲

۳۔ طبقات شافعیہ: ج ۲، ص ۵

۴۔ حیات بخاری: جمال الدین ناسکی، ص ۶

۱۔ طبقات شافعیہ: ج ۲، ص ۸

۲۔ مقدمہ تسطانی ص ۱۲

۳۔ مقدمہ فتح الباری ص ۱۲

اساتذہ کرام کے ساتھ ٹھہرے۔ جعفر بن محمد قنطاری کہتے ہیں کہ میں نے امام بخاریؒ کو کئے ہوئے سنا:

كُتِبَتْ عَنِ الْفَرَبِيِّ شَيْخٍ وَكَثُرَ مَا عِنْدِي حَدِيثُ الْإِذَاكَرِ اسْنَادُهُ يَلَهُ  
مِنْ نَحْوِ أَيْكَ بَزَارٍ شَيْخٍ سَعَى كِتَابَتِ رَوَايَتِ كِي أَوْرِغِيهِ أَكْثَرَ أَحَادِيثِ كِي اسْنَادُ  
يَا دِيهِ -

ابن العباد رقم طراز ہے:

يَقُولُ كُتِبَتْ عَنِ الْفَرَبِيِّ نَفَرٍ مِنَ الْعُلَمَاءِ وَزِيَادَةُ وَلَمْ يَكْتُبِ الْإِذَاكَرُ  
قَالَ الْإِيْمَانُ قَوْلُ مُعْمَلٍ يَلَهُ

میں نے ایک ہزار سے زیادہ علمائے حدیث سے کتابت حدیث کی اور اسی  
عالم سے کی، جس نے کہا کہ ایمان قول اور عمل سے عبارت ہے۔

امام بخاریؒ فرمایا کرتے تھے کہ صحابہؓ اور تابعینؓ سے مروی کوئی ایسی حدیث  
نہیں کہ مجھے اس کے راوی کی ولادت، جائے سکونت اور وفات کا علم نہ ہو، لیکن  
میں نے ان تمام باتوں کو طوالت کے خوف سے حذف کر دیا ہے۔

### علل حدیث کی شناخت میں کمال

حدیث میں علت حدیث ان وجوہ و اسباب کو کہتے ہیں جو نہایت  
خفی اور غامض ہوتے ہیں، اور اس کے ساتھ ہی حدیث کی صحت اور قبولیت میں قانع  
ہوتے ہیں، حالانکہ ظاہری طور پر حدیث ہر طرح صحیح و سالم ہوتی ہے۔ علوم حدیثیہ  
میں یہ علم نہایت دقیق اور مشکل سمجھا گیا ہے۔ وفيات، مولید، بقا، روایت، بر  
خود، حائل کرنے کے علاوہ ہر راوی کے الفاظ حدیث اور حدیثوں کا احاطہ بھی ضروری ہے۔

۱۔ طبقات حناطہ ج ۱۔ ص ۲۵

۲۔ تذرات الذہب: ج ۲۔ ص ۱۳۲

۳۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۵

۴۔ فتح المغیث ص ۱۲

مخبرین بالاتفاق کہتے ہیں کہ یہ علم نہایت غامض اور اذوق ہے۔ اس فن میں کلام کرنے کی  
قدرت اُلمی محدثین کو ہونی، جن کو فہم و فراست اور قوت حافظہ میں کمال حاصل تھا، اور جن  
کی معلومات کا دائرہ بہت وسیع تھا۔

امام حاکم کہتے ہیں کہ حدیث کی تعلیل بنی تین مجبوری قوتوں کا کمال ہے اور وہ ہیں حفظ،  
فہم اور معرفت۔

حقیقت یہ ہے کہ جو حدیث ظاہر میں موصول معلوم ہوتی ہے، اس کے مخفی ارسال و  
انقطاع کو جاننا یہ معلوم کرنا کہ ظاہر میں مرفوع ہے، لیکن یہ پتا چلانا کہ دراصل یہ حدیث  
موقوف ہے، لذلک راوی نے اسے مرفوع کر دیا ہے یا کسی حدیث کا دوسری میں اختلاط  
کاپتا لگانا یا کسی راوی کے دہم کو معلوم کر لینا نہایت مشکل کام ہے۔ روایات کے مولید،  
وفیات، تاریخ و اتمات، سلسلہ استاد و شاگردی، روایات کی رحلت، ان کی  
سکونت، شاگردانہ استاذ و تلامذہ، ایک حدیث کی متعدد سندوں کا علم، جب تک  
ان اہم میں مہارت تامہ نہ ہو اس فن میں کسی طرح و سرس نہیں ہو سکتی۔

امام بخاریؒ نے غل حدیث کی واقفیت میں بڑی مہارت حاصل کی۔ حافظ ابن  
حمدون کہتے ہیں کہ مجھے عثمان ابو سعید بن مردان کے جنازے میں امام بخاریؒ کے ساتھ  
شرکت کا اتفاق ہوا۔ میں نے خمدینؒ کی ذہنی کو دیکھا جو امام فن میں، وہ امام بخاریؒ کے  
سامنے اسما و روایات اور علل حدیث کے سوالات پیش کرتے ہیں اور امام بخاریؒ اس معرفت  
اور تیزی سے جواب دیتے ہیں جیسے کوئی سورۃ قل هو اللہ احد پڑھ رہا ہو۔

ابو احمد غنیش کہتے ہیں کہ ایک روز میں نیشاپور میں محمد بن اسماعیلؒ کی خدمت میں

۱۔ شرح جرجانی ص ۱۲

۲۔ فتح المغیث: ص ۱۲

۳۔ الفنا

۴۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲۔ ص ۲۰۱

حاضر تھا۔ امام مسلم آئے اور انھوں نے ایک حدیث کے ابتدائی الفاظ پڑھ کر یہ سوال پیش کیا کہ اگر اس حدیث کی سند یاد ہو تو آپ اس متعلق حدیث کو متصل کر دیجیے اور حدیث کا بھی صرف اشارہ کر دیا، اس حدیث کے الفاظ یوں ہیں:-

عبيد الله ابن عمر عن ابى الزبير عن جابر قال بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم في سرية ومحننا ابو عبيدة الحديث بطوله - عبيد الله بن عمر تابعي  
ہیں، ان کے نیچے کے روایات کا تذکرہ سوال میں چھوڑ دیا گیا، دیکھنا یہ تھا کہ امام بخاری کے پاس سند ہے یا نہیں، اگر سند ہے تو معلل ہے یا صحیح۔

اگر معلل ہے تو امام بخاری کو اس کی علت کا علم ہے یا نہیں۔ امام بخاری نے اسی وقت اس حدیث کو متصل الاسناد پڑھ دیا: حدثننا ابن ابی اویس حدثنی اخي عن سليمان بن بلال عن عبيد الله فذكر الحديث بتمامه يله

امام مسلم نے ایک معلول حدیث کو مسند اور متصل الاسناد پڑھتے سن کر فرمایا:  
لَا يُعْبِلُكَ إِلَّا حَاسِدٌ وَاشْهَدْ أَنْ لَيْسَ فِي الدُّنْيَا مِثْلُكَ يله  
کہ آپ کی کوئی حاسد ہی عیب جوئی کر سکتا ہے، واقعہ یہ ہے کہ دنیا میں کوئی آپ کا ہم سر نہیں۔

امام ترمذی کہتے ہیں کہ میں نے جامع ترمذی میں جس قدر حدیثوں کی علتیں بیان کی ہیں یا رجال یا تاریخ میں گفتگو کی ہے اس کا اکثر حصہ امام بخاری کی تاریخ سے لکھا ہے، اور زیادہ تر معلل میں نے خود اپنے استاد امام بخاری سے بالمشافہ سیکھے ہیں۔ امام بخاری کی اس غامض اور دقیق فن (علل حدیث) میں کمال دست گاہ رکھنے کی بنا پر امام ترمذی کہہ سکتے تھے:-

له مقدمه فتح الباری: ج ۲ - ص ۲۰۱

له شذرات الذبیب: ج ۲ - ص ۱۳۴

له ار في العجل والرجال أعلم من البخاري“ له  
کہ میں نے علل و رجال میں کسی کو امام بخاری سے زیادہ عالم نہیں پایا۔  
ابن حجر نے اپنے مقدمے میں امام ترمذی کے الفاظ یوں لکھے ہیں:-

له ار اعلم بالعلل والاسانيد من محمد بن اسماعيل البخاري يله  
میں نے علل و اسانید میں محمد بن اسماعیل بخاری سے بڑا ماہر کوئی نہیں دیکھا۔

### جرح روایات میں احتیاط

امام بخاری نے جو احتیاط جرح رجال میں اختیار کی وہ ان کی اعلیٰ درجے کی دیانت، اخلاص اور تقویٰ پر دلالت کرتی ہے۔ جرح رجال میں ان کا طریقہ یہ ہے کہ ایسے الفاظ میں جرح کی جائے کہ جرح کرنے والے پر کوئی مواخذہ نہ کر سکے۔ ان کی جرحیں ترکوۃ، انکروۃ الناس، المتروک، الساقط، فیہ نظر، مسکتو اعنہ پر مشتمل ہیں۔ کذاب، دغاغ، جیسے الفاظ انھوں نے بہت کم استعمال کیے ہیں۔ سب سے زیادہ سخت جرح امام بخاری کی ”منکر الحدیث“ ہے۔ جب وہ منکر الحدیث بولتے ہیں تو امام بخاری کی اصطلاح میں اس سے روایت جائز نہیں بلکہ

ایک دفعہ کسی نے ان سے ایسی حدیث کے متعلق پوچھا جس میں تدلیس کا گمان تھا۔ فرمایا تم کو گمان ہے کہ میں تدلیس کرتا ہوں، حالانکہ میں نے اسی تدلیس کے شبہ پر ایک شخص کی دس ہزار بلکہ اس سے بھی زائد حدیثیں ترک کر دیں۔

له مقدمه فتح الباری: ج ۲ - ص ۱۹۹

له امام ترمذی کی کتاب العلل، ص ۳۳۵

له مقدمه فتح الباری: ج ۲ - ص ۱۹۵

له فتح المغیث ص ۱۲

له مقدمه فتح الباری: ج ۲ - ص ۱۹۶

امام بخاریؒ کو تفصیل علوم حدیث کے زمانے میں ایک دفعہ سمندر کا سفر پیش آیا۔ ایک شخص اس کو پتا چل گیا کہ ان کے پاس ایک ہزار اشرافیوں کی تحصیل ہے، اس نے ان سے وہ تفصیلی تحفے کی عرض سے شور مچا دیا کہ میری تحصیل گم ہو گئی ہے۔ امام بخاریؒ نے بچے سے وہ تفصیلی سمندر میں بھینک دی۔ جب پھر اس شخص نے ہمارے اُتر کر تنہائی میں ان سے پوچھا کہ آپ نے اس قدر کثیر رقم کا ضائع ہونا کیونکر گوارا کیا؟ تو فرمایا: تمہاری عقل کہاں ہے، کیا تم نہیں جانتے کہ میری تمام عمر رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی حدیثوں کی طلب میں صرف ہو گئی اور میری ثقاہت دُنیا میں مشہور ہے۔ کیا میرے لیے مناسب تھا کہ میں اپنے آپ پر چوری کا الزام لگا لیتا؟ جس دولت (یعنی ثقاہت اور اعتبار) کو میں نے عمر بھر کی تکسود سے حاصل کیا، اس کو چند اشرافیوں کے لیے ختم کر دیتا۔

### اخلاق و عادات

امام بخاریؒ نے اپنے مال کو مضاربت میں لگا دیا تھا اور اس طرح وہ معاش سے فارغ ہو کر علم نبویؐ کی خدمت میں مشغول ہو گئے تھے۔ یہ اس تجاہد کی آمدنی سے خالقِ خدا کو نفع پہنچانا ان کا مقصدِ حیات تھا۔ اہل علم اور طلباء کی خبر گیری کرتے، شیوخ اور محدثین کی مدد کرتے۔ یہ اہل علم کے ساتھ زیادہ سے زیادہ جس سلوک کرتے، کھانے پینے کے تکلفات اور عیش پسندی سے بہت دُور رہتے، جفاکشی کی عادت ان کی طبیعتِ ثانیہ بن گئی تھی۔ یہ سفر کے دوران خرچ ختم ہونے پر کئی روز گھاس اور پتیال کھا کر گزارہ کرتے اور کسی کو اس کی خبر نہ ہونے دیتے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری

۲۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲ - ص ۱۹۵

۳۔ مرآۃ شرح مشکوٰۃ، ص ۲

۴۔ مرآۃ، ص ۱۲

۵۔ طبقات کبریٰ، ص ۱۳

ایک مرتبہ مجلس درس میں کئی مدد دہائی نہ دیے، آخر معلوم ہوا کہ پسنے کو کپڑے نہیں ہیں، سب کپڑے سوائے ننگی کے فروخت ہو چکے ہیں، اس لیے جیسا سے باہر نہ نکل سکے۔

ایک مرتبہ ابو معشر دورانِ درس میں ہاتھ اور پیر ہلا رہے تھے، انھیں دیکھ کر امام بخاریؒ کو ہنسی آگئی۔ بعد میں ان سے معافی مانگی، حالانکہ انھیں اس کا پتا بھی نہیں چل سکا تھا۔

ایک دفعہ کسی شخص نے ان کی ریش مبارک سے ایک تنکا نکال کر وہیں مسجد میں پھینک دیا۔ ان کی نگاہ وہیں رہی، لوگوں کی نظر سے بچا کر انھوں نے وہ تنکا آستین میں رکھ لیا اور پھر باہر پھینک دیا۔ سٹہ فرمایا کہ جس سے دائرہ صاف رکھی جائے، اس سے مسجد کو بھی صاف رکھنا چاہیے۔ یہی واقعہ ترجمہ جامع صحیح البخاری میں ابو الفضل احمد بن علی سلیمان کے حوالے سے نقل کیا گیا ہے۔

وہ غیبت سے ہمیشہ کنارہ کش رہتے، زندگی بھر کسی کی غیبت سے اپنی زبان کو آلودہ نہیں کیا۔ فرماتے قیامت کے دن میرا کوئی مدعی نہ ہوگا۔ یہ بکر بن مزین نے کہا کہ میں نے امام بخاریؒ کو کہتے ہوئے سنا:

الرجوان القی اللہ دلایہا سبئی انی اغتبت احدہ

میں اللہ سے امید رکھتا ہوں کہ اس نے دربار میں حاضر ہوں گا تو مجھ سے یہ غائبہ نہیں کیا جائے گا کہ میں نے کسی کی غیبت کی ہے۔

۱۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲ - ص ۱۹۵

۲۔ تاریخ بغداد، خطیب، بغدادی ج ۲ - ص ۱۳

۳۔ تسمیل القارۃ، وحید الزاہد ج ۱ - ص ۱۰۰

۴۔ جامع صحیح البخاری، ص ۱۴

۵۔ ترجمہ جنت صحیح البخاری، ص ۱۴

۶۔ البقات شافعیہ، ج ۲ - ص ۵



امام بخاریؒ کا ایک بے نظیر وصف ان کی بے تعصبی ہے کہ صبح بخاری میں صحت کے یقینی ہونے پر بھی استخارے کے بعد حدیث درج کرتے ہیں۔ سندوں میں ایسے لوگ بھی ملتے ہیں جو اہل سنت کے خلاف تھے اور امام بخاریؒ خود بھی ان سے اختلاف رکھتے تھے، لیکن جب ان کی روایت میں صحت کا اشتباہ نہ ہوتا تو بغیر کسی تعصب کے اسے درج کر لیتے۔

### ذوق عبادت

نماز میں کسی آیت یا سورت پڑھنے میں اس قدر شغف ہے کہ موزی جانور کی نیش زنی کا بھی احساس نہیں ہوتا۔ ایک دفعہ جب کہ امام بخاریؒ نماز پڑھ رہے تھے، ایک بھڑنے ان کو سترہ جگہ پر ڈسا، جب نماز ختم کی تو آپ نے فرمایا: دیکھو یہ کون سی موزی شے ہے جس نے مجھے نماز میں ایذا دی۔ لوگوں نے دیکھا تو بھڑھتی۔ اس نے سترہ مقامات پر ڈس کر جسم کو متورم کر دیا تھا۔ لیکن آپ نے نماز جاری رکھی اور بھڑکے ڈسنے کی پردانک نہ کی۔ اس سے ان کے ذوق عبادت اور انہماک فی الصلوٰۃ کا پتا چلتا ہے۔

امام بخاریؒ رمضان میں لوگوں کے ساتھ ایک قرآن ختم کرتے اور خود نہا نصف شب سے سحری تک تین راتوں میں قرآن مجید ختم کرتے اور صبح سے افطاری تک ایک قرآن ختم کر لیتے۔ اس طرح رمضان میں اکتالیس دفعہ قرآن ختم کرتے اور کہا کرتے تھے کہ ہر ختم قرآن پر دُعا قبول ہوتی ہے۔

امام بخاریؒ پچھلی شب کو تیرہ رکعتیں نماز پڑھتے ان میں دتر ایک رکعت پڑھتے کہ فرمایا کرتے کہ شہر رمضان الذی انزل فیہ القرآن۔ اور یہ بھی بتواتر ثابت ہے

۱۵ تاریخ بغداد: خطیب بغدادی ج ۲ - ص ۱۲

۱۶ مقدمہ فتح الباری ج ۱ - ص ۲ - ۱۹۶

۱۷ تاریخ بغداد ج ۲ - ص ۱۳

کہ رمضان میں حضرت جبرائیلؑ رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے ساتھ قرآن کا دور کیا کرتے تھے، اس لیے رمضان میں خدا کے بندوں کا قرآن سے شغف بڑھ جاتا ہے۔

### اتباع سنت

رسول کریمؐ کے صحابہ کرامؓ جس قدر آپ کے اقوال، افعال اور تقریرات کے شیدا اور شیفتہ تھے، اس کا اندازہ قیاس سے باہر ہے، محدثین کو بھی رسول کریمؐ کے ساتھ اور آپ کی احادیث کے ساتھ اور ان پر عمل کرنے کے ساتھ ایسی ہی شیفتگی اور وابستگی تھی، جس کا بیان کرنا امکان سے باہر ہے۔

تیرا اندازی اگرچہ علما کا فن نہیں جو مکہ سنت سے ثابت ہے اس لیے امام بخاریؒ تیرا اندازی کی مشق کے لیے برابر میدان میں جاتے رہے، نتیجتاً اس میں اتنے مشاق ہو گئے کہ کوئی تیرا خطا نہ جانتا تھا۔

شہر بخارا میں ایک مہمان سرا تعمیر کرانے کے وقت معماروں کے ساتھ خود ایشیائیں اور پتھر اٹھاتے اور جب کوئی منع کرتا تو فرماتے: احوال الذی ینفغنی (یہ وہ کام ہے جو فتنہ کو نفع دے گا)۔ رسول کریمؐ غزوہ خندق میں اپنے ہاتھوں سے خندق کھودتے تھے، مسجد نبویؐ کی تعمیر کے وقت صحابہ کے ساتھ پتھر اور لٹنیں ڈھونڈتے تھے۔ صبح میں یہ واقعات اور وہ اشعار جو رسول کریمؐ اس وقت پڑھتے تھے، بڑی تفصیل سے مذکور ہیں۔ یہ سنت امام بخاریؒ کیونکر چھوڑ سکتے تھے، انھوں نے رسول کریمؐ کی ہر سنت پر عمل کیا۔

### سلاطین و امرا کی مخالفت سے پرہیز

امام بخاریؒ سلاطین اور امرا کی جا اور بے جا خواہشوں سے پرہیز کرتے تھے اور ان کی مہربانیت اور مخالفت سے ڈر رہتے تھے، ان کے خیال کے مطابق ان کی نصیحت

۱۸ طبقات کبریٰ ص ۱۲

۱۹ مقدمہ فتح الباری ج ۲ - ص ۱۹۵

میں دین میں استقامت باقی نہیں رہ سکتی اور یہ ان کا اپنا اجتہاد نہ تھا، بلکہ حدیث نبویؐ کی تعمیل تھی۔ امام صاحب کے ملحوظات میں ہے: "کہ امرا کی صحبت میں علم کی ذلت ہے اور ان کی خوشامدی میں دین کا نقصان"۔

امام بخاریؒ نے جب درس دینا شروع کیا تو ان کی شہرت دور دور تک پھیل گئی تھی۔ لوگ مستفید ہونے کے لیے جوق درجوق آنے لگے۔ خالد بن احمد ذہبی والی بخارا نے پیغام بھیجا کہ وہ شاہی حرم میں آکر اس کے بچوں کو درس دیں۔ آپ نے انکار کر دیا اور کہلا بھیجا کہ یہ رسول کریمؐ کی میراث ہے، اس میں عام و خاص سب کا مساوی حق ہے۔ میری درس گاہ کا دروازہ ہر شخص کے لیے کھلا ہے جسے شوق ہو اگر مستفید ہو۔ اگر تم ناخوش ہو اور ناراض ہو تو میرا درس طاقت اور زور سے بند کر دو۔ لیکن عند اللہ یوم القیامۃ۔ تاکہ قیامت کے دن اللہ کے نزدیک عذر کیا جاسکے اس صاف اور خشک جواب سے والی بخارا سخت ناراض ہوا، اور بالآخر ایک عہدوں الزام لگا کر ان کو شہر چھوڑنے کا حکم دیا۔

### امام بخاریؒ کی شہرت

امام بخاریؒ کی شہرت دور دور کے ممالک میں پھیل گئی تھی اور لوگ ان کی زیارت کے لیے بے عین ہوتے تھے۔ وہ جہاں جاتے مسلمانوں کا ہجوم ہو جاتا۔ لوگ ان کے فضل و کمال، بے مثال فقہانیت، خداداد حافظہ، تبحر فی العلم کی حکایات سن کر دیکھنے اور آزمانے کی خواہش کرتے۔

امام مسلمؒ کہتے ہیں کہ جب امام بخاریؒ نیشاپور شریف لائے تو چار ہزار گھڑ سواروں، چھر سواروں، اور پیدل لوگوں نے ان کا استقبال کیا۔

۱۔ مشکوٰۃ کتاب العلم

۲۔ تاریخ بغداد، ج ۲ - ص ۳۳

۳۔ مقدمہ فتح الباری، ج ۲ - ص ۲۰۵

۴۔ طبقات شافعیہ، ج ۲ - ص ۱۰

میں نہ وہ شان، نہ تزلزل و احتشام آج تک نہ کسی حاکم کا دیکھا اور نہ کسی اہل علم کا۔ اہل شہر نے دو دو منزل اور تین تین منزل سے جاکر ان کا استقبال کیا۔

### حدیث مقلوب کی بحث

ایک دفعہ بغداد کے دس آدمیوں نے دس دس احادیث کی سند اور متن کو خلط ملط کر کے امام بخاریؒ کو باری باری سوا احادیث سنائیں۔ امام بخاریؒ ہر حدیث سنتے اور فرماتے: "لا اعرفہ" (مجھے اس کا علم نہیں) جب سن چکے تو آپ نے اسی ترتیب سے سو حدیثیں ایک ایک کر کے صحیح متن اور صحیح سند کے ساتھ سنائیں۔ تمام لوگ اس خداداد حافظہ اور ذکاوت و فطانت کو دیکھ کر حیران و ششدر رہ گئے، آپ کی بے پناہ یادداشت کا احترام کیا اور علم روایت اور علم درایت میں انفرادیت کی شہادت دی۔ ابو عبد اللہ محمدی نے کتاب جذوۃ المقتضب میں اور خطیب بغدادی نے تاریخ بغداد میں اور دیگر بہت سے مصنفین نے یہ واقعہ ذکر کیا ہے۔

امام بخاریؒ بصرہ گئے اور وہاں لوگوں کی درخواست پر مجلس اطلاق قائم کی، جس میں تمام فقہاء اور محدثین و حفاظ شامل تھے۔ امام نے بصرہ والوں کو وہ حدیثیں بتائیں جو ان کے ہاں نہ تھیں اور آپ یوں فرماتے اے بصرہ والو! یہ حدیث تمہارے پاس اس سند سے نہیں پہنچی، بلکہ دوسری سند سے مروی ہے۔

امام بخاریؒ کی فوت حافظہ کے واقعات محدثین میں ضرب المثل ہیں۔ علامہ ذہبی نے تذکرۃ الحفاظ میں بیان کیا ہے:

وکان را سانی الذکار را سانی العلم

یعنی وہ ذہانت اور علم میں بڑے چوٹی کے عالم تھے۔ اور صحفِ اول میں شمار ہوتے تھے۔

۱۔ مرآۃ الجنان، ج ۲ - ص ۱۶۷-۱۶۸

۲۔ طبقات شافعیہ، ج ۲ - ص ۶

۳۔ تذکرۃ الحفاظ، ج ۲ - ص ۱۲۲

ابن صاعد جب امام بخاریؒ کا ذکر کرتے تو کہتے: الْكِبَشُ الشَّطَّاحُ يَكُ  
وہ تو سینگ مارنے والا مینڈھا ہے۔

حاشد بن اسماعیل کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ ہمارے ساتھ شیوخ بصرہ کی درس  
گاہوں میں شامل ہوتے، لیکن لکھنے سے انھیں کوئی تعلق نہ تھا۔ لوگ ان کو کہتے،  
آپ کو سننے کا کیا فائدہ جب کہ آپ لکھتے نہیں۔ ایک دن آپ نے تنگ آکر کہا  
کہ اپنی لکھی ہوئی احادیث نکالو۔ سب نے لکھی ہوئی احادیث نکالیں تو آپ نے  
اسی ترتیب کے ساتھ تمام احادیث ایک ایک کر کے سنا دیں۔ لوگ اس سے نہایت  
حیران ہوئے۔ یہ ترجمہ جامع صحیح البخاری میں یہی واقعہ وراق کے حوالے سے بیان کیا  
گیا ہے۔ اس میں یہ بھی مذکور ہے کہ امام بخاریؒ نے ہندو ہزار احادیث سن کر  
سامعین کو حیران کر دیا۔

سیمان بن حرب، امام ابو زرعة الطیب، حاتم بن منصور کا شمار اونچے  
مرتبے کے اصحاب الحدیث میں ہوتا ہے، وہ سب امام بخاریؒ کی بصیرت علمی،  
علوم میں تجربہ، ذکاوت و ذہانت اور حفظ حدیث میں ان کی برتری و فضیلت کا  
اعتراف کرتے ہیں۔

وراق کہتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے رات میں احادیث شمار کرنی شروع کیں تو دو لاکھ  
احادیث کو شمار کیا۔

## درس و افتا

امام بخاریؒ کے جس وصف نے اس دور کے اہل اسلام کو اس بات پر مجبور و  
آمادہ کیا کہ وہ انھیں مسند درس پر بٹھا کر ان سے استفادہ کریں: وہ ان کی بے پناہ

۱۔ تمذیب التہذیب: ابن حجرؒ ج ۶ - ص ۵۱

۲۔ تاریخ بغداد: خطیب بغدادی ج ۲: ص ۱۵

۳۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری ص ۱۰-۱۱

قوت اجتہاد، علم رجال سے کامل واقفیت اور فن حدیث کے نکات سے بدرجہ غایت  
آگاہی تھی، نیز حدیثوں کے علل غامضہ میں تبحر تھا۔ غلہ وہ انہیں آپ کا حافظہ قابل رشک  
تھا۔

حاشد بن اسماعیل کہتے ہیں کہ اہل علم احادیث سننے اور سمجھنے کے لیے امام  
بخاریؒ کے پیچھے پیچھے پھرتے، اثنائے راہ میں ان کو روک لیتے اور کہیں بٹھا کر  
استفادہ کرتے۔

وراق لکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے فرمایا کہ میں درس دینے کو اس وقت تک  
نہیں بیٹھتا جب تک کہ صحیح حدیثوں کا سقیم حدیثوں سے امتیاز نہ کر لیا ہو، اہل الرائے  
کی کتابوں کا بالاستیعاب مطالعہ نہ کر لیا ہو، اور بصرہ کی کل حدیثوں کا استقصا نہیں  
کر لیا ہو۔ صحیح حدیثوں کو سقیم سے امتیاز کرنا جتنا مشکل کام ہے، وہ اہل علم سے  
مخفی نہیں۔ اس کے لیے کتنے فنون پر مہارت ضروری ہے۔ اور وہ ہیں۔ علم  
تاریخ، انساب، مولید، وفيات، حدیثوں کے علل غامضہ پر عبور، مراتب جرح و  
تعديل کی شناخت اور قوت اجتہاد یہ میں کمال۔ انہی کمالات کی وجہ سے امام بخاریؒ کے  
شیوخ عام لوگوں کو ان سے اخذ حدیث کی ترغیب دیتے تھے۔ جب امام بخاریؒ  
نے مسند دوس کو زینت بخشی تو ان کے تمام اساتذہ نے ان سے تلمذ اختیار کیا۔

عبد اللہ بن محمد المسندی، عبد اللہ بن میسر، اسحاق بن احمد السہیلوی، محمد  
بن خلف، ابن قتیبة وغیرہ بڑے پایہ کے لوگ تھے اور اصحاب کمال تھے۔ لیکن امام  
صاحب کے نکات حدیثیہ اور تحقیقات فقہیہ کے ضبط کے سوا ان کو چارہ نہ تھا۔  
امام بخاریؒ کے وہ اقران و معاصرین جن کو ان سے ہمسری کا دعویٰ تھا۔  
لیکن وہ ان کے فضل و کمال کو مان کر ان کے حلقہ درس میں آکر مستفید ہوئے،

۱۔ طبقات کبریٰ ج ۱۲، المحیط فی ذکر صحاح ستہ نواب صدیق سن منان ص ۱۲۰

۲۔ مقدمہ فتح الباری

وہ ابوذر عہد رازی، ابو حاتم رازی، ابراہیم الحرنی، ابو بکر بن العاصم، موسیٰ بن ہارون حمالی، محمد بن عبد اللہ مطہر، اسحاق بن احمد زکریا، ابو بکر محمد بن اسحاق، ابن خزیمہ، قاسم بن زکریا، محمد بن عبد اللہ المنعمی، محمد بن قتیبہ ابو بکر الاعین تھے، جو علم الرجال، فن تاریخ، فن حدیث، فن تعدیل و جرح کے امام مانے جاتے ہیں۔ وہ ان کے حلقہ درس میں شامل ہو کر ان کی تقریریں لکھتے تھے۔

امام بخاریؒ مختلف مقامات پر درس دیتے رہے، لیکن آخر عمر میں برابر بخاری میں درس دیتے رہے۔ امام بخاریؒ کے تلامذہ کا سلسلہ غیر محدود ہے۔ ان کے شاگردوں میں امام مسلمؒ، امام ترمذیؒ، امام نسائیؒ، امام ابو قاسم البغویؒ وغیرہ خاص طور پر مشہور ہیں۔ سلف دنیائے اسلام کے ہر گوشے میں ان کے تلامذہ کا اثر سلسلہ بسلسلہ پہنچا۔ تو سے ہزار محدثین نے ان سے صرف صحیح بخاری سنی سلف مدتوں صحیح بخاری کا درس بخاری میں دیتے رہے۔ آخر کار ان کے خلاف سازش کی گئی ادا ایک جھوٹا فتویٰ دینے کا الزام لگایا گیا۔ (طبقات شافعیہ میں اس کا مفصل ذکر کیا گیا ہے لیکن طوالت کے خوف سے یہاں اسے حذف کیا جاتا ہے)

### وفات

ایک سبوتی بھی تدبیر کے تحت امام بخاریؒ پر ایک الزام لگایا گیا اور یہ الزام حاکم بخاری کے حکم سے ایک مشہور فقیہ حرث بن ورقاء اور ان کے چند ساتھیوں نے لگایا۔ اس الزام کو بڑی شہرت دی گئی۔ امام بخاریؒ کو اس کا انتہائی رنج ہوا۔ انھوں نے شہر چھوڑتے وقت بددعا کی کہ اے اللہ! جس بات کا ان لوگوں نے مجھ پر الزام لگایا تو وہ بات ان کو انہی کی ذات اور اولاد میں دکھائیے چند روز کے بعد اس بددعا کے اثر سے خالد بن یحییٰ

حاکم بخاریؒ کی گدھے پر بٹھا کر تشہیر کی گئی۔ پھر اسے قید میں ڈالا گیا اور اسی قید میں وہ مر گیا۔ امام بخاریؒ بخاری سے بیکٹہ پہنچے، لیکن وہاں یہ خبر پہلے ہی مشہور ہو چکی تھی۔ وہاں دو جماعتیں ہو گئیں، ایک امام بخاریؒ کے خلاف اور ایک حق میں۔ بیکٹہ پہنچنے کے بعد اہل سمرقند کی طرف سے درخواستیں آنے لگیں کہ وہ سمرقند آجائیں۔ امام بخاریؒ کو سمرقند کے بارے میں علم ہو گیا کہ وہاں بھی دو جماعتیں ہیں، اس لیے انھوں نے وہاں جانے سے انکار کر دیا۔ انھیں اس بات کا سخت افسوس ہوا اور اللہ سے دعا مانگی، جس کے الفاظ مندرجہ ذیل ہیں:

”یَقُولُ فِي دَعَائِهِ اللَّهُمَّ قَدْ صَافَتْ عَلَى الْأَرْضِ بِمَا رَجَبْتُ فَأَقْبِضْنِي إِلَيْكَ“

اے اللہ! زمین اپنی وسعت کے باوجود میرے لیے تنگ ہو گئی۔ اب تو مجھے اپنی طرف بلالے۔

کہا جاتا ہے اس سے چند روز بعد شوال ۲۵۶ھ کو انھوں نے وفات پائی۔ یہ منقول ہے کہ اس الزام کے بعد اہل سمرقند اس نتیجے پر پہنچے کہ یہ ان پر الزام ہے۔ انھوں نے امام بخاریؒ کو سمرقند لے جانے کے لیے اصرار کیا۔ وہ تیار ہو گئے اور لوگ ان کو سواری پر بٹھانے لگے تو آپ نے فرمایا مجھے چھوڑ دو۔ مجھ میں ضعف بڑھتا جاتا ہے۔ پھر اس قدر پسینہ آیا کہ آپ شرابور ہو گئے، آپ لیٹ گئے، جسم مبارک سے بے انداز پسینہ جاری ہو گیا، یہاں تک کہ آپ نے ہفتہ کی رات نماز عشا کے بعد لیلتہ الفطر شوال ۲۵۶ھ (۳۱ اگست ۸۷۰ء) کو تیرہ دن کم ۶۲ سال کی عمر میں وفات پائی۔

اِنَّا لِلّٰهِ وَاِنَّا اِلَيْهِ رَاجِعُونَ

۱۔ خذرات الذهب، ابن العما د ج ۲- ص ۱۲۵

۲۔ تمذیب التہذیب: ج ۹- ص ۵۲

۳۔ طبقات حنابلہ: ج ۱- ص ۲۷۸

۱۔ ترجمہ صحیح البخاری میں

۲۔ طبقات الحنابلہ: ج ۱- ص ۲۷۸

۳۔ تاریخ بغداد: خلیف بغدادی: ج ۲، ص ۳۴

روح پر داذ کر جانے کے با بھی پسینہ جاری رہا، یہاں تک کہ گفن میں لپیٹ دیے گئے۔ امام بخاریؒ کو ان کی نصیحت کے مطابق عمائے اور کرتے کے بغیر تین کپڑوں میں لپیٹا گیا۔ تدفین کی جگہ میں اختلاف ہوا۔ کچھ لوگ سمرقند لے جانا چاہتے تھے اور کچھ اسی جگہ دفن کرنا چاہتے تھے۔ آخر نید الفطر کے دن نماز ظہر کے بعد خرتک میں جو سمرقند کا ایک قریہ تھا، دفن کر دیے گئے۔

اس طرح وہ آفتاب خالتاب، احادیث رسول کریمؐ کا خازن، دنیا بھر کے مسلمانوں کا محسن، حامل علوم نبویؐ خاک میں پیپ گیا اور دین کے علم میں تاریکی چھا گئی۔ ایک شاعر امام بخاریؒ کے متعلق بیان کرتا ہے۔

کات البخاری حافظاً و محدثاً جمع الصحيح مکمل التصویر  
میلادہ صدق و مدۃ عمرہ فیہا حمید و التقضی فی نوۃ

تدفین کے بعد قبر سے نہایت تیز خوشبو پھیلی، جسے موزنین غبر اور مشک سے بڑھی ہوئی قرار دیتے ہیں۔ اس خوشبو کی شہرت سن کر لوگ دور دور سے آکر اس مٹی کو لے جاتے تھے۔ بعد میں لوگوں نے اس خطرے سے کہ کہیں قبر کی مٹی ہی ختم نہ ہو جائے، قبر کو محسور کر دیا۔

خطیب اپنی سند سے عبدالواحد آدم الطوادیسی کا ایک واقعہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے خواب میں رسول کریمؐ کو ایک جماعت کے ساتھ دیکھا کہ آپ ایک جگہ کسی کے انتظار میں کھڑے ہیں۔ میں نے سلام کر کے عرض کیا: آپ کو کس کا انتظار ہے۔ فرمایا: انتظار محمد بن اسماعیلؒ (میں محمد بن اسماعیلؒ کا انتظار کر رہا ہوں) اور پھر جب ان کی وفات کی خبر پہنچی تو ہم نے دیکھا کہ اسی وقت امام بخاریؒ فوت ہوئے تھے جس

وقت ہم نے رسول کریمؐ کو دیکھا تھا۔ غمانے اسلام اور محدثین نے امام بخاریؒ کی موت کو علم کی موت سے تعبیر کیا ہے۔

## تصانیف امام بخاریؒ

حضرت امام بخاریؒ بہت بلند پایہ مصنف اور مؤلف ہیں۔ علوم حدیث میں ان کے ہزاروں سنہری حروف سے لکھے جانے کے لائق ہیں۔ یہاں ان کی چند تصانیف کے نام و احوال درج کیے جاتے ہیں:

### ۱۔ الجا مع الصحيح

اس کے بارے میں آئندہ صفحات میں تفصیل آرہی ہے۔

### ۲۔ التاريخ الكبير في تاريخ ثؤاة و اخبارهم

یہ وہی تاریخ ہے جو امام بخاریؒ نے اپنی عمر کے اٹھارہویں سال چاندنی راتوں میں مسجد نبویؐ میں حجرہ مبارک اور منبر کے درمیان بیٹھ کر لکھی۔ یہ تاریخ رجال میں ہمیشہ جماعت کے منفرد اور یکساں ہے۔ تاریخ کبیر میں امام بخاریؒ نے صحابہ کرام سے لے کر اپنے شیوخ تک تقریباً پچاس ہزار راویوں کا ذکر کیا ہے۔ اکثر جرح و تعدیل بھی ہے گو بالا استیعاب نہیں۔ امام بخاریؒ کے شیوخ اور معاصرین نے اس کتاب کو بڑی قدر و منزلت کی نظر سے دیکھا ہے۔ امام تاج الدین سبکی کا خیال ہے کہ اس سے پہلے ایسی کوئی کتاب نہیں لکھی گئی اور اس کے بعد جس نے اس موضوع یعنی تاریخ اسماء اور کنیتوں وغیرہ پر قلم اٹھایا تو اس کتاب پر انحصار کیا۔

۱۔ تاریخ بغداد ج ۲۔ ص ۳۴

۲۔ طبقات شافعیہ ج ۲۔ ص ۸

۳۔ ترجمہ جامع صحيح البخاری، ص ۴

۴۔ السنۃ قبل التدوین، ص ۲۵

۱۔ ترجمہ جامع صحيح البخاری، ص ۴

۲۔ ایضاً

۳۔ شذرات الذهب ج ۲۔ ص ۱۳۵

بعض علمائے حدیث و رجال نے بخاریؒ کی روایتوں کو اپنی طرف نسبت دے دی ہے اور بعض نے اس سے روایت کر دی ہے۔

نسخے

آیا صوفیا۔ اس کا ایک نوٹوگراف نسخہ قاہرہ میں ہے۔ بیروں مکتبہ القرویین بغاس، آصفیہ، المکتبۃ السندیہ اور مکتبہ بس باش اعیان البیاسی بصرہ میں ہمدان اسی طرح اس کا ایک نسخہ الظاہریۃ دمشق میں بھی ہے۔

التاریخ الکبیر آٹھ جلدوں میں ۱۲۶۱ھ و ۱۲۶۲ھ میں حیدرآباد (دکن) میں طبع ہو چکی ہے۔

تاریخ کبیر کا ذکر ڈاکٹر صبحی الصالح نے اپنی کتاب علوم الحدیث میں صفحہ ۲۶ پر کیا ہے۔

### ۳۔ التاريخ الصغير

فن تاریخ میں امام بخاریؒ کی یہ بھی ایک بے مثل تصنیف ہے۔ فن حدیث کو فن رجال کے ساتھ وہی تعلق ہے، جو روح کو جسم کے ساتھ ہے۔ اس لیے امام صاحب کو اس کے ساتھ خاص شغف تھا۔ اس کو امام بخاریؒ سے عبداللہ بن محمد بن عبدالرحمن الاشقر نے روایت کیا ہے۔ اس تاریخ میں امام بخاریؒ مشاہیر صحابہ و تابعین کے سین و فات و نسب و لقاء کا ذکر کرتے ہیں اور جرح تعدیل بھی کرتے ہیں۔ بقل امام سبکی کے امام بخاریؒ کو ہر شخص کے بارے میں پوری معلومات حاصل تھیں، لیکن طوالت کے خوف سے کتاب میں درج نہیں کیں۔ یہ کتاب ۱۳۲۵ھ میں الہ آباد مطبع النوار احمدی میں طبع ہوئی۔

۱۔ طبقات شافعیہ، ج ۲۔ ص ۱۰

۲۔ براکلمن ج ۳۔ ص ۱۷۸

۳۔ طبقات شافعیہ، ج ۲، ص ۵

نسخے

پٹنہ، برلن، بانگی پور، رام پور، بھوہار کی لائبریریوں میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ تاریخ الصغیر کا ذکر ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں صفحہ ۲۹ پر کیا ہے۔ تاریخ الصغیر پر حمدون بن عبدالرحمن الحاج نے ایک شرح بھی لکھی۔ بعنوان بہجة المسلك الدرر لقاوی تاریخ البخاری، جو فاس میں طبع ہوئی تاریخ طباعت درج نہیں۔

### ۴۔ کتاب الخلق افعال العباد

صحابہ و تابعینؓ کی جس طرح آیات و احادیث سے باطل فرقوں کا رد کرتے تھے، وہی طرز اس کتاب کا بھی ہے، اور میں علم کلام قدیم ہے، اس کو امام بخاریؒ نے یوسف بن ریحان اور علامہ فربزہ نے روایت کیا ہے۔ اس کتاب میں فرق باطلہ، تمبیہ اور معطلہ کا رد ہے اور آیات و احادیث کے ساتھ آثار صحابہ و اقوال تابعین بھی درج ہیں۔

نسخے

اس کا ایک قلمی نسخہ پٹنہ میں موجود ہے۔

مولانا محمد شمس الحق عظیم آبادی نے ۱۳۰۶ھ میں یہ کتاب دہلی میں طبع کرائی۔

### ۵۔ کتاب الضعفاء الصغیر

حرف تمجید کی ترتیب سے اس کتاب میں ضعیف راویوں کے نام درج کیے ہیں۔ اکثر ذمہ تصنیف اور راوی کے تلمذ کا بھی ذکر ہے۔ اس کتاب کے مطالعہ سے معلوم ہوتا ہے کہ تصنیف میں کتنی احتیاط برتی گئی ہے۔

۱۔ براکلمن ج ۳۔ ص ۱۷۸، ۱۷۹

۲۔ تاریخ ادب العربی، براکلمن ج ۳۔ ص ۱۷۹

پنہ، لالی اور بانگی پور کے کتب خانوں میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ یہ کتاب المفردات (امام مسلم) کے ساتھ یہ کتاب آگرہ میں ۱۳۲۳ھ میں چھپی۔ نیز مطبع انوار احمدی الدہ آباد میں ۱۳۲۵ھ میں طبع ہوئی۔ یہ کتاب ۲۸ صفحات پر مشتمل ہے۔

#### ۶۔ کتاب الکُنُی

اس کا ذکر ابوالفتح جاکم نے کیلئے ہے محدثین کے نزدیک اس فن سے واقفیت حاصل کرنا نہایت ضروری ہے۔ اس موضوع میں روایت حدیث کی کئی کئی کتابیں لکھی گئی ہیں۔ مقصود یہ ہے کہ جس سے ایک راوی کا دوسرے سے اختلاف نہ ہو۔ ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث کے صفحہ ۳۹ میں اس کتاب کا ذکر کیا ہے۔ یہ کتاب حیدرآباد دکن میں ٹائپ میں ۴۰ ص ۴۰ کو طبع ہوئی۔ ۹ صفحات پر مشتمل ہے اور ایک ہزار کے قریب کئیوں سے متعلق اس میں بحث کی گئی ہے۔

#### ۷۔ کتاب الادب المفرد

یہ کتاب ہے جو رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اخلاق و آداب کا پتہ دیتی ہے اس کو امام بخاری نے سے احمد بن محمد الجلیل الزہری روایت کرتے ہیں۔ اس کتاب کا ذکر بھی ڈاکٹر صبحی الصالح نے اپنی کتاب علوم الحدیث میں صفحہ ۳۹ پر کیا ہے۔

نسخہ

الظاهر یہ دمشق، غومیہ اور بانگی پور میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ قہرہ میں طبع ہونے کے علاوہ آگرہ میں ۱۹۰۶ء میں اور استنبول میں ۱۳۰۹ھ میں طبع ہوئی۔ اردو ترجمے سمیت کراچی سے شائع ہو چکی ہے۔

#### ۸۔ تنویر العینین برفع الیدین فی الصلوٰۃ

یہ بڑی جامع کتاب ہے۔ رفع الیدین کے علاوہ عدم رفع کے بارے میں بھی اس میں ذکر کیا گیا ہے۔ امام بخاری نے اس کو محمود بن اسحاق الخزاعی روایت کرتے ہیں جو امام بخاری کے شاگرد ہیں۔

آصفیہ اور کلکتہ میں اس کے قلمی نسخے موجود ہیں۔ اردو ترجمہ کے ساتھ ۱۳۵۶ھ میں طبع ہوئی۔ دہلی میں بھی یہ کتاب اس عنوان سے شائع ہوئی۔

#### ۹۔ خیر الکلام فی القراءۃ خلف الامام

اس کتاب کو جز ۲ قراءۃ خلف الامام "بھی کہا جاتا ہے۔ امام صاحب کا یہ ایک مشہور رسالہ ہے۔ امام صاحب نے اس رسالے میں قراءۃ خلف امام کو بہ دلائل احادیث آثار ثابت کیا ہے اور دوسرے فریق کے جوابات نہایت عمدگی سے دیے ہیں۔ اگرچہ فریق کا نام نہیں لیا، لیکن فریق خود بکھتب کہ یہ کس کا جواب ہے۔ تحریر میں انتہائی احتیاط سے کام لیا گیا ہے جو محدثین کی خصوصیت ہے۔ ۱۳۵۹ھ میں بمقام دہلی اردو ترجمہ کے ساتھ شائع ہوئی۔

#### ۱۰۔ التاريخ الاوسط

یہ کتاب زمانی ترتیب کے لحاظ سے ترتیب کی گئی ہے۔ ابن حجر نے تہذیب التہذیب میں اس کے حوالے دیے ہیں۔ اس کو امام بخاری نے سے عبد اللہ بن احمد بن عبد السلام المغنفا، ابو محمد زبیر بن محمد العباد روایت کرتے ہیں۔ اس کتاب کا ذکر ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں صفحہ ۳۹ پر کیا ہے۔ حیدرآباد دکن میں ۱۹۳۷ء میں اس کا ایک نسخہ ملا تھا۔

لے براکمن ج ۲۔ ص ۱۷۹

لے ایضاً

لے ایضاً۔ ص ۱۷۸

لے براکمن ج ۲۔ ص ۱۷۹

لے بدی الساری ج ۲۔ ص ۲۰۵

لے تاریخ ادب العربی و براکمن ج ۲۔ ص ۱۷۹

## ۱۱۔ کتاب الضعفاء الکبیر

اس کا ایک تفسیر منہ لا بئر مدی میں موجود ہے۔

## ۱۲۔ المستبکیر التفسیر الکبیر

ان دونوں کا مفصل حال معلوم نہیں ہو سکا۔ ان دونوں کا ذکر امام بخاری رحمہ اللہ کے تلمیذ علامہ فزیری نے کیا ہے۔

## ۱۳۔ اسامی الصحابہ

اس کا ذکر ابوالقاسم بن منذر نے کیا ہے اور وہ خود اس کو ابن فارس کے طریق سے روایت کرتے ہیں۔ اکثر عبارات اس سے نقل بھی کرتے ہیں۔ ابوالقاسم امام بغویؒ بھی اس سے اپنی کتاب معجم الصحابہ میں نقل کرتے ہیں۔ اس موضوع پر اس سے پہلے کسی تصنیف کا پتہ نہیں چلتا۔ اس کے بعد ابن منذرؒ، ابن عبد البرؒ، ابن الاثیرؒ، حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے اس کے صحابہ اور ان کے تاریخی حالات میں کتابیں تصنیف کیں۔

## ۱۴۔ الجامع الصغیر فی الحدیث

حاجی خلیفہ صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں کہ بقول ابن حجرؒ اس کتاب کو امام بخاریؒ سے عبداللہ بن محمد الاشقر نے روایت کیا ہے اور یہ تصنیف موجود ہے۔

لے براکتیں ج ۲۔ ص ۱۷۹

لے حدیث الساری ج ۲۔ ص ۲۰۴، ۲۰۵۔ المستبکیر کا پورا قلمی نسخہ امام ابن تیمیہ کے قلم کا لکھا ہوا کتب خانہ قلمی دارالعلوم جرمن میں دوسری جنگ عظیم تک موجود تھا۔ عید اللہ رحمانی۔

لے اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ قلمی دارالعلوم جرمن میں دوسری جنگ عظیم تک موجود تھا عید اللہ رحمانی۔

لے حدیث الساری مقدمہ فتح الباری، ابن حجر ج ۲۔ ص ۲۰۵

لے اس کا قلمی نسخہ حافظ ابن حجر عسقلانی کتب خانہ دارالعلوم جرمن میں دوسری جنگ عظیم تک موجود تھا۔ عید اللہ رحمانی۔

## نایاب تصنیفات

## ۱۵۔ الجامع الکبیر

اس کا ذکر ابن طاہر نے کیا ہے۔ اس کتاب کا بھی مفصل حال کچھ نہیں معلوم ہو سکا۔ اس کے کسی قسم کے وجود کا پتہ چل سکا۔

## ۱۶۔ کتاب المبیہ

اس کا ذکر امام بخاریؒ کے کتاب محمد بن ابی حاتم نے کیا ہے۔ اور لکھتے ہیں کہ یہ کتاب اس قدر جامع ہے کہ عبداللہ بن مبارک، دیکع، ابن جراح کی کتابوں سے اس کو کچھ نسبت نہیں۔ دیکع کی کتاب المبیہ میں دو یا تین اور عبداللہ بن مبارک کی کتاب میں صرف پانچ حدیثیں مرفوعہ تھیں۔ لیکن امام بخاریؒ کی کتاب میں پانچ سو کے قریب مرفوع حدیثیں ہیں، لیکن افسوس کہ اس کے کسی نسخے کا پتہ نہ چل سکا۔

## ۱۷۔ کتاب الوعدان

اس کتاب میں امام بخاریؒ نے ان روایات صحابہ کا ذکر کیا ہے، جن سے صرف ایک ہی حدیث مروی ہے۔ امام بخاریؒ سے پہلے کسی نے اس موضوع پر کوئی کتاب تصنیف نہیں کی۔ بعد میں امام نسائیؒ اور امام مسلمؒ نے کتاب الوعدان لکھی۔ اس کتاب کا ذکر ڈاکٹر صبحی الصالح نے علوم الحدیث میں کیا ہے۔

## ۱۸۔ کتاب المبسوط

کتاب المبسوط کے موضوع بحث کا کچھ پتہ نہیں چلتا۔ لیکن قیاس یہ ہے کہ اس کتاب میں مبسوط کے ساتھ وہ فقہی مسائل ہوں گے جو احادیث سے مستنبط کیے گئے ہیں۔ خلیل نے اس کا ذکر اپنی کتاب ارشاد میں کیا ہے کہ امام بخاریؒ سے منسوب

لے حدیث الساری ج ۲۔ ص ۲۰۴، الجامع الکبیر کا قلمی نسخہ حافظ ابن کثیرؒ کتب خانہ قلمی دارالعلوم جرمن میں دوسری جنگ عظیم سے پہلے موجود تھا۔



بن سلیم نے روایت کیا ہے  
۱۹ کتاب العلل

یہ فن نہایت دقیق اور عمدہ ہے، اس کا ذکر ابوالقاسم بن مُدَّة نے کیا ہے  
۲۰ کتاب الفوائد

اس کا ذکر امام ترمذی نے اپنی کتاب "المتاقيب" میں کیا ہے، لیکن یہ معلوم نہ ہو سکا کہ امام بخاری نے کس قسم کے فائدہ اس میں ودیعت کیے ہیں۔ لیکن قرینہ یہ ہے کہ اس میں وہ نکات حدیثیہ ہیں جو فن علل سے تعلق رکھتے ہیں۔  
۲۱۔ بر الوالدین

امام بخاری اسے مُد بن دُثْوِیہ روایت کرتے ہیں۔ اس کے وجود کا پتا نہیں چل سکا ہے

۲۲۔ کتاب الاشراف

اس کا ذکر امام دارقطنی نے اپنی کتاب "المؤتلف والمختلف" میں کیا ہے۔

۲۳۔ قضایا الصحابة والتابعین

امام بخاری نے یہ مبارک کتاب تاریخ انبکیہ سے قبل ۲۱۲ھ میں تصنیف کی ہے جب کہ آپ کی عمر اٹھارہ برس کی تھی۔ اس میں تعامل صحابہؓ کا ذکر ہے۔ یہ نہایت مفید اور آمد کتاب ہے۔

۲۴۔ کتاب الرقاق

اس کا ذکر صاحب کشف الغنون حاجی خلیفہ نے کیا ہے۔ اس کے الفاظ یہ ہیں۔  
"کتاب الرقاق للبخاری من کتب الحدیث۔ لیکن افسوس آج تک دُنیا کے کسی کتب خانے میں اس کا پتا نہیں چلا اور نہ اس کا کوئی راوی معلوم ہوا۔"

۱۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲۔ ص ۵-۲

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۲۰۲

۵۔ ایضاً ص ۲۰۵

۶۔ طبقات شافعیہ: ج ۲۔ ص ۵

تیسرا باب

الجامع مع ایضاح

# الجامع مع الصحیح

## صحیح بخاری کی مقبولیت و اہمیت

علمائے اصول حدیث نے کتب احادیث کو مختلف طبقات میں تقسیم کیا ہے۔  
طبقہ اولیٰ میں صحیح بخاری، صحیح مسلم اور موطا امام مالکؒ۔

طبقہ ثانیہ میں جامع ترمذی، سنن ابی داؤد، مسند امام احمد بن حنبل، سنن نسائی

شامل ہیں۔

طبقہ ثالثہ میں مسند ابن ابی شیبہؒ، مسند الطیالسی، مسند ابن جمیعہ، مصنف  
عب۔ الرزاق، سنن بیہقیؒ۔

ان طبقات کتب میں محدثین کے نزدیک صحاح ستہ کو باقی تمام کتب حدیث پر  
فضیلت و فوقیت حاصل ہے۔ صحیح بخاری میں صحت، تفسیر اور استنباط نمایاں ہیں۔  
صحیح مسلم حسن ترتیب کے اعتبار سے مشہور ہے اور ساتھ ہی اعمیقات کی قلت بھی  
ہے۔ فقہ حدیث میں کثرتِ معلومات کے لیے جامع ترمذی مشہور ہے۔ احادیث احکام  
کے متعلق سنن ابی داؤد کو بڑی اہمیت حاصل ہے۔

۱۔ جامع حدیث کی اسی کتاب کو کہتے ہیں جس میں تمام ابواب حدیث شامل ہوں۔ آئندہ  
باب ضروری ہیں۔ (۱) باب عقائد (۲) احکام (۳) رقائق (۴) آداب الطعام و الشراب۔  
(۵) باب التفسیر و السیر (۶) سفر و القیام و العقود (۷) باب الفتن (۸) المناقب و المناہج۔  
(علوم الحدیث: منتخب الصالح صفحہ ۱۲۲)

۲۔ الرسالة المستطرفة: محمد بن جعفر الکتانی ص ۵

صحاح ستہ میں صحیح بخاری کو افضلیت کا درجہ حاصل ہے۔

اول من صنف فی صحیح البخاری مقالہ غلوۃ احمد الام ابو عبد اللہ البخاریؒ۔

یعنی بقول اکثر کے امام بخاریؒ چھٹے محدث پر جنہوں نے بعض صحیح احادیث کو جمع کیا۔

امام بخاری کی کل تصنیفات میں الجامع الصحیح جو صحیح بخاری کے نام سے مشہور ہے، دُنیا کے تمام اسلامی ممالک میں شائع ہو چکی ہے اور جن دہود سے سناؤں نے امام بخاریؒ کو امام المحدثین، امیر المؤمنین فی الحدیث کا لقب دیا، ان میں ایک یہ مبارک کتاب بھی ہے۔ یہ رقیہ، یہ فضیلت، یہ شرف، یہ اعتبار مقتدرین سے لے کر متاخرین تک اسلام میں نہ کسی محدث کی تصنیف کو حاصل ہوا نہ کسی فقیہ اور امام کی تالیف کو۔ اسی بنا پر امام المحدثین امام بخاریؒ کی اس کتاب "الجامع الصحیح" کو "اصح الکتاب بعد کتاب اللہ" کہا گیا ہے۔

صحیح بخاری ایک ایسی کتاب ہے کہ اگر اس کی صرف تاریخ نکھی جائے اور ہر پہلو سے اس پر مستقل بحث کی جائے تو اس کے لیے ایک دفتر چاہیے۔

امام بخاریؒ ایک ترجمۃ الباب تھے کہ اس کے تحت ایک حدیث کسی سند سے لاتے ہیں۔ پھر دوسرا باب لکھتے ہیں اور اس میں بھی وہی حدیث دوسری سند سے لاتے ہیں۔ اس طرح کئی کئی ترجمۃ الباب میں ایک ہی حدیث لاتے ہیں، یہاں تک کہ نظر بہ ظاہر وہ حدیث مکرر مکرر ہو جاتی ہے۔

صحیح بخاری کے شروح کی تعداد سینکڑوں تک پہنچ چکی ہے اور اہل علم نے اس کا کوئی پہلو یا کوئی موضوع ایسا نہیں چھوڑا جس پر بحث نہ کی ہو۔ کسی نے بخاری تحقیقات سے بحث کی، کسی نے صرف تراجم الباب کو موضوع بحث قرار دے کر کتاب لکھی، کسی نے لغات سے بحث کی، کسی نے رجال سے، کسی نے تعلیقات کو ہدف گفتگو بنوا دیا۔ کسی نے متابعات سے بحث کی، کسی نے استخراج کیا، کسی نے معنی الصانع میں ۱۱۰۰

نے استدراک کیا، کسی نے تنقید پر کتاب لکھی، تاہم امام بخاریؒ کے دقیق خیال اور لطیف استدلال تک بہت کم لوگوں کو رسائی ہوئی۔

اس کی رفعت و شان کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ کروڑوں مسلمان اس کو حایہ ناز کتاب سمجھتے ہیں اور یقین کرتے ہیں کہ ہمارے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کے اقوال، افعال، تقریرات اسی تنقید اور تحقیق کے ساتھ اس کتاب میں جمع کیے گئے ہیں۔ وہ یقین رکھتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے پوری جانفشانی، محنت، سعی، جان نثاری اور اپنے خداداد حافظة سے کام لے کر اس کو جمع کیا۔ مسلمانوں کے تمام فرقہ، تصوف و سلوک کے تمام طبقے اور سب پڑھنے لکھنے لوگ قرآن کے بعد اس کتاب کی صحت و جامعیت میں متفق اللسان ہیں۔

صحیح بخاری کا پڑھنا تمام بیماریوں کے لیے باعث شفا ہے اور ہر قسم کے حزن و ملال کا اس کے مطالعے سے خاتمہ ہو جاتا ہے۔ یہ سخت مصیبت کے وقت، خوف و خمن، مرض کی شدت، قحط سالی اور دیگر بلاؤں میں جامع الصحیح کا پڑھنا تریاق کا کام دیتا ہے۔ چنانچہ اکثر اس کا تجربہ ہو چکا ہے۔ یہ صلاح الدین ایوبی نے سیلیبی جنگ میں صحیح بخاریؒ کا ختم کرایا تھا۔ اصحاب تقویٰ کے بہت سے خواہوں میں آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم نے اس کتاب کو اپنی طرف منسوب فرمایا ہے۔ یعنی وہ مستند خواب جس کا سلسلہ سند امام بخاریؒ تک پہنچتا ہے، بہت ہی با وقعت ہوگا۔ فر ربی، امام بخاریؒ کے کاتب سہیل وفاق سے نقل ہیں کہ میں نے امام بخاریؒ کو خواب میں دیکھا کہ وہ رسول کریمؐ کے پیچھے پیچھے چلتے ہیں اور جب رسول کریمؐ اپنا پاؤں مبارک اٹھاتے ہیں تو امام بخاریؒ اپنا قدم رسول کریمؐ کے نشان قدم پر رکھتے ہیں۔

۱۔ براہمن، ج ۳-ص ۱۶۵

۲۔ الحفظۃ فی ذکر صحاح ستہ ص ۸۸

۳۔ بستان المحدثین: ص ۱۴۴

۴۔ طبقات شافعیہ، ج ۲-ص ۸-

اسی طرح طبقات شافعیہ میں امام سبکی فربری سے نقل کرتے ہیں کہ میں نے رسول کریم کو خواب میں دیکھا، آپ نے مجھ سے پوچھا کہ ماں جابر ہے جو؟ میں نے کہا: امام بخاریؒ کے پاس! تو رسول کریمؐ نے فرمایا: امام بخاریؒ کو میرا سلام کہنا۔  
نجم بن نفیل بیان کرتے ہیں کہ میں نے خواب میں دیکھا کہ رسول کریمؐ قبر شریف سے باہر تشریف لائے اور امام بخاریؒ آپ کے پیچھے آپ کے نشان قدم مبارک پر چلے جا رہے ہیں۔

ان خوابوں کے علاوہ ابوسلم مروزی بیان کرتے ہیں کہ میں رکن بیت اللہ حجر اسود اور مقام ابراہیم کے درمیان سوراخا تھا۔ خواب میں دیکھتا ہوں کہ جناب رسول کریمؐ فرما رہے ہیں: ابوزید شافعی کی کتاب کا درس میری کتاب کی موجودگی میں کب تک دیا کرو گے۔ میں نے عرض کیا: یا رسول اللہ! آپ کی کون سی کتاب ہے؟ فرمایا: الجامع الصحیح لمحمد بن اسماعیل۔

ٹومس ولیم ہیل اور نٹل بیوگرافیکل ڈکشنری مطبوعہ لندن (۱۸۹۰ء) میں لکھتے ہیں: امام بخاریؒ کی تصنیف صحیح بخاری کی سب سے زیادہ قدر کی جاتی ہے اور روحانی و دنیاوی معاملات دونوں حیثیت سے قرآن کے بعد مقبر بھی جاتی ہے۔ پھر اس سے آگے لکھتے ہیں:-

اس کتاب میں حضرت محمد صلی اللہ علیہ وسلم کی دعویٰ، الہامات اور افعال و اقوال ہی درج نہیں بلکہ قرآن کے اکثر مشکل مقامات کی تفسیر بھی درج ہے۔

## تالیف صحیح بخاری

### وجہ تالیف

صحابہ کے بعد تابعین میں تو احادیث تکمیل کا رواج عام ہو گیا تھا۔ اموی خلیفہ

۱۔ طبقات شافعیہ ج ۱ - ص ۷

۲۔ مقدمہ فتح الباری ج ۲ - ص ۲۰۲

عمر بن عبدالعزیزؒ (خلافت ۹۹-۱۰۱ھ) نے تدوین حدیث کی تحریک کی۔ خلیفہ عمر بن عبدالعزیزؒ کے حکم سے ابن شہاب زہریؒ (متوفی ۱۲۴ھ) اور ابو بکر رزمی انصاری (متوفی ۱۲۰ھ) نے حدیث کی کتابیں تالیف کی تھیں۔ اس کے بعد تدوین حدیث عام ہو گئی۔ یمن میں امام مؤمن بن راشدؒ (متوفی ۱۵۳ھ) کے میں امام ابن جریجؒ (متوفی ۱۵۰ھ) مدینہ میں ابو بن عقبہؒ (متوفی ۱۴۱ھ) شام میں امام اوزاعیؒ (۸۸-۱۵۰ھ) بصرہ میں امام سعید بن ابی عروہؒ بصری اور یسع بن صبیح بصری (متوفی ۱۶۰ھ) اور حماد بن مسلمہ بصری، کوفہ میں سفیان ثوریؒ (متوفی ۱۶۱ھ) واسطی بن یثیمؒ (متوفی ۱۸۸ھ) ری میں جریر بن عبدالحمیدؒ (م ۱۸۸ھ) حمہ میں لیث بن سعدؒ (م ۱۷۵ھ) اور خراسان میں عبداللہ بن مبارکؒ (متوفی ۱۸۱ھ) جیسے نامور اور مشہور آفاق محدثین نے حدیث کی کتابیں تالیف کیں۔ اسی دور میں امام مالکؒ (متوفی ۱۷۹ھ) نے مدینہ میں ۱۴۳ھ میں الموطا تالیف کی۔ امام بخاریؒ کے سامنے یہ سب کتب احادیث موجود تھیں۔

۱۔ امام بخاریؒ نے ان تصانیف کو دیکھا ان کو جانچا اور ان میں ہر قسم کی صحیح اور ضعیف حدیثوں کو مخطوط پایا تو انھوں نے صحیح احادیث جمع کرنے کا ارادہ کیا۔

۲۔ امام بخاریؒ بیان کرتے ہیں کہ ہم لوگ ایک روز امام اسحاق بن راہویہ کی خدمت میں حاضر تھے۔ انھوں نے فرمایا:

لو جمعتمہ کتاباً مختصراً الصحیح سنة النبىؐ۔

کاخ نبی کریمؐ کی صحیح صحیح احادیث سے ایک مختصر کتاب جمع کرتے۔

امام بخاریؒ فرماتے ہیں: وقع ذلک فی قلبي۔ یہ بات میرے دل میں بیٹھ گئی اور آگ میں ردھن کا کام دے گئی۔ میں نے اسی وقت سے جامع صحیح کی تدوین شروع کر دی۔

۱۔ علوم الحدیث: صبحی الشناخ ص ۳۱

۲۔ فجر الاسلام: احمد امین ص ۲۶۰

۳۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری ص ۸

۲۰۔ تیمسری وجہ اس کی یہ بیان کی جاتی ہے کہ محمد بن سلیمان بن فارس نے کہا کہ میں نے امام بخاری کو کہتے ہوئے سنا: کہتے ہیں کہ میں نے رسول کریم کو خواب میں دیکھا کہ میں آپ کے حضور میں کھڑا ہوں، میرے ہاتھ میں ایک پنکھا ہے، جس سے میں آپ کے اوپر سے مکھیاں ہٹا رہا ہوں۔ بیدار ہو کر میں نے بعض معبرین سے تعبیر پوچھی۔ تعبیر دینے والوں نے یہ تعبیر دی۔

فقال لی انت تذب غنہ الکذب

کہ تم رسول کریم پر سے جھوٹ اور اتہام کو دور کر دے۔

یعنی جناب رسول کریم کی طرف بن جھوٹ احادیث کی نسبت کی جاتی ہے، تم ان کو دفع کر دے۔ امام بخاری کہتے ہیں، یہ بات سے جس نے مجھے اس بات پر آمادہ کیا کہ میں صحیح احادیث کا استخراج کروں۔

اس بابرکت خواب نے امام المحدثین کے شوق میں مزید اضافہ کیا اور جامع صحیح کی تالیف میں ہمت تن مصروف ہو گئے۔

### مذت و کیفیت تالیف

وزاق نے امام صاحب کا ایک قول نقل کیا ہے کہ میں نے جامع صحیح البخاری کو سولہ برسوں میں لکھا اور یہ بھی امام صاحب نے فرمایا کہ میں نے جامع الصحیح کو تین بار تالیف کیا۔

امام سبکی رقم طراز ہیں کہ امام بخاری نے کہا میں نے چھ لاکھ احادیث میں سے صحیح احادیث اس میں جمع کیں اور اس کو سولہ برسوں میں مکمل کیا۔ مزید فرمایا کہ میں نے اپنے اہل اللہ کے درمیان اس کو محبت بنایا ہے۔

۱۔ کشف الظنون: حاجی خلیفہ ج ۲- ص ۴۴

۲۔ تسہیل القاری: ص ۱

۳۔ طبقات المناہل: ج ۱- ص ۲۶

ابو الحیثم کشمیری کہتے ہیں: میں نے امام فخری سے سنا، دو امام بخاریؒ بہ قول بیان کرتے ہیں کہ میں نے کوئی حدیث الجامع الصحیح میں اس وقت تک نہیں لکھی کہ جب تک دنوں کے دور کثرت نماز نہ ادا کی ہو۔ ایک دوسری روایت میں یہ الفاظ بھی ہیں کہ میں نے اس کو مسجد حرام (بیت اللہ) میں تالیف کیا۔ دور کثرت نماز کے حدیث پر استخارہ کرتا، جب مجھے پوری طرح اس کی صحت کا یقین ہو جاتا تو الجامع الصحیح میں درج کرتا۔

غلامہ ابن خدی اپنے شیوخ کی ایک جماعت سے نقل کرتے ہیں کہ امام بخاریؒ نے الجامع الصحیح کے تراجم ابواب کو حجرہ نبوی اور منبر کے درمیان بیٹھ کر لکھا۔ وہ مرتبہ الباب دور کثرت نماز پڑھ کر لکھتے تھے۔

وزاق نے اپنا ایک واقعہ بیان کیا ہے کہ میں امام بخاری کے ساتھ تھا۔ میں نے ان کو کتاب التفسیر لکھتے دیکھا۔ وہ سات کو پندرہ بیس مرتبہ اٹھتے اور چہماق سے آگ روشن کر کے چراغ جلاتے اور حدیثوں پر نشان لگا کر سو جاتے۔ اس سے صاف پتا چلتا ہے کہ صحیح ہونے کا یقین ہو جاتا تو اس پر نشان دیتے۔ اسی کتاب کے تراجم ابواب کی ترتیب و تہذیب اور ہر باب کے تحت میں حدیث کو شامل کرنا، یہ خدمت امام صاحب نے ایک بار حرم محترم میں اور دوسری بار منبر و محراب کے درمیان بیٹھ کر سرانجام دی۔ تراجم ابواب کی ترتیب و تہذیب کے وقت جو محدثین تراجم ابواب کے تحت میں لکھتے تو پہلے غسل کر کے استخارہ کر لیتے۔

۱۔ طبقات المناہل: ج ۱- ص ۴۶

۲۔ کشف الظنون: ج ۲- ص ۴۴

۳۔ تاریخ بغداد: ج ۲- ص ۹

۴۔ طبقات شافعیہ: ج ۵- ص ۷

۵۔ بستان المحدثین: ص ۱۰۲

ابو جعفر عقیلی کہتے ہیں کہ امام صاحب نے صحیح بخاری تالیف کر کے ان شیوخ کے سامنے پیش کی جن کا فضل و کمال اہل اسلام میں مسلم تھا، سب نے بالاتفاق اس کی صحت کی شہادت دی۔

اس کتاب میں امام بخاری نے بڑی تحقیق و تنقید اور برج و قمت کے بعد منتخب کر کے ۹۰۱۲ صحیح احادیث درج کیں۔ اگر مکرر حدیثوں کو نکال دیا جائے تو پھر حدیثوں کی کل تعداد ۷۲۹۷ رہ جاتی ہے۔ اس میں معلقات، متابعات، موقوفات اور مقطوعات شامل نہیں۔ اس کتاب کو مسائل فقہ کے اعتبار سے ترتیب دیا گیا ہے۔ مختلف عنوان قائم کر کے ہر عنوان کے تحت سنی مضمون کی صحیح حدیثیں نقل کر دی گئی ہیں۔ صحیح بخاری ۹ کتابوں اور ۳۲۵۰ ابواب میں منقسم ہے۔ سلف بقول ابن صلیح شمسہ مقدمہ، صحیح بخاری میں ۲۷۵ احادیث مکرر احادیث سمیت ہیں۔ امام نوویؒ کو بھی یہی قول ہے۔ ابن حجر کے قول کے مطابق سوائے معلقات اور متابعات کے احادیث کی تعداد ۷۲۹۷ ہے بغیر مکررات کے احادیث کی تعداد ۲۶۰۲ ہے۔ بشمول معلقات ۷۷۶۱ احادیث ہیں اور تمام قسم کی احادیث شامل کر کے ۹۰۸۲ ہیں۔ (الخط فی ذکر صحاح ستہ، ص ۱۶)

### عنوان کتاب

صحیح بخاری کی تالیف کے وقت امام بخاریؒ کے پیش نظر دین بائیں تھیں۔ اہل ان حدیثوں کا انتخاب اور جمع کرنا جن کی صحت اور مقبولیت پر امام بخاریؒ سے قبل حدیثیں کو، یا اس وقت کے محدثین کا اتفاق ہو چکا تھا، اس لیے انھوں نے اس تالیف کا نام "الجامع الصحیح من احادیث رسول اللہ و سننہ و ایامہ" رکھا۔ ثانی استنباط مسائل فقہیہ، استخراج نکات حکمہ جن کو امام بخاریؒ کی وقت پسند طبیعت کے نتائج گنا زیادہ مناسب ہے اور اسی مقصود اور استخراج مسائل فقہیہ کی وجہ سے متن میں اگر تکرار بھی ہو تو اس کی پردہ انہیں کرتے، لیکن التزام یہ ہے کہ متن اور

اسناد دونوں ہر طرح مکرر نہ ہوں۔ مکرر صرف مضمون حدیث میں ہوتا ہے، تبدیل اسناد سے حدیث درجہ اتحاد سے تواتر معنوی یا شہرت کے دہے کو پہنچ جاتی ہے۔

استخراج مسائل میں ایک بہت ہی عمدہ التزام یہ ہے کہ پہلے آیات سے استدلال کرتے ہیں اور حدیث و آیت کی تطبیق و توفیق کا خیال مقدم رہتا ہے۔ آیت کی تفسیر حدیث سے یا حدیث کی تفسیر آیت سے ہو جاتی ہے۔ استدلال کا انداز بہت ہی لطیف اور دقیق ہوتا ہے۔ اکثر لوگ نادانیت کی بنا پر تیرت زدہ ہو جاتے ہیں اور امام صاحب کو نشانہ اعتراض بناتے ہیں۔

استخراج مسائل فقہیہ چوں کہ اہم مقام حدیث سے ہے، اس لیے بہت سے ابواب میں صرف فیہ عن فلان سے اس حدیث کی طرف اشارہ کر دیتے ہیں جو پہلے ذکر کی ہے، خواہ قریب ہو یا بعید۔ کبھی کسی باب کے تحت متن حدیث مذکور ہے، لیکن سلسلہ سند محذوف یا حدیث معلق ذکر کی ہے۔ بہت سے تراجم ابواب ایسے ہیں جن کے تحت متعدد احادیث مذکور ہیں۔ کبھی ایک حدیث، کبھی صرف قرآن کی آیات۔ یہ سب انداز بتاتے ہیں کہ استخراج مسائل فقہیہ صحیح بخاری کی تالیف کے اہم مقاصد میں شامل ہے۔ سلف

بعض تراجم ابواب کے تحت مذکور حدیث ہے نہ قرآن کی آیت، نہ اثر صحابی، نہ قول تابعی، بلکہ بالکل بیاض ہے۔ یہ ایسا موقع ہے کہ کوئی مسئلہ پیش آیا لیکن اس کی دلیل بروقت نہ مل سکی۔ بصورت مسئلہ بعنوان ترجمۃ الباب نکھد دیا، اس خیال سے کہ اس پر غور کریں گے، لیکن موت دینے نسلت نہ دی۔ بعض مقامات پر صرف حدیث ہے، ترجمۃ الباب نہیں۔ یہ اس وجہ سے کہ حدیث صحیح کا تیشن ہو گیا، جسے کتاب میں داخل کر لیا، لیکن اسے باطل مسئلہ کی نوبت نہ آئی۔ سلف

## تراجم البواب

امام بخاریؒ نے صحیح بخاری کے تراجم البواب میں بڑے اعلیٰ مقام پر پیش نظر رکھے ہیں۔ کہیں تو وہ نہایت دقیق نقیصی نکتوں کی طرف اشارہ کرتے ہیں، کسی جگہ بخاندانہ اصول اور حدیث کی غلط فہم فہم بتاتے ہیں، جس کے حل کے لیے نظر خاثر، فہم حساب اور ذکاوت و فطانت کے علاوہ کثرت معلومات اور وسعت نظر کی ضرورت ہوتی ہے۔

امام بخاریؒ نے عنوان یعنی باب قائم کرنے کے لیے استنباط احکام میں جو فہمت اور کاوش کی ہے، وہ انہی کا حصہ ہے۔ امام بخاریؒ کے البواب میں فقہانہ رموز مضمون ہیں، جیسا کہ کہا جاتا ہے۔

فقد البخاری فی تراجم البواب۔

امام بخاریؒ کی فقاہت کا ان کے تراجم البواب سے پتا چلتا ہے۔

فقہا و محدثین میں یہ مقولہ مشہور ہے۔

## تراجم البواب سے متعلق مستقل تصانیف

صحیح بخاری کے تراجم البواب کے متمم بالشان ہونے کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ بعض اجلہ محدثین اور فحول مصنفین نے تراجم کے متصفحہ جلیلہ اور اشارات غامضہ کے حل کرنے میں مستقل کتابیں تصنیف کی ہیں، جن کا ذکر ذیل میں کیا جاتا ہے۔

۱۔ علامہ ناصر الدین احمد بن المنیرؒ خطیب اسکندریہ نے تراجم البواب پر ایک مستقل کتاب لکھی جو بڑی مبسوط ہے اور اس کا نام ہے۔ "المبتدای علی تراجم البخاری"۔

۲۔ علامہ محمد بن منصور المغربي السجلمانی نے ایک کتاب تصنیف کی۔ اس کا نام

"فک اغراض البخاری المبسوط فی الجمع بین الحدیث والترجمہ" ہے

جامع خلیفہ نے فک کی جگہ مل اغراض البخاری رقم کیا ہے۔

۳۔ علامہ ابن ابی عبد اللہ رشید الیسی نے ایک ضخیم اور مبسوط کتاب صحیح بخاری کے تراجم البواب پر لکھی جس کا نام "ترجمان التراجم" ہے۔ لیکن یہ مفید کتاب ناتمام رہی اور صرف باب الصوم تک لکھی جاسکی۔

۴۔ علامہ زین الدین علی بن المنیرؒ نے بھی ایک کتاب تراجم کے بارے میں تصنیف کی جس کا ذکر حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے حد السادی میں کیا ہے۔

۵۔ شرح تراجم البواب صحیح البخاری ایک بڑا ہی جامع رسالہ حضرت شاہ ولی اللہ دہلوی کا ہے جو ۱۲۲۳ھ کو حیدرآباد (دکن) سے شائع ہوا۔ اس سے پہلے یہ تیسیر القاری شرح فارسی صحیح البخاری کے حاشیے پر ۱۳۰۵ھ میں لکھنؤ سے طبع ہوا تھا۔ لگے اس رسالے کے ابتدا میں تراجم البواب کے متعلق چند مختصر لیکن جامع اصول بیان کیے گئے ہیں۔ پھر الگ الگ چار سو سے زائد تراجم پر بحث کی گئی ہے۔ ان مستقل تصانیف کے علاوہ صحیح بخاری کی تخریج میں تراجم البواب پر بڑی تفصیل سے لکھا گیا ہے اور اپنی معلومات کے مطابق ہر شارح نے اس کا ذکر کیا ہے۔ اس بحث کو حافظ ابن حجر اور علامہ عینی نے خواص طبع سے لائق اعتنا گردانے۔

علامہ ابن خلدونؒ صحیح بخاری کے تراجم البواب کے متعلق بیان فرماتے ہیں:

صحیح بخاری حدیث کی کتابوں میں سب سے بلند پایہ کتاب ہے، اس لیے اہل علم

۱۔ کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۵۱

۲۔ ایضاً

۳۔ براکمن: ج ۳ - ص ۱۷۷

۴۔ ایضاً ص ۱۷۸

۱۔ علوم الحدیث

۲۔ یہ لفظ بہ تشدید "یا" ہے



اس کی شرح کو سخت مشکل کام خیال کرتے ہیں اور اس کے مقاصد تک پہنچنے کے لیے چند امور کا پایا جانا ضروری ہے۔

۱۔ ایک ہی حدیث کی متعدد اسناد سے آگاہ ہونا۔

۲۔ ان اسناد کے رجال کا اس طرح علم ہونا کہ کون ان میں شامی ہے، کون حجازی اور کون عراقی ہے۔

۳۔ ان کے حالات سے آگاہ ہونے کے علاوہ یہ جاننا کہ اہل علم ان میں کیا اختلاف رکھتے ہیں اور امام بخاری رحمہ نے کیا فیصلہ کیا ہے۔ اس وجہ سے تراجم ابواب کے سمجھنے میں بڑی دقیق نگاہ اور وسعت مطالعہ کی ضرورت ہے۔

امام بخاری رحمہ ایک ترجمۃ الباب قائم کرتے ہیں اور اس میں ایک سند سے حدیث لاتے ہیں، اس وجہ سے کہ دوسرے ترجمۃ الباب کی بھی یہی دلیل ہے۔ اس طرح متعدد تراجم ابواب میں بوجہ کثرت معانی و اختلاف سند حدیث مکرر ہو جاتی ہے۔

صحیح بخاری کے تراجم ابواب کو دعادی اور ان کے ماتحت کی حدیثوں یا اقوال وغیرہ کو دلائل یا بمنزلہ دلائل خیال کر لینا غلط فہمی ہے۔ صحیح بخاری کا مطالعہ کرنے والے اکثر حضرات اس غلط فہمی کا شکار ہو جاتے ہیں۔

### ترتیب صحیح بخاری

اگرچہ امام سبکی رحمہ نے طبقات شافعیہ میں امام بخاری رحمہ کو سلف شافعی قرار دیا ہے، لیکن امام موصوف کسی خاص مسلک کے پابند نہیں تھے۔ درحقیقت وہ ایک بلند پایہ مجتہد ہیں۔ کبھی تو ان کے خیالات و آراء شافعی مذہب کے موافق ہوتے ہیں اور کبھی مذہب اہل حنفیہ کے اور کبھی دونوں کے خلاف۔ کبھی امام بخاری رحمہ حضرت ابن عباس رضی اللہ عنہما کے مذہب کو پسند کرتے ہیں اور کبھی مذہب مجاہد و عطاء کو۔

امام بخاری رحمہ کے اس اجتہادی ذہن اور فقہی رجحان کا اثر ان کی کتاب الجامع الصحیح کی ترتیب و تالیف میں نمایاں ہے۔ اگرچہ اس میں فقہی ترتیب ملحوظ رکھی گئی ہے، لیکن کتاب میں بعض ابواب بالکل غیر فقہی قسم کے بھی شامل کر لیے گئے ہیں۔

امام موصوف نے کتاب "بَدْءُ النُّحَى" سے شروع کی ہے۔ پھر کتاب الایمان، کتاب العلم، کتاب الوضوء سے کتاب الجہاد تک۔ اس کے بعد کتاب بدو الخلق، کتاب الانبیاء، کتاب المناقب، کتاب فضائل اصحاب النبی وغیرہ ضمنی الاسلام کے مصنف احمد امین کا خیال ہے کہ بدو الخلق سے لے کر کتاب التفسیر تک کے ابواب غیر فقہی ہیں۔ بالآخر کتاب الاعتصام بالکتاب والسنۃ اور التوحید پر صحیح بخاری کو ختم کیا گیا ہے۔ بہر حال کتاب کی ترتیب امام بخاری رحمہ کی اجتہادی اور فقہی بلندی کا پتہ دیتی ہے۔

### شروط صحیح البخاری

امام ابو عبد اللہ رحمہ نے یہ دعویٰ کیا ہے کہ امام بخاری نے صحیح بخاری کی مسند حدیثوں کے لیے (جو اصل موضوع کتاب ہیں) یہ شروط معین فرمائے ہیں کہ ہر صحابی سے دو مشہور تابعین نے روایت کی ہو۔ اور ہر تابعی سے دو در راوی ثقہ، عادل، ضابطہ جامع شروط صحت نے روایت کی ہو۔ اسی طرح سلسلہ روایت ہر طبقے میں چلا جائے، یہاں تک کہ امام بخاری رحمہ تک وہ حدیث پہنچی ہو۔

صحیح بخاری کی حدیثوں کی شرائط مندرجہ ذیل بیان کی جاتی ہیں:

۱۔ سب ناقلین و رواۃ حدیث صحابی تک ثقہ ہوں اور ان کی ثقاہت پر اتفاق ہو۔

یعنی رواۃ مسلم، صادق، غیر مدلس، غیر متسلط، متصف بصفات عدالت، ضابطہ، متحفظ، سلیم الذہن، قلیل الوہم، سلیم الاعتقاد ہوں۔ اور یہ صفات اعلیٰ درجے کی ہوں۔

۲۔ سلسلہ روایت منقطع نہ ہو۔ ان یکون اسناد متصلہ۔ (اسناد متصل ہوں)

۳۔ اگر معنعن روایت ہو تو راوی کا اپنے شیخ سے بقا ضرور ثابت ہونا چاہیے۔  
۴۔ اس حدیث کی صحت اور مقبولیت پر امام بخاریؒ کے پہلے کے محدثین کا اتفاق ہو یا امام بخاریؒ کے معاصرین کا اتفاق ہو۔

۵۔ علت اور شذوذ سے خالی ہو۔ مندرجہ بالا صفات روایات کے علاوہ روایات اعلیٰ طبقے کے ہوں، ادنیٰ یا اوسط ہونا کفایت نہیں کرتا۔

## صحیح بخاری کی صحیح مسلم پر ترجیح اور فضیلت

بہ لحاظ صحت جمہور محدثین کے نزدیک یہ امر مسلم ہے کہ امام بخاریؒ کی کتاب "صحیح بخاری" متعدد و بڑے تمام کتب احادیث پر مقدم ہے، یہاں تک کہ اس کے بارے میں یہ مقولہ زبان زد خاص و عام ہو گیا ہے۔

أَصَحُّ الْكُتُبِ بَعْدَ كِتَابِ اللَّهِ الْبَادِي الْجَامِعِ الصَّحِيحَ لِلْبَخَّارِيِّؒ

بعض مشائخ حدیث مثلاً حاکم کے استاد ابوعلی نیشاپوری نے صحیح مسلم کے بارے میں کہا ہے کہ آسمان کے نیچے صحیح مسلم سے زیادہ کوئی کتاب صحیح نہیں ہے۔ ان کے الفاظ ہیں: مَا تَحْتَ أَدِيمِ السَّمَاءِ أَصَحُّ مِنْ كِتَابِ مُسْلِمٍ؛ لیکن حافظ ابن حجر عسقلانیؒ کہتے ہیں کہ اس قول میں یہ صراحت نہیں ملتی کہ صحیح مسلم صحیح بخاری سے اصح ہے۔ ابوعلی نیشاپوری نے صرف اس کتاب کے وجود کی نفی کی ہے جو مسلم سے زیادہ صحیح ہو؛ لیکن اس کے برابر کتاب سے انکار نہیں کیا۔

اسی طرح بعض علمائے مغرب نے صحیح مسلم کو صحیح بخاری پر فضیلت دی ہے۔ لیکن یہ فضیلت صحت اور قوت کی بنا پر نہیں ہے بلکہ فقط ان زائد ازاں امور میں ہے جو کہ حسن سیاق اور جودت وضع و ترتیب کے لحاظ سے اس میں پائے جاتے ہیں۔

صحت کے لحاظ سے بخاری کی کتاب مسلم سے افضل ہے، کیونکہ جن صفات و شرائط پر مدارِ صحت ہے، وہ صحیح مسلم کی نسبت صحیح بخاری میں زیادہ آتم، اشد، قوی اور پختہ ہیں۔ چنانچہ انفصال سند میں امام بخاریؒ نے یہ شرط عائد کی ہے کہ

راوی کی ملاقات اپنے شیخ سے ثابت ہونی چاہیے۔ اگرچہ یہ ملاقات ایک ہی بار کیوں نہ ہو۔ اس کے برعکس امام مسلمؒ نے صرف معاصرین یعنی راوی اور مدعی عنہ کے ہم عصر ہونے پر اکتفا کیا ہے۔ پھر امام بخاریؒ کے نزدیک راوی کا اپنے شیخ سے سماع ثابت ہونا چاہیے بلکہ

اسی طرح خالیت اور ضبط میں امام مسلمؒ کی نسبت امام بخاریؒ کے روایات کو فضیلت حاصل ہے۔ امام بخاریؒ کے منفرد رجال کی تعداد چار سو پینتیس ہے اور تقریباً انہی رجال پر طعن و برج کی گئی ہے۔ برخلاف اس کے امام مسلمؒ کے منفرد رجال کی تعداد چھ سو دس ہے اور ان میں سے ایک سو ساٹھ رجال پر طعن کیا گیا ہے۔ اس کے علاوہ امام بخاریؒ کے مطعون رجال اکثر ان کے شیوخ میں، جن کے بارے میں اند جن کی احادیث کے بارے میں امام بخاریؒ کو بالواسطہ علم نہیں تھا کہ ان کے حالات امام بخاریؒ کے خفی ہوتے، اس کے برعکس امام مسلمؒ کے مطعون رجال متقدمین میں سے ہیں بلکہ جہاں تک شذوذ اور عدم عقل کا تعلق ہے امام بخاریؒ کو فضیلت حاصل ہے۔

یہی وجہ ہے کہ امام بخاریؒ کی احادیث پر بمقابلہ امام مسلمؒ کے کم تنقید کی گئی ہے۔ علاوہ انہی مصنف کی حیثیت سے امام بخاریؒ کو بدرجہ امام مسلمؒ سے افضل ہے اور علم حدیث میں امام بخاریؒ زیادہ متبحر ہیں۔ امام مسلمؒ، امام بخاریؒ کے شاگرد تھے، ان سے استفادہ کرتے تھے اور ان کے نقش قدم پر چلتے تھے، اور شہادت دیتے تھے کہ امام بخاریؒ اس فن میں ہر طرح منفر د ہیں اور ان کو سید المحدثین کے لقب سے پکارا کرتے تھے۔ امام دارقطنی کا قول ہے:

لَوْلَا الْبَخَّارِيُّ لَمَّا رَاحَ مُسْلِمٌ وَلَا جَاءَ سَلَمٌ

یعنی اگر امام بخاریؒ نہ ہوتے تو امام مسلمؒ اس فن میں ظاہر نہ ہوتے اور نہ اس

۱۔ علوم الحدیث: ص ۱۲۰

۲۔ فتح المغیث: سخاوی ص ۱۱

۳۔ نخبۃ الثکر: ص ۳

میدان میں قدم رکھتے ۔

اسی طرح ایک باریوں فرمایا کہ امام مسلم نے کیا صحیح بخاری کو لے کر اس کی حدیثوں کا استخراج کیا اور کچھ اضافہ کیا ۔

وقال ابن خزيمة :

مَا دَأَيْتُ تَعْتَ اِدِيمَ السَّعَامِ اَعْلَمَ بِحَدِيثِ رَسُولِ اللَّهِ مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ

اسماعیل البخاریؒ

یعنی میں نے آسمان کی چھت کے نیچے محمد بن اسماعیل بخاری سے زیادہ حدیث کا عالم کسی کو نہیں پایا ۔

ایک جگہ منقول ہے :

وَجَاءَ مَسْلَمٌ بْنُ الْحِجَاجِ فَقَبِلَهُ بَيْنَ عَيْنَيْهِ وَقَالَ : دَعْنِي أَقْبَلْ رَجُلِيكَ يَا أَسَاذَ الْأَسَاذِينَ ، وَسَيِّدَ الْمُحَدِّثِينَ ، وَطَبِيبَ الْحَدِيثِ فِي عِلَلِهِ يَكُنْ

یعنی امام بخاری کے پاس مسلم بن حجاج آئے اور انھوں نے ان کی آنکھوں کا بوسہ لیا ۔ پھر فرمایا ، اے اساذ الاساذین ، اے سید المحدثین ، اے طبیب حدیث ۔ مجھے اجازت دیجیے کہ آپ کے پاؤں چوم لوں ۔

امام ترمذی نے ان کے بارے میں کہا :

"لَمَّا دَفِنِي الْعُلَّ وَالرِّجَالُ اَعْلَمَ مِنَ الْبُخَارِيِّ"ؒ

علل و رجال سے متعلق میں نے امام بخاری سے زیادہ کسی کو عالم نہیں دیکھا ۔

مندرجہ بالا دونوں بنا بر صحیح بخاری کو صحیح مسلم پر ترجیح دی گئی ہے اور صحیح بخاری کو اس کے مقابلے میں فضیلت حاصل ہے ۔

## چوتھا باب

# شرح صحیح بخاری

صحیح بخاری کے جلیل القدر اور بلند پایہ کتاب ہونے کا اندازہ اس سے کیا جاسکتا ہے کہ سلف سے لے کر خلف تک علمائے اسلام بلا امتیاز مسلک فقہی اس کو لائق اعتنا قرار دیتے رہے۔ کسی نے اس کی شرح لکھی، کسی نے صرف اس کے رجال پر توجہ کی، بعض نے اس کے فقہ تراجم البواب کے دقائق کی چھان بین کی، کسی نے اس کی تحریک کی، کسی نے اختصار۔ بعض اہل علم نے اس کے تعلیقات کو ضروری سمجھا، بعض اہل علم نے الفاظ غریب مشککہ کے لغات لکھے، کسی نے نحوی مسائل کے شواہد جمع کیے، بعض اساتذہ فن نے اس کی شروط صحت پر بحث کی، بعض محدثین نے اس کی حدیثوں کی تنقید پر کتابیں لکھیں، کئی اصحاب قلم نے حواشی و تعلیقات لکھے، کسی نے مستدرک لکھی۔ شرح میں بھی کسی نے بسوط لکھی، کسی نے مختصر، کسی نے متوسط اور ہر ایک کے مقاصد اور عنوان الگ الگ بیان کیے۔ صحیح بخاری کی شرح یا اس کے متعلق جو کتابیں لکھی گئی ہیں ان کا استقصا کرنا بڑا دشوار اور محنت طلب کام ہے۔ مختلف کتب اور فنارس کی ورق گردانی کے بعد جس قدر شروح و حواشی کا علم ہو سکا ہے وہ ضبط تحریر میں آگئی ہیں۔ لیکن انتہائی کوشش کے باوجود بھی یہ نہیں کہا جاسکتا کہ تمام شروح و حواشی کا استیعاب کر لیا گیا ہے۔ کیونکہ ابھی بہت سے کتب خانے ایسے ہیں جن تک ہماری رسائی نہیں اور جن کی فہرستیں بھی تیار نہیں ہوئیں۔

جن شروح و حواشی کا علم ہو سکا ہے، ان کی تعداد دو سو سے زیادہ ہے اور ان کا تذکرہ یہاں شاد حین کے سینن وفات کی ترتیب سے کیا گیا ہے۔ پہلے غریبی شروح کا ذکر کیا جائے گا، پھر حواشی، مختصرات اور

تراجم: غلل کا اور سب سے آخر میں فارسی اورداد و شروح کا ذکر ہوگا۔

## ۱۔ اَعْلَامُ السُّنَنِ

یہ کتاب امام ابو سلیمان محمد بن محمد النسفی المعروف بالخطابی نے لکھی، لیکن لوگوں میں حمد کی بجائے احمد ان کا نام مشہور ہو گیا۔ یہ ۱۰م خطابی ۳۱۹ھ (۶۹۳۱) میں پیدا ہوئے۔ یہ بڑے بلند پایہ محدث اور شاعر تھے۔ انھوں نے علم حدیث کے مختلف فنون پر تالیفات چھوڑی ہیں، آخری عمر میں تصوف کی طرف میلان ہو گیا تھا۔ ۱۶ ربیع الاول ۴۸۷ھ (۱۰۹۶) کو وفات پائی۔ یہ حاجی خلیفہ نے سن وفات ۳۸۸ھ (۱۹۹۸) لکھ ہے۔ ان کی تصنیفات میں معالم السنن شرح سنن ابی داؤد، غریب الحدیث، علم الحدیث خاص طور پر قابل ذکر ہیں۔

اعلام السنن صصح بخدی کی نہایت عمدہ شرح ہے۔ ابتدا الحمد للہ المنعم سے کی گئی ہے۔ مصنف نے اپنی مشہور کتاب معالم السنن شرح سنن ابی داؤد سے فرصت پا کر نسخ میں لوگوں کے انتہائی اصرار پر ایک جلد میں یہ کتاب لکھی۔ محمد بن عیسیٰ نے ان ضروری متروکات کے پورا کرنے کا التزام کیا جو خطابی نہیں کر پائے تھے، اور جس قدر اوہام خطابی سے اس شرح میں صادم ہوئے، اس پر بھی انھوں نے بحث کی ہے۔ یہ براکمن نے ایک جگہ اس کا نام شرح صصح البخاری لکھا ہے۔ اور دوسری جگہ اعلام الحديث تحریر کی ہے۔

اس کے قلمی نسخے یا کئی پورا، پٹنہ اور آریا صوفیا میں موجود ہیں۔

۱۔ براکمن، تاریخ الادب العربی ج ۳۔ ص ۲۱۳

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً۔ نیز دیکھیے، بستان المحدثین ص ۲۰۸

۴۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۴۵

۵۔ براکمن، ج ۳۔ ص ۲۱۳

۶۔ ایضاً ج ۳۔ ص ۱۶۷

۷۔ ایضاً

## ۲۔ شرح المصتب

یہ شرح مصتب بن ابی صفرة الازدی (متوفی ۴۲۵ھ) نے لکھی۔ شرح کے علاوہ مصتب نے صصح بخاری کی تجرید بھی کی ہے۔ یہ (یہ مصتب اموی سپہ سالار مصتب بن ابی صفرة متوفی ۸۲ھ کے علاوہ ہے۔)

## ۳۔ شرح ابن بطلال

اس شرح کے مصنف امام ابو الحسن علی بن خلف ابن بطلال ہیں جو ۴۹۶ھ (۱۱۰۵) میں فوت ہوئے۔ اس شرح کے اکثر حصے میں مذہب مالکیہ کی تفصیل بیان کی گئی ہے۔ گویا مصنف نے اصل موضوع (شرح) سے الگ ہو کر اس شرح کو مالکی مذہب کا جھینڈ بنا دیا ہے۔ یہ ابن فرتون نے شرح صصح البخاری ابو الحسن بن خلف بن بطلال المالکی درج کیا ہے۔ براکمن نے اپنی کتاب تاریخ الادب العربی میں ابو الحسن علی بن خلف بن عبد الملک المعروف بابن بطلال لکھا ہے۔

نسخے

اس کے قلمی نسخے قاہرہ، مدینہ اور بریل میں موجود ہیں۔

## ۴۔ مختصر شرح المصتب

یہ ابو عبد اللہ محمد بن خلف ابن المربط الاندلسی النسفی (متوفی ۴۸۵ھ) تلمیذ مصتب نے لکھی۔ اسی شرح مصتب کو مختصر کر کے اس پر بہت سے فوائد کا اضافہ کیا ہے۔

۱۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۴۵

۲۔ ایضاً ج ۲۔ ص ۴۶

۳۔ الديباج المذہب، ص ۵۳

۴۔ براکمن، ج ۳۔ ص ۱۶۷

۵۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۴۵

## ۵۔ شرح صحیح البخاری

ابوالقاسم اسماعیل بن محمد الاصغانی الحافظ (متوفی ۴۵۵ھ) اس کے مصنف ہیں۔

## ۶۔ کتاب النجاح فی شرح کتاب اخبار الصحاح

امام نجم الدین ابو حفص عمر بن محمد نسفی الحنفی (وفات ۵۳۷ھ) کی تصنیف ہے۔ اس شرح کے آغاز میں مصنف نے اپنا سلسلہ سند امام بخاری تک پچاس طریقوں سے بیان کیا ہے۔ بلکہ صاحب کشف الظنون نے اس کے بارے میں اور کچھ نہیں لکھا۔

## ۷۔ شرح صحیح البخاری

قاسمی ابوبکر محمد بن عبداللہ ابن العربی المالکی الحافظ (وفات ۵۴۳ھ) اس کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا بھی مفصل حال نہ صاحب کشف الظنون نے بتایا ہے، نہ نواب صدیق حسن خاں نے الجملہ فی صحاح ستہ میں بیان کیا ہے۔

## ۸۔ شرح صحیح البخاری

امام رضی الدین حسن ابن محمد الصغانی الحنفی صاحب مشارق الانوار (متوفی ۶۵۰ھ) اس کے شارح ہیں۔ یہ مختصر شرح صرف ایک جلد میں ہے۔

## ۹۔ شرح صحیح البخاری للثووی

علامہ امام محی الدین یحییٰ بن شرف الشافعی (متوفی ۶۷۶ھ/۶۱۲ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا ذکر علامہ موصوف نے مسلم کی شرح کے مقدمے

لہ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۴

۵۲ ایضاً ج ۲۔ ص ۵۵۳

۵۳ ایضاً

۵۴ ایضاً

میں کیا ہے۔ افسوس یہ شرح مکمل نہ ہو سکی، صرف کتاب الایمان تک پہنچی۔ مصنف نے اس کے بارے میں لکھا ہے۔

انه جمع فيه جملة مشتملة على نفائس من انواع العلوم۔

یہ شرح گونا گوں علوم کی بہت سی نفیس باتوں کے مجموعے پر مشتمل ہے۔

نسخہ

اس کے قلمی نسخوں کی نشان دہی براکمن نے کی ہے۔ سپرنگ اول ۲۰۶، شہید علی ۲۴۲۔

## ۱۰۔ بکھجة النفوس وغایتہا

عبداللہ بن سعید بن ابی جمرۃ الازدی الاندلسی (وفات ۶۹۹ھ) نے صحیح بخاری کا ایک اختصار النہایۃ فی بدء الخیر والغایۃ کے نام سے کیا۔ اس کا تحشیہ علامہ محمد حنوائی (متوفی ۱۲۳۳ھ) نے لکھا اور یہ مختصر مع حاشیہ شنوائی ۱۲۰۵ھ کو قاهرہ میں طبع ہوا۔ پھر مولف موصوف نے اس اختصار کی خود ہی ایک شرح بکھجة النفوس وغایتہا کے نام سے لکھی۔ اس کے ابتدا کے الفاظ یہ ہیں: الحمد للہ الذی فتق دلق ظلمات جہالات القلوب۔ خود صاحب الاختصار نے یہ شرح بھی لکھی۔ کتب خانہ ولی الدین بایزید جامع شریفی واقع قسطنطنیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

یہ کتاب ابوسعید اللہ ابن سعد بن ابی جمرہ کی تصنیف ہے (بستان المحدثین میں اس کا سن وفات ۶۹۵ھ درج ہے) اس میں تقریباً سو حدیثوں کو بخاری سے انتخاب کر کے ان کی شرح دو جلدوں میں کی ہے اور بہت سے دقیق علوم و معارف اس میں درج

لہ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۰

۵۵ تاریخ الادب العربی، براکمن ج ۳۔ ص ۱۶۸

۵۶ کشف الظنون ج ۲۔ ص ۵۵۱

کیے ہیں۔ وہ اپنے وقت کے عارفین اور اکابر اولیاء میں سے تھے۔ یہ براکلن نے مختصر  
کا نام جمع النہایۃ فی بعض الخیر والفاہیۃ لکھا ہے۔<sup>۱</sup> اور ولف کی ولایت  
سعد کی بجائے سعید (عبداللہ بن سعید) رقم کی ہے۔ حاجی خلیفہ نے الاندلس کی نسبت  
بھی درج کی ہے۔<sup>۲</sup> براکلن نے شرح کا نام بھجۃ النفوس وتعلیمہا ومعرفة  
ما علیہا وما لہا تحریر کیا ہے۔<sup>۳</sup> حاجی خلیفہ نے اس شرح کا پورا نام بھجۃ النفوس  
وغایتہا بمعرفۃ مالہا وما علیہا درج کیا ہے۔<sup>۴</sup>

براکلن نے شارح کا سن وفات ۶۹۹ھ (۱۲۰۰ء) لکھا ہے۔<sup>۵</sup> حاجی خلیفہ نے  
احادیث کی تعداد تقریباً تین سو درج کی ہے۔<sup>۶</sup> النہایۃ کی مرتبہ قاہرہ سے شائع  
ہو چکی ہے اور عبدالحمید الشرنوبی کا حاشیہ بھی اس پر درج ہے۔<sup>۷</sup> شرح بھجۃ النفوس  
قاہرہ میں ۱۲۴۸ھ (۱۸۳۰ء) میں شائع ہوئی۔<sup>۸</sup>

اس کے قلمی نسخہ الجزائر، رام پور، برٹش میوزم، قاہرہ، رباط، آصفیہ، پٹنہ  
کے کتب خانوں میں موجود ہیں۔<sup>۹</sup> عبداللہ بن سعید الازدی کی النہایۃ کی ایک شرح  
التعلیق الفخری کے نام سے محمد عباس علی خان نے کی ہے جس کا ایک نسخہ قاہرہ میں  
موجود ہے۔

۱۔ بستان المحدثین: ص ۲۰۶، ۲۰۷

۲۔ براکلن: ج ۳، ص ۱۵

۳۔ کشف الظنون: ج ۲، ص ۵۱

۴۔ براکلن: ج ۳، ص ۱۵

۵۔ کشف الظنون: ج ۲، ص ۵۱

۶۔ براکلن: ج ۲، ص ۱۵

۷۔ کشف الظنون: ج ۲، ص ۵۱

۸۔ براکلن: ج ۳، ص ۱۵

۹۔ ایضاً

## ۱۱۔ شرح صحیح البخاری للعلبی

اس کے شارح قطب الدین عبدالکریم ابن عبدالنور یا ابن عبدالغفور<sup>۱</sup>  
ابن منیر العلبی المنفی (وفات ۷۳۵ھ ۱۳۳۴ء) ہیں۔ یہ شرح دس جلدوں میں صرف  
نصف کتاب تک پہنچی ہے۔ علامہ علی نے ایک طویل شرح لکھنے کا ارادہ کیا تھا،  
لیکن اس کے مقاصد و حال معلوم نہ ہو سکا۔<sup>۲</sup> اس کا قلمی نسخہ برلن میں ہے، جس کا  
نمبر ۱۱۹۲ ہے۔<sup>۳</sup>

## ۱۲۔ شرح صحیح البخاری

حافظ عماد الدین اسماعیل ابن عمر ابن کثیر الدمشقی (المتوفی ۷۴۷ھ) کی تصنیف  
ہے جو صحیح بخاری کے صرف ایک جز کی شرح ہے، اختتام کو نہ پہنچ سکی۔<sup>۴</sup>  
۱۳۔ ارشاد السامع والقاری المنتقى من صحیح البخاری ومن الکتاب

## المصنفة علی صحیح البخاری

اس کے شارح علامہ بدر الدین حسن ابن عمر بن حبیب العلبی (المتوفی ۷۹۹ھ)  
ہیں۔ گو اس کا کچھ حال معلوم نہ ہو سکا تاہم نام سے واضح ہوتا ہے کہ اس میں صحیح  
بخاری کی احادیث کو مختلف شرح بخاری سے مل کر لیا گیا ہے۔<sup>۵</sup>

۱۔ کذا فی کشف الظنون: سیر بالمیم ثم السین مہملہ: الصحیح  
منیر بالمیم بعد ہانوں و کذا الصحیح فی سنة و ذلہ ما کتب ابن  
محمد فی الدردار الکامنة: ج ۲، ص ۳۹۸، ۳۹۹ مات ۷۳۵ھ

۲۔ کشف الظنون: ج ۲، ص ۴۶

۳۔ براکلن: ج ۲، ص ۱۶۸

۴۔ کشف الظنون: ج ۲، ص ۵۰

۵۔ ایضاً ج ۲، ص ۵۵

## ۱۴۔ شرح صحیح البخاری

علامہ رکن الدین احمد ابن محمد بن عبد المؤمن القرظی (المتوفی ۷۸۲ھ) کی شرح ہے۔ یہ وہی شرح ہے جس کا ذکر شیخ الاسلام حافظ ابن حجر نے عینی کی شریح بخاری کی تفصیل کے جواب میں کیا ہے۔

## ۱۵۔ الکواکب الدراری

اس کے شارح علامہ شمس الدین محمد ابن یوسف بن علی الکرمانی ہیں، جنہوں نے ۸۶۶ھ (۱۴۶۲ء) میں وفات پائی۔

یہ ایک مشہور اور متوسط شرح جامع فوائد و زوائد اور اہل علم کے لیے انتہائی مفید ہے۔ اس کا آغاز الحمد للہ الذی النعم علینا بجلال النعم و دقایقہا الخ کے الفاظ سے ہوتا ہے۔ اس شرح کے ابتدا میں یہ ثابت کیا گیا ہے کہ علم حدیث سب علوم سے افضل اور صحیح بخاری علم حدیث کی کتابوں میں سب سے اعلیٰ اور تعدیل و ضبط کے اعتبار سے سب کتابوں پر فائق ہے۔ لائق مستف نے اغراب نحو یہ الفاظ مشکلہ غریبیہ کو نہایت عمدہ اسلوب سے حل کیا ہے۔ روایات، اسما الرجال، الثواب روایات کو بھی ضبط کیا ہے۔ احادیث سے تعارض کو رفع کیا ہے۔ انہوں نے ۵۰۰ روایات میں مکہ معظمہ میں اس کی تالیف سے فراغت پائی۔ لیکن حافظ ابن حجر نے لکھا ہے کہ اس کی نقل میں بہت سے اویام و اغلاط واقع ہوئے ہیں بلکہ یہ مفید کتاب منہ میں طبع ہو چکی ہے۔

مؤلف موصوف کو طواف سے فارغ ہونے کے بعد مطاف شریف میں اس کا نام سوچا تھا۔ فاضل مؤلف کا اسم گرامی محمد بن یوسف بن علی بن عبد الکریم کرمانی اور

لقب شمس الدین ہے۔ آخر عمر میں انہوں نے بغداد کو اپنا مسکن بنالیا تھا۔ ۱۶ جمادی الثانی ۸۱۷ھ میں پیدا ہوئے۔ پہلے اپنے والد بزرگوار سے علم حاصل کیا۔ پھر قاضی غنیم الدین یحییٰ سے استفادہ کیا۔ بارہ سال کی مدت دراز تک ان کی صحبت میں رہے۔ اس کے بعد مختلف شہروں کی سیاحت شروع کی۔ علمائے مصر و شام اور حجاز و عراق سے مستفید ہوئے۔ بعد ازاں بغداد میں اقامت اختیار کی۔ تیس سال تک وہاں درس و تدریس میں مشغول رہے۔ دنیا وادوں سے میل جول سے بہت گریز کرتے تھے۔ غلطی مشغلے پر کسی چیز کو ترجیح نہیں دیتے تھے۔ حسن خلق اور تواضع میں یکتائے روزگار تھے۔ ایک دفعہ کوٹھے پر سے گر گئے تھے اور ایک پاؤں بیکار ہو گیا تھا، اس لیے لاکھی کے سہارے کے بغیر نہیں چل سکتے تھے۔ آخر عمر میں حج کا قصد کیا۔ حج سے فارغ ہو کر بغداد کی طرف (جس کو اپنا مسکن بنالیا تھا) مراجعت فرمائی۔ اثنائے راہ میں ۱۶ محرم ۸۶۶ھ کو بمقام بعض وفات پائی۔ وہاں سے ان کی نعش بغداد پہنچائی گئی۔ اپنے زمانہ میحیات ہی میں اپنے لیے حضرت شیخ ابوالاسحاق شیرازی کے مزار کے جوار میں اپنی قبر بنائی تھی اور وہیں دفن کیے گئے تھے۔ امام شوکانی نے لکھا ہے کہ انہوں نے شرح ابن بطلال، شرح حلبی اور شرح مفطانی سے خطبہ کتاب میں استفادہ کیا ہے۔

اس کے قلمی نسخے برلن، گوتا، بودلیانا، گٹرٹ، اسکاریال، الجزائر، آیا صوفیہ، چمن، لینبرگ، پیٹرزبرگ، دامادنادہ، سیلانیہ، کلیج علی، مکتبہ جامع الزیتونہ، موصل، حلب، پشاور، آصفیہ میں موجود ہیں۔

۱۔ بستان المحدثین، ص ۱۹۳

۲۔ البدایہ النورانی، ج ۲، ص ۲۹۲

۳۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۶۸

۱۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۶۹

۲۔ البدایہ النورانی، ج ۲، ص ۳۱۱

۳۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۶۹



## ۱۶۔ التلویح شرح الجامع الصحیح

اس کتاب کے مصنف امام الحافظ علاؤ الدین مغلطائی بن قلیچ الترمذی ہیں۔ ۶۹۰ھ کے قریب پیدا ہوئے اور ۷۹۲ھ میں وفات پائی۔

یہ نہایت طویل شرح ہے۔ اس کے شروع کے الفاظ یہ ہیں۔ الحمد للہ الذی یقظ من خلقہ الخ۔ امام شوکانی نے ان کا نام حافظ علاؤ الدین مغلطائی بن قلیچ بن عبد اللہ المنفی لکھا ہے اور انھیں صاحب تصانیف کثیرہ قرار دیا ہے۔ بہت سی شروح اور کتب حدیث و سیرت کے مصنف ہیں۔ امام شوکانی کے نزدیک ان کی وفات ۷۹۳ھ میں ہوئی۔

## ۱۷۔ مختصر شرح مغلطائی

جلال الدین رسول بن احمد البستانی (متوفی ۷۹۳ھ) نے علاؤ الدین مغلطائی کی شرح کو مختصر کیا ہے۔ لیکن امام شوکانی نے ان کا نام جلال بن یوسف التبریزی المعروف بالبتانی درج کیا ہے۔ البتانی کی نسبت البتائے کی طرف ہے جو قاہرہ کے باہر ایک مقام تھا، جہاں جلال الدین موصوف نے ۵۰ھ سے قبل سکونت اختیار کی تھی۔ امام شوکانی نے ان کی دینداری اور نیکی کی تعریف کی ہے اور بیان کیا ہے کہ یہ علمائے احناف کے سرخیل تھے۔ حدیث سے بڑی محبت رکھتے تھے، بڑے اچھے عقیدے کے مالک تھے، اہل بدعت سے انھیں بڑی نفرت تھی۔ کئی مرتبہ انھیں عہدہ قضا پیش کیا گیا، لیکن ہر بار یہ عہدہ قبول کرنے سے انکار کر دیا۔

۱۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۴۶

۲۔ البدایہ والظاہر، ج ۲۔ ص ۳۱۲، ۳۱۳

۳۔ کشف الظنون، ج ۱۔ ص ۵۴۶

۴۔ البدایہ والظاہر، ج ۱۔ ص ۱۸۶

## ۱۸۔ النقیح للفاظ الجامع الصحیح

شیخ بدر الدین محمد بن علی بصری زندکشی شافعی (وفات ۷۹۴ھ - ۶۱۳۹۲) کی تصنیف ہے۔ یہ ایک مختصر شرح ہے۔ لائق مصنف نے اس میں الفاظ مشککہ کی شرح اور اعراب غامضہ کا ایضاح کیا ہے اور جن اسباب ردات یا اسمائے لدات میں نصیغ یا اشتباہ کا خیال تھا ان کا ضبط کیا ہے۔ نیز مختلف اقوال سے جو قول صحیح تھا یا مختلف معانی سے جو واضح تر تھا، کو اختیار کیا ہے اور ایسے فوائد ایزاد کیے ہیں جن پر حاوی ہو جانے سے ایک ذہین شخص بڑی بڑی شروح سے مستثنی ہو جاتا ہے۔ علامہ بدر الدین (۷۹۵ھ - ۶۱۳۹۲) میں پیدا ہوئے۔ علامہ حافظ علاؤ الدین مغلطائی کے شاگردوں میں سے تھے۔ جلال الدین السنواریؒ سے بھی فن حدیث میں استفادہ کیا۔ حدیث وفقہ کا شرف سماع حافظ ابن کثیرؒ اور اندلسیؒ سے بھی حاصل تھا۔ صاحب تصانیف بزرگ تھے، بالخصوص فقہ شافعی اور علوم قرآن کی بڑی خدمت کی۔ ان کی تصانیف میں تخریج احادیث الدلائل ہے جو پانچ جلدوں میں ہے۔ الخادم الدائم میں جلدوں میں ہے اور بخاری کی ایک دوسری شرح بھی ہے جو بہت طویل ہے، جس کی شرح ابن طیف سے تخیض کی ہے اور بہت سے دیگر مسائل کا اس میں اضافہ کیا ہے۔ دو جلدوں میں جمع الجوامع کی شرح لکھی۔ مناجات کی شرح دس جلدوں میں اور اس کی مختصر کی شرح دو جلدوں میں تالیف کی۔ اصول فقہ میں تخرید بھی ان کی تالیف ہے جو تین جلدوں میں ہے اور متوسط درجے کی ایک شرح بھی لکھی ہے۔ انھوں نے قاہرہ میں ۳ رجب ۷۹۴ھ (۶۱۳۹۲) میں وفات پائی۔

اس کے قلمی نسخے بادیس، برٹش میوزیم، لیبرگ، آیا صوفیا، اسکندریہ، پٹنہ،

۱۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۴۶

۲۔ شذرات الذهب، ج ۴۔ ص ۱۸۶

۳۔ بستان المحرمین، ص ۱۹۸۔ نیز دیکھیے شذرات الذهب، ج ۴۔ ص ۱۸۱

مکتبہ القدوسیہ، مکتبہ جامع زرتودیہ، مکتبہ الریاض السکریال، حلب اور پشاد میں موجود ہیں۔

### ۱۹۔ ضوابط التوضیح

سراج الدین عمر بن الملقن شافعی (متوفی ۸۰۴ھ) کی تصنیف ہے جو بیس جلدوں میں پھیلی ہوئی صحیح بخاری کی ایک ضخیم شرح ہے۔ اس کا اہل بیت ائمہ لدنہ دحمۃ الخ ہے۔ مصنف نے نہایت اہم مقدمہ بھی لکھا ہے جس میں یہ بیان کیا ہے کہ ہر حدیث کے مقاصد دس اقسام میں مختصر ہیں۔ علامہ سخاوی فرماتے ہیں کہ اس شرح میں ابن ملقن کا اعتماد زیادہ تر اپنے شیخ غلطائی کی شرح التلویح پر ہے۔ شواہد شریفی نے تاریخ ولادت ربیع الاول ۲۳، ۲۴ھ لکھی ہے۔ اداغلوں نے اللہ لسی، الشکردی، المصری کی نسبتیں بھی درج کی ہیں۔ براکمن نے تاریخ وفات ۸۰۵ھ تحریر کی ہے، لیکن شوکانی اور حاجی خلیفہ صاحب کشف الظنون نے ۸۰۴ھ ہی لکھی ہے۔ نیز براکمن نے کتاب کا پورا نام التوضیح بشرح الجامع الصحیح لکھا ہے۔ اس کے قلمی نسخے برلن، حلب، آصفیہ، برٹش میوزیم میں موجود ہیں۔

### ۲۰۔ الغیض البخاری

علامہ سراج الدین عمر بن رسلان الباقینی قاہری شافعی (متوفی ۸۰۵ھ) الغیض البخاری کے مصنف ہیں۔ ان کی ولادت ۲۴ھ میں ہوئی۔

۱۔ براکمن ج ۳۔ ص ۱۶۸

۲۔ البدرا الطالع: ج ۱۔ ص ۵۰۸

۳۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۴

۴۔ البدرا الطالع: ج ۱۔ ص ۵۰۸

۵۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۶۹

۶۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۰

۷۔ البدرا الطالع: ج ۱۔ ص ۵۰۶

امام شوکانی کے قول کے مطابق الباقینی نے بخاری کی صرف بیس حدیثوں کی شرح دو جلدوں میں لکھی۔ ابن حجر کے حوالے سے شوکانی رقم طراز ہیں کہ الباقینی اپنی وسعت علم کی وجہ سے بہت طویل بحثیں کرتے تھے، یہی وجہ ہے کہ ان کی تصانیف غیر مکمل رہیں۔

### ۲۱۔ شرح صحیح البخاری

یہ قاضی محمد الدین اسماعیل ابن ابراہیم الباقینی (وفات ۸۱۰ھ) کی تالیف ہے۔

### ۲۲۔ منہج الباری

یہ شرح علامہ محمد الدین ابوطاہر محمد بن یعقوب الفیروز آبادی الشیرازی صاحب القلوب (متوفی ۸۱۴ھ) نے لکھی۔ صرف ربع عبادات تک یہ شرح بیس جلدوں میں پہنچی۔ علامہ موصوف نے اس کے اختتام کا اندازہ چالیس جلدوں میں کیا تھا۔ علامہ سخاوی نے الفوائد مع میں لکھا ہے کہ اس شرح میں ابن عربی کی فتوحات مکیہ کے اکثر مضامین درج کیے گئے ہیں، یہی وجہ ہے کہ یہ محدثین کے لئے غروب خاطر نہ ہوئی۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر کی نظر سے اس کا کچھ حصہ گزرا تھا، لیکن نہایت مرم خودہ تھا۔

شوکانی نے اس شرح کا نام فتح الباری فی شرح صحیح البخاری لکھا ہے۔ فیروز آبادی بڑے جید عالم، ماہر لغت اور صاحب تصانیف کثیرہ و مفیدہ تھے۔ تفسیر و حدیث، لغت، تراجم و طبقات پر نادر کتابوں کے مصنف ادیبانِ جہر، مقررین اور برہان الحبیب جیسے کبار ائمہ حدیث کے استاد تھے۔

۱۔ البدرا الطالع: ج ۱۔ ص ۵۰۷

۲۔ نسبة الی بلین بکس الیائین و سکون اللایاء و سین مہملہ ضبط

نصر الاسکندری قال و العامة نقول بلین

۳۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۳

۴۔ قاموس: لغت کی کتاب ہے۔

۵۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۰

۶۔ البدرا الطالع: ج ۲۔ ص ۲۸۲

۷۔ ایضاً ج ۲۔ ص ۲۸۰-۲۸۴

## ۲۳۔ الافہام لما فی صحیح البخاری من الیہام

اس کے شارح ابوالفضل جلال الدین عبدالرحمن بن عمر البلقینی ہیں، جنہوں نے ۸۲۲ھ (۱۴۲۱ء) میں وفات پائی۔

اس کا قلمی نسخہ آریافویا میں موجود ہے، جس کا نمبر ۴۹ ہے۔

## ۲۴۔ مصابیح الجامع الصحیح

علامہ بدرالدین محمد بن ابی بکر الکاظمی سیستانیؒ (۸۲۸ھ) کے شارح ہیں، اولد الحمد للہ الذی جعل فی خدمة السنة النبویة اعظم السیادة الخ۔ مشہور تو یہ ہے کہ یہ شرح سلطان ہند احمد شاہ بن محمد بن مظفر شاہ کے لیے لکھی گئی تھی، لیکن صاحب کشف الظنون تحریر فرماتے ہیں کہ مصنف نے اس کتاب کے دیباچے میں اس کا ذکر نہیں کیا جو مصنفین کے عام قاعدے کے خلاف ہے۔ یہ کتاب ۸۲۸ھ میں بروز شنبہ بوقت ظہر بمقام زبیدی میں اختتام کو پہنچی۔ کتب خانہ نور عثمانیہ جامع شریفی واقع قسطنطنیہ میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

علامہ بدرالدین کی ولادت ۷۶۳ھ میں ہوئی، ابتدا ہی سے تحصیل علم میں مشغول رہے اور اس میں تمام زندگی صرف کردی۔ ذہن کی تیزی، ادراک اور قوتِ حافظہ میں اپنے ہم عصروں میں یکیت تھے۔ خصوصاً علم ادبیہ، نحو اور نظم و نثر میں سب پر برتری حاصل تھی۔ انقیات، علم شروط اور سجلات میں بھی اصحاب فن کے ساتھ مشارکت تائید رکھتے تھے۔ جامع ازہر میں غرض سے ملک طلباء کو علمِ نحو پڑھاتے رہے۔ پھر اسکندریہ لوٹ آئے۔ تجارت پیشہ تھے اور مدنی اور سوت کا کارخانہ تھا۔ آخر میں زندگی نہایت

۱۔ براکمن ج ۳ - ص ۱۶۹، نیز دیکھیے شذات الذہب ج ۷ - ص ۱۶۶

۲۔ نسبة الی دما میں بفتح اولد وبعد الالف میم اخو می مکسودۃ ویاہ تحتہما نقطتان ونون ہی قریۃ کبیرۃ بالصعید شرقی النيل

علی شاطیہ

۳۔ کشف الظنون ج ۲ - ص ۵۴۹

نوشتر عالی سے گزرنے لگی، یہاں تک کہ ماہ شعبان ۸۲۸ھ میں انتقال کر گئے۔ ان کی موت ناگہانی واقع ہوئی تھی، اس لیے لوگوں کو یہ گمان ہوا کہ کسی نے ان کو زہر دے دیا ہے۔ والد اعلم۔ علم محدث میں ان کی شرف یہی شرت ہے، مگر علم ادب میں ان کی بہت سی تصانیف ہیں، بن کا ذکر شاہ عبدالعزیز محدث دہلوی نے بستان المحدثین میں کیا گیا ہے۔ شوکانی نے السکندری المائل کی نسبتیں بھی درج کی ہیں، نیز کھلبے کہ وہ آخر میں ہندوستان چلے گئے تھے اور وہاں ان کی بڑی قد و منزلت ہوئی اور ان کے علم و ادب کے بڑے چرچے ہوئے، وہیں وفات پائی۔ یہ شرح بخاری برصغیر پاک و ہند کی علمی خدمات اور محدثانہ کارناموں میں شامل ہے۔

ابن العماد نے مستف کا نام اور نسبت یوں درج کی ہے: بدرالدین محمد بن ابی بکر بن عمر الخزومی القرظی المعروف بابن الدما مینی۔ ان کا سن پیدائش ۷۶۳ھ (۱۳۶۲ء) ہے اور سال وفات ۸۲۲ھ (۱۴۲۲ء) درج کیا ہے۔ براکمن نے بھی اسی طرح لکھا ہے۔

اس کے قلمی نسخے۔ نور عثمانیہ، بریل، ہوتسما، سلیم آغا، مکتبہ جامع الذیونیہ اور منزل میں موجود ہیں۔

## ۵۔ اللامع الصبیح بشرح الجامع الصحیح

علامہ شمس الدین ابو عبد اللہ محمد بن عبداللہ المومنی البرماوی (متوفی ۸۵۱ھ/۱۴۴۸ء)

۱۔ بستان المحدثین: ص ۲۰۰

۲۔ البدایہ الطابع: ج ۲ - ص ۱۵۰

۳۔ شذات الذہب: ج ۷ - ص ۱۸۱

۴۔ براکمن ج ۳ - ص ۱۶۹

۵۔ ایضاً ج ۳ - ص ۱۶۹

۶۔ بستان المحدثین میں اس کا نام "اللامع الصبیح" درج ہے اور کشف الظنون میں اللامع الصبیح مرقوم ہے۔



اور حسیام و قیام میں مداومت کے ساتھ ساتھ بڑے خوش خلق، ملنسار، حدیث اور اہل حدیث سے بڑی محبت رکھتے تھے۔ حافظ قرآن، کثیر الکلمات اور عجیب الدعوات تھے۔ سیرت النبی پر ان کی سیرت خلیفہ مشہور کتاب ہے بلکہ

۲۸۔ المتجر الربیع والمنسفی الرجیح

علامہ ابو عبد اللہ محمد ابن احمد ابن سرزوق البلیسانی <sup>رحمہ اللہ</sup> الماکی شہر البرزہ (متوفی ۸۴۲ھ) نے یہ کتاب تالیف کی۔ بقول صاحب کشف الظنون یہ شرح ناقص رہی بلکہ البدر الطالع میں ان کی ایک کتاب کا نام انواع الدراری فی لمرات البخاری ہے بلکہ

۲۹۔ افتتاح القاری الصحیح البخاری

محمد بن عبد اللہ بن محمد الحموی الأسلمی الشافعی المعروف بابن ناصر الدین۔ پیدائش ۷۷۷ھ میں اور وفات ۸۴۲ھ میں ہوئی۔ صحیح بخاری کے شارح ہیں یہ کتاب نایاب ہے۔

۳۰۔ نکلت

یہ کتاب قاضی محمد الدین احمد بن نصر اللہ البغدادی الحنبلی (وفات ۸۴۴ھ) کی تصنیف ہے۔ اور علامہ زرکشی کی شرح پر یہ بھی نکلت لکھے گئے ہیں بلکہ

۳۱۔ شرح صحیح البخاری

شہاب الدین احمد بن رسلان المقدسی الدلی الشافعی (المتوفی ۴۴۴ھ) اس کے

۱۔ البدر الطالع، ج ۱ ص ۲۸-۲۹ نیز دیکھیے البدر الطالع ج ۲ ص ۱۲۰

۲۔ نسبة الی بلیسان بکسر التاء و سکون الیمید و سین مهملة مدینه

۳۔ کشف الظنون، ج ۲ ص ۵۵۰

۴۔ البدر الطالع، ج ۲ ص ۱۹۸-۱۹۹

۵۔ ایضاً

۶۔ کشف الظنون، ج ۲ ص ۵۴۹

مصنف ہیں۔ یہ شرح تین جلدوں میں ہے بلکہ

۳۲۔ فتح الباری شرح صحیح البخاری

شیخ الاسلام ابو الفضل احمد بن علی بن حجر عسقلانی (وفات ۸۵۲ھ-۸۶۴ھ)

اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ وہی شرح ہے جس کی نسبت لا ہجرت بعد الفتح مشہور ہے۔ علامہ ابن خلدون نے اپنی مشہور تاریخ کے مقدمے میں فرمایا تھا کہ بخاری کی شرح کا فرض امت پر باقی ہے، حالانکہ علامہ موصوف کے عصر تک کتنی شرحیں لکھی جا چکی تھیں۔ ان کا مقصد یہ تھا کہ صحیح بخاری کے وہ نکات جو فن حدیث اور رجال کے متعلق ہیں یا وہ تدقیقات فقہیہ جو تراجم البواب سے تعلق رکھتے ہیں، ان پر آج تک کسی نے محققانہ بحث نہیں کی ہے۔

اس شرح کے بعد حافظ سخاوی فرماتے ہیں کہ غالباً امت سے یہ فرض ادا ہو گیا۔ صاحب کشف الظنون فرماتے ہیں:

وشہرته و انفرادہ بما یشتمل علیہ من الفوائد الحدیثیة والکلمات الادبیة والفوائد الفقیہیة تغنی عن وصفه:

یعنی کتاب کی شہرت اور علم حدیث کے فوائد، ادبی نکات اور فقہی فوائد کے پیش نظر کتاب کسی قسم کی تعریف اور ستائش سے بے نیاز ہے۔

احادیث مکررہ کی شرح کرنے کا یہ قاعدہ رکھ لے کہ جس مقصد کے لیے جہاں اُس

حدیث کو امام بخاری <sup>رحمہ اللہ</sup> نے لکھا ہے، اسی کی شرح و بسط سے وہاں کام لیتے ہیں اور پوری

حدیث کی شرح کا حوالہ دوسری جگہ پر دیتے ہیں، جہاں پوری حدیث کی شرح لکھی ہے

تحقیقات اور تدقیقات کے اعتبار سے یہ شرح منفرد حیثیت رکھتی ہے۔ محققین جس

دقت کی نگاہ سے اس کو دیکھتے ہیں اس کے لیے لا ہجرت بعد الفتح کا جملہ کافی

ہے۔ ابتدائے تالیف ۸۱۷ھ سے ہوئی، اس سے پہلے ایک مقدمہ لکھا تھا۔ جب

۱۔ کشف الظنون، ج ۲ ص ۴۴۵

مقدمہ پورا ہو گیا تو مخرج کی تالیف اس طرح شروع کی کہ روزانہ تھوڑا تھوڑا لکھتے جب ایک معتد یہ حصہ پورا ہو جاتا تو ائمہ محدثین کی ایک جماعت اس کو نقل کر لیتی۔ ہر ہفتے میں ایک روز اس پر مباحثہ اور معارضہ ہوتا اور مقابلہ کیا جاتا۔ علامہ برہان بن خضر بڑھتے آئے اور لوگ اپنے اعتراضات و سوالات و مباحثات پیش کرتے۔ حافظ ابن حجر جواب دیتے۔ اس طرح جس قدر شرح لکھی جاتی سب مقابلہ کر کے مذبذذب اور صاف کر لی جاتی اور پھر اسی وقت اطراف عالم میں پھیل جاتی یہاں تک کہ ۸۴۲ھ میں شرح مکمل ہو گئی۔ تکمیل کے بعد مصنف نے اس میں کچھ اضافہ کیا لیکن انتقام تالیف مصنف کی عمر کے ساتھ ہوا۔ شرح مکمل ہونے کی خوشی میں عام دعوت کی گئی، جس میں بائیس سواشر فیاض خیر کی گئیں۔ یہ کتاب اس قدر مقبول ہوئی کہ سلاطین زمانہ نے اشر فیوض سے قول کر خریدی اور چشمہ دہشہ تمام ممالک اسلامیہ میں پھیل گئی۔ مشہور ہے کہ وکل من جا بعدہ فہو عیالہ۔ یعنی جو ان کے بعد آیا انھیں کی تحقیقات کا خوشہ پہن رہا۔

اس کے قلمی نسخے: برلن، لیسنگ، پیرس، مینی، کوبرلی، برٹش میوزیم، بولونیا اسکوریال، مکتبہ جامع الذیونہ، مکتبہ القروین بغاس، سلیمانہ، مکتبہ تلحج، امام ابراہیم، مشہد، پشاور، آصفیہ، رام پور، باتانیا میں موجود ہیں۔

فتح الباری ۱۳۰ - ۱۳۱ھ میں بولاق میں شائع ہوئی اور اسی طرح ۱۳۲۵ھ میں مطبع الخیرہ قاہرہ میں شائع ہوئی۔

ابن حجر عسقلانی نے ایک شرح اس سے بھی بڑی کنسی شروع کی مگر وہ مکمل نہ ہو سکی۔ بقول امام سیوطی ابن حجر نے فتح الباری کا ایک مخلص بھی تیار کیا تھا لیکن وہ بھی اوصاف امام سیوطی نے اس مخلص کی تین تبدلات دیکھے کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۴۷، ۵۴۸

۲۔ براکلیں، ج ۲، ص ۱۶۹

۳۔ نظم العتقان، سیوطی، ص ۴۷

### ۳۳۳۔ ہندی الساری مقدمۃ فتح الباری

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی اس کے مصنف ہیں۔ یہ وہی مقدمہ ہے جس کا پہلے ذکر ہو چکا ہے۔ یہ مقدمہ ایک ضخیم جلد میں ہے اور خود ایک مستقل اور جامع شرح ہے اور اس قدر ضروری ہے کہ اگر کہا جائے کہ اس کے بغیر صحیح بخاری کی حقیقت سے آگاہی غیر ممکن ہے تو غلط نہ ہوگا۔ اس مقدمے میں دس فصلیں ہیں اور ہر فصل کے ضمن میں بہت سی فصلیں ہیں۔

پہلی فصل میں صحیح بخاری کی تالیف کے اسباب سے بحث کی گئی ہے۔ اس وقت حدیث کی تدوین رائج نہ تھی، یہ کیونکر شروع ہوئی اور ترقی کرتے کرتے کس حد تک پہنچی، اس کی وضاحت کی گئی ہے۔

دوسری فصل میں یہ مذکور ہے کہ صحیح بخاری کا اصل موضوع کیا ہے اور اس کتاب کی حدیثوں کے لیے کیا کیا شروط ہیں۔ یہ کتاب اصح الکتاب کیونکر ہوئی، اس کے تراجم ابواب میں کیا کیا نکات ہیں اور کس کس قسم کی تدقیقات فقیر ہیں، جن کی وجہ سے صحیح بخاری کو تمام کتب حدیث پر فوقیت حاصل ہوئی۔

تیسری فصل میں حدیثوں کی تقطیع، اختصار اور تکرار کی صورتیں اور حکمتیں اور فوائد بیان کیے گئے ہیں۔

چوتھی فصل میں احادیث مرفوعہ کے معلق لانے اور آثار موقوفہ کے ذکر کرنے کی وجہ بیان کی گئی ہیں۔ اس ضمن میں کل احادیث مرفوعہ معلقہ کے سلسلہ سند کو بھی بیان کر دیا ہے اور جس محدث نے ان کو منقول کیا ہے اس کی طرف بھی اشارہ کیا گیا ہے۔ پانچویں فصل میں الفاظ مشککہ عربیہ جو متون حدیث میں آئے ہیں بہ ترتیب حروف تہجی مل گیا ہے۔ یہ فصل ایک اچھی حاصی لغت کی کتاب ہے۔

چھٹی فصل میں بہ ترتیب حروف تہجی ان اسماء القاب اور نسبتوں کا ذکر کیا ہے جو صحیح بخاری میں مذکور ہیں، جن کی صورتیں تو یکساں ہیں لیکن تلفظ مختلف ہے۔ ان کی دو قسمیں ہیں۔ ایک وہ جن کا اشتباہ صحیح بخاری میں ہے۔ دات کے ساتھ ہے۔

دوسرے وہ جن کا اشتباہ ان روایات سے ہے جو صحیح بخاری سے خارج ہیں۔ اس تحقیق کے ساتھ یہ بھی بتایا ہے کہ یہ راوی کس کتاب اور کس باب اور کس حدیث سند میں ہے۔

ساتویں فصل میں امام بخاری کے ان شیوخ کی وضاحت کی گئی ہے جن کو امام بخاری نے مبہم ذکر کیا ہے، حالانکہ وہ مشترک ہیں، جیسے محمد۔ اس لیے جن میں اشتراک کہے ان کا ذکر نہیں کیا ہے۔ بقیہ جس قدر مہمل و مبہم تھے، سب کو بہ ترتیب حروف تہجی ذکر کیا ہے۔

آٹھویں فصل میں ان احادیث کا سلسلہ سند مذکور ہے جن پر امام دارقطنی یا دیگر نقادین نے تنقید کی تھی۔ ایک ایک حدیث ذکر کر کے ان کے تسکین بخش جواب دیے ہیں اور یہ واضح کیا ہے کہ امام بخاری کی شرط کے خلاف کوئی حدیث نہیں ہے۔

نویں فصل میں ان روایات کا ذکر ہے جن پر بعض محدثین نے کلام کیا ہے۔ ان کو بہ ترتیب حروف تہجی ذکر کر کے ہر ایک کے جواب دیے ہیں اور جواب میں بڑے انصاف سے کام لیا ہے، جہاں قدرح کارجہاں ہے، وہاں یہ بتایا ہے کہ یا تو جس جہت سے قدرح ہے اس حیثیت سے امام بخاری نے احتراز کیا ہے یا اس کے راوی کی موافقت میں اس سے کوئی بڑھا ہوا راوی مذکور ہے یا کسی دوسری وجہ سے اس حدیث کو صحیح بخاری میں لائے ہیں۔

دسویں فصل میں کتاب کے ابواب کی خاصی نہرست ہے اور ہر باب میں جس قدر احادیث میں ان کو گنا یا ہے جس سے احادیث مکررہ کا پتا چلتا ہے۔ پھر صحیح بخاری میں جس قدر حدیثیں مذکور ہیں ان کی نہرست ہے اور یہ بتایا ہے کہ کس قدر احادیث اس کتاب میں موجود ہیں۔ مقدمے کے خاتمے میں امام بخاری کی میرت اور سوانح غمّی و بقیہ تالیفات و تلامذہ کا ذکر ہے۔

اس کے قلمی نسخے، برلن، المکتبۃ الہندی، برلش میوزیم، الجزائر، دمشق، آقا صوفیا پٹنہ، اسکوریال، امبروزیا نائیں موجود ہیں۔

یہ مقدمہ ۱۳۰۱ھ میں بولاق میں شائع ہوا۔ مکتبۃ الخیرۃ قاہرہ میں ۱۳۲۵ھ میں اس کی اشاعت ہوئی۔ براکمن نے حدیث السلاوی کی جگہ اس کا نام ہدایۃ الساری لکھ لیا ہے۔

۳۴۔ الإخلاص بمن ذکر فی البخاری من الأئمة  
فتح الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی کی مشہور و معروف کتاب ہے تہذیب الثمین میں جو روایات مذکور ہیں ان کے علاوہ اس میں ذکر کیے گئے ہیں۔

### ۳۵۔ تعلیق التعالیم

یہ بھی شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی نے لکھی۔ اس میں تصحیح بخاری کے تعلیقات کا ذکر کیا گیا ہے۔ اور آثار اور موقوفات ہر ایک کی صحت و ضعف و متابعت سے پوری بحث کی ہے اور جن جن محدثین نے ان تعلیقات، آثار، موقوفات کا اخراج کیا ہے، ان سب کی تفصیل بتائی ہے۔ مقدمہ الفتح میں اس کی تہنیت کی گئی ہے۔ ۸۰۴ھ میں وہ اس کی تیسویں بار بار ہوئے۔ اس کا ایک مختصر حافظہ مصنف نے التوشیح کے نام سے لکھا اور ایک اور مختصر التوفیق کے نام سے تحریر کیا ہے۔

### ۳۶۔ انتقاہ الاغتراض

یہ بھی حافظ ابن حجر عسقلانی کی تصنیف ہے۔ اولہ اللہم انی احبک الخ اس میں ان اغترافات کے جواب دیے گئے ہیں جو علامہ عینی نے اپنی شرح حافظ ابن حجر پر وارد کیے تھے۔ لیکن انفسوس یہ کتاب تمام نہ ہونے پائی اور مصنف نے داعی

۱۔ براکمن: ج ۲۔ ص ۱۷۰

۲۔ نظم العتبان، سیوطی ص ۴۴

۳۔ اس کتاب کی وجہ تالیف میں کہا جاتا ہے کہ جب فتح الباری مکمل ہو گئی تو اس کی طرف لوگوں کی اس قدر رغبت ہوئی کہ سلاطین و قوت نے فرمائشیں بھیجیں علامہ عینی نے بے برائے معاصرت اس پر کچھ اغترافات وارد کیے، اس کتاب میں ان کا جواب دیا گیا ہے۔

۴۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۱۵۵

اجل کو لیک کہ -

اس کا قلمی نسخہ دمشق غومیہ میں موجود ہے -

اس پر ابراہیم بن علی الشافعی النعمانی نے ایک کتاب لکھی جس کا نام الفہرید رکھا -

اس کا نسخہ اسکولیا میں موجود ہے -

چونکہ حافظ ابن حجر کا مقام بہت اونچا ہے اور ان کی شرح بہترین شرح شمار کی جاتی ہے، اس لیے مناسب معلوم ہوتا ہے کہ یہاں حافظ ابن حجر کے حالات زندگی ذرا تفصیل کے ساتھ درج کر دیے جائیں تاکہ ان کے علمی موقف اور خدمات حدیث و رجال کا ہلکا سا تصور آنکھوں کے سامنے آ سکے -

## حافظ ابن حجر العسقلانی

نام و نسب

قاضی القضاۃ، خاتم الحفاظ ابو الفضل شہاب الدین احمد ابن حجر العسقلانی ایک مشہور محدث اور شارح صحیح بخاری ہو گزرے ہیں۔ حافظ موصوف ابن حجر کے تمام سے مشہور ہوئے۔ سخاوی کا کہنا ہے کہ حافظ موصوف کے آباء و اجداد میں سے کسی بزرگ کا لقب ابن حجر تھا۔

ابن العماد کے قول کے مطابق ابن حجر آل حجر کی طرف منسوب ہے۔ آل حجر ایک قوم تھی جو بلاد الجریڈ کے جنوبی حصے میں بستی تھی۔ یہ شوکانی نے بھی سخاوی کا قول نقل کیا ہے۔ چونکہ حافظ ابن حجر مصر میں پیدا ہوئے اور وہیں پروان چڑھے اور

۱۔ براکمن: ج ۳ - ص ۱۶۵

۲۔ الضوء اللامع: ج ۲ - ص ۲۶

۳۔ شذرات الذهب: ج ۷ - ص ۲۴۰

۴۔ البدایہ الطالع: ج ۱ - ص ۱۷

وہیں وفات پائی، اس وجہ سے المصری القاہری کہلائے۔ فقہیات میں امام شافعی کے مسلک کو ترجیح دینے کے باعث الشافعی مشہور ہوئے -

حافظ ابن حجر کا گھرانہ علم و ادب کا گہوارہ تھا، ان کے آباء و اجداد نے علوم و معارف میں بڑا نام پیدا کیا اور وہ بھی علم و فضل میں ایک دوسرے سے بڑھ چڑھ کر تھے -

## پیدائش اور تعلیم و تربیت

اکثر سیرت نگاروں کا اتفاق ہے کہ حافظ ابن حجر عسقلانی ۲۲ شعبان ۷۲۳ھ کو پیدا ہوئے۔ ابن حجر کی عمر بمثل چار برس کی تھی کہ ان کے والد ماجد نے اس دہرائی کو خیر باد کہا۔ والد کا سایہ سر سے اٹھ جانے کے بعد ابن حجر کی کفالت و تربیت مرحوم کے نامزد کردہ ونسی شیخ زکی الخزومی نے کی -

پانچ برس کی عمر میں ابن حجر کو مدرسہ بھیجا گیا۔ قدرت نے ذہانت اور ذکاوت کی بخشش میں بڑی فراخ دل اندیاضی سے کام لیا تھا، قوت حافظہ کی کرشمہ سازیاں کچھ کم تعجب انگیز نہ تھیں۔ سورہ مریم ایک دن میں یاد کر لی۔ نو برس کی عمر میں قرآن مجید حفظ کر لیا۔

حسن اتفاق ملاحظہ ہو کہ ابن حجر اپنے کفیل شیخ زکی الخزومی کے ساتھ ۷۸۴ھ میں مکہ مکرمہ کی زیارت سے مشرف ہوئے۔ حج بیت اللہ سے فارغ ہو کر بھی ان ہی مقدس میں قیام رہا اور رمضان شریف میں وہیں قرآن مجید محراب سنایا۔ خوش نصیبی اور سعادت مندی نے ایسا ساتھ دیا کہ ۷۸۵ھ میں مکہ معظمہ میں گزرا اور الضیف الثانی قدس سے صحیح بخاری سننے کا اتفاق ہوا۔

۱۔ لفظ الالحاظ: ص ۳۲۶

۲۔ نظم العتبات: ص ۲۵

۳۔ لفظ الالحاظ: ص ۳۲۶

۴۔ الضوء اللامع: ج ۲ - ص ۳۶

۵۔ ریضا

۶۔ لفظ الالحاظ: ص ۳۲۶



## اساتذہ ابن حجر

حافظ ابن حجر کے اساتذہ اور شیوخ کی فہرست خاصی طویل ہے اور ان کے اساتذہ میں ایسے تبحر اند ماہرین علوم و فنون نظر آتے ہیں جن کی مثال تلاش کرنا آسان نہیں۔ ابن حجر کی اس سے بڑھ کر اور کیا خوش بختی ہو سکتی تھی کہ انھیں ایسے اساتذہ سے تحصیل علم کا موقع ملا جو اپنے اپنے فن میں یکتائے زمانہ تھے اور یہ ایسی سعادت تھی جو ان کے کسی اور ہم عصر کو نصیب نہ ہو سکی۔

## شعر و ادب کا شوق

حافظ ابن حجر کو شعر و شاعری سے طبعی لگاؤ تھا۔ ابتدا میں شعر و سخن اور ادب و تاریخ میں بڑی دسترس حاصل کی۔ نوں صدی ہجری میں مصر میں سات چوٹی کے مشہور شاعر تھے، ہر ایک کا لقب شہاب الدین تھا، ابن حجر کو نفیست اور درجے کے اعتبار سے ان شعرا میں دوسرا درجہ حاصل تھا۔

بسن سیرت نگاروں نے کہا ہے:

كان شاعراً طبعاً، محدثاً صناعةً و فقیہاً تكلفاً۔

یعنی ابن حجر طبعاً شاعر تھے، فنِ حدیث میں محنت کر کے آئے اور علم فقہ تکلفاً حاصل کیا۔

جب علم حدیث کا جسکا لگاؤ شوق و انہماک حدیث کے باعث شعر گوئی کی طرف توجہ کم ہو گئی۔

## شوق تحصیل علم حدیث

حافظ سیوطی لکھتے ہیں کہ ابن حجر کی تحصیل علم حدیث کا زمانہ ۹۶۷ھ سے شروع ہوتا ہے۔ حافظ سیوطی کے نزدیک ۹۶۳ھ ہے۔ البتہ اس سے انہماک و شغف

۱۔ حسن المحاضرۃ: ج ۱۔ ص ۱۵۲

۲۔ شذرات الذهب: ج ۴۔ ص ۲۴۱

۳۔ ذیل طبقات الحفاظ، سیوطی ص ۳۸۰

اور شیفتگی و وابستگی ۹۶۷ھ میں پیدا ہوئی۔ پھر اس میں اتنا نام پیدا کیا کہ اساتذہ، معاصرین علماء اور تلامذہ سب سے خراج تحسین حاصل کیا۔ جہاں کہیں علم حدیث کا دیار روشن دکھا فوراً وہاں پہنچے۔ قاہرہ، حرین شریفین، اسکندریہ، بیت المقدس، نابلس، رملہ، غزہ، یمن اور دیگر علاقوں میں سماعت حدیث کی۔

## سلسلہ درس و تدریس

حافظ ابن حجر نے بہت سی درس گاہوں میں تفسیر، حدیث اور فقہ پر مسمانی، حافظ موصوف کی فضیلت و عظمت کا یہ حال تھا کہ ہر مدرسہ فکر کے اکابر علماء کو ان کے تلمذ اور شاگردی کا فخر حاصل ہوا۔

ان کے شاگردوں میں بہت سے لائق حدیث، فاضل فقہاء، نامور مؤرخین اور شہرہ آفاق سیرت نگار پیدا ہوئے، لیکن شمس الدین سخاوی تمام تلامذہ سے بڑھ گئے۔

## عہدہ قضا

حافظ ابن حجر اکیس برس تک عہدہ قضا پر فائز رہے۔ پہلی مرتبہ محرم ۸۷۴ھ میں منصب قضا قبول کیا، لیکن مشاغل کی کثرت اور ضعف پیری کے باعث اس منصب سے مستعفی ہو گئے۔

## تنقید نگاری

ان کی تنقید بڑی کڑی ہوتی ہے۔ حافظ موصوف کے خیال کے مطابق کسی شخص کے محاسن کے ساتھ انسانی کمزوری اور بشری خامیوں کو بھی اجاگر کر کے لکھنا چاہیے تاکہ یہ معلوم ہو جائے کہ ایک آدمی علم و معرفت اور عقل و دانش کے ادنیٰ پختے زینے پر پہنچ کر بھی لغزشوں اور کوتاہیوں کا شکار ہو سکتا ہے۔ اس کی بہت سی مثالیں

۱۔ الضوء الا مع: ج ۲۔ ص ۳۷

۲۔ لمحة اللمحظ: ص ۳۲۷

۳۔ الضوء الا مع: ج ۲۔ ص ۳۸-۳۹

ان کی کتاب الدرر الکامنه فی المائۃ الثامنہ میں ملتی ہیں۔

### اخلاق و عادات

حافظ ابن حجر بڑے متواضع اور عظیم و بردبار تھے۔ عبادت گزار، سخی اور خوش مزاج تھے۔ غلط سلوک کرنے والوں کے ساتھ بھی اچھا سلوک کرتے تھے۔ مذاق بڑا سلجھا ہوا اور طبیعت بڑی سنبھلی ہوئی تھی۔ غرضیکہ زندگی کا کوئی پہلو ایسا نہیں جس پر انگشت نمائی کی جاسکے۔

ابن ندیم لکھتے ہیں کہ حسن اخلاق، شیروں بیانی اور شعلہ مقالی کے ساتھ حافظ ابن حجر بڑے زود نویس بھی تھے۔ اس کے علاوہ سرعہ القراءت تھے۔ صحیح بخاری ظہر اور عصر کی درمیانی دس مجلسوں میں ختم کی۔ دمشق میں دو مہینے کے قیام میں ایک سو کے قریب کتب میں پڑھ ڈالیں تھے۔ حافظ موصوف کو تمام علماء ائمہ محدثین اور صلحائے متقدمین و متاخرین سے نہایت درجہ محبت و الفت تھی۔ لیکن شیخ الاسلام علامہ ابن تیمیہؒ سے بہت زیادہ عقیدت رکھتے تھے۔

### وفات:

حافظ ابن حجر کی وفات ہفتے اور اتوار کی درمیانی شب ۲۸ ذوالحجہ ۸۵۲ھ کو نماز عشا کے تھوڑا عرصہ بعد ہوئی۔ بچاؤ ہزار مسلمان نماز جنازہ میں شریک تھے۔

### سلسلہ تالیف و تصنیف

حافظ ابن حجر کی تالیفات میں بڑا تنوع پایا جاتا ہے، لیکن اس کے باوجود

۱۔ الفہم الامع: ج ۲-۳ ص ۳۹

۲۔ لفظ الحافظ: ص ۳۳۶، ۳۳۷

۳۔ التجوم الظاہر: ج ۱، ص ۳۲۶

ان کی تصنیفی تلک و دو کام کزی نقطہ علم حدیث ہے، عمر بھر اسی موضوع پر لکھتے رہے بقول حافظ سخاوی علامہ ابن حجر کی تصانیف کی تعداد ڈیڑھ سو سے زائد ہے۔ سب سے رائے دوسرے مؤرخین اور سیرت نگاروں کی ہے۔ ان تصنیفات میں سے الاصابہ فی تمییز الصحابہ، الدرر الکامنه فی المائۃ الثامنہ، فتح الباری شرح صحیح البخاری، نخبۃ الفکر اور بلوغ المرام خامس طور پر قابل ذکر ہیں۔

### ۳۔ عمدۃ القاری

علامہ بدر الدین ابو محمد محمود بن احمد العینی الحنفی (د ۷۵۵ھ) کی تصنیف ہے۔ یہ مشہور شرح دس جلدوں میں ہے اور بیروت میں شائع ہوئی ہے۔ خود علامہ موصوف نے لکھا ہے کہ میں بلاد شامیہ میں ۸۰۰ھ سے قبل اپنے ہمراہ صحیح بخاری لے کر پہنچا تو بعض شیوخ سے مجھے اس کتاب کے متعلق بڑی نادر معلومات حاصل ہوئیں۔ پھر جب میں مصر پلٹا تو جامع ازہر کے قریب خلیفہ تائبیہ میں ۸۲۹ھ میں اس کی شرح لکھنی شروع کی اور ۸۴۷ھ تک چھٹا حصہ مکمل ہو گیا۔ صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں،

واستمد فیہ من فتح الباری بحیث ینقل منہ الودقۃ بکما ایجاد کان یتعدیہ من البرہان بن الخضر باذن منصفہ لہ ویعقبہ فی مباحثہ۔

یعنی علامہ عینی نے اپنی شرح میں فتح الباری سے بہت مدد لی، یہاں تک کہ اس کا پورا ورق نقل کر دیتے ہیں۔ برہان بن خضر سے مصنف کی اجازت سے عاریتاً لیتے۔ علامہ موصوف نے حافظ ابن حجر پر تعقیبات بھی کیے ہیں۔

جو باتیں حافظ ابن حجر نے عمدۃ القاری میں لکھی، وہ بہت طوالت سے لکھی ہیں۔ مثلاً (۱) پوری حدیث متن میں نقل کرنی (۲) ہر راوی کا پورا ترجمہ لکھنا۔ (۳) انساب رواۃ کی بحث (۴) معانی و بیان کے سلسلے میں کسی نے حافظ ابن حجر سے عرض کیا کہ علامہ عینی کی شرح کو آپ پر فوقیت حاصل ہے کیونکہ اس میں معانی، بیان، بدیع

وغیرہ نامدہ ہیں۔ حافظ ابن حجر نے بے ساختہ جواب دیا کہ یہ باتیں عینی نے علامہ رکن الدین کی شرح سے نقل کی ہیں۔ مجھے شیخ رکن الدین کی شرح پہلے باخبر گئی تھی لیکن کتاب نامتام تھی۔ اس وجہ سے میں نے اس سے نقل کرنا سب نہیں سمجھا، چنانچہ علامہ عینی اس ٹکڑے کے ختم ہونے کے بعد سے معانی و بیان اور بدیع نوادر وغیرہ سے بالکل سبک ہو گئے ہیں کیونکہ جو اخذ تھا اس کا خاتمہ ہو چکا تھا۔ صاحب کشف الظنون لکھتے ہیں:

وبالجملة فان شرحه حافل كافل في معناه لكن له يشتمل كاشتهار فتح الباري في جلية ما اخذ به

یعنی شرح عینی مطالب کی توضیح تو خوب کرتی ہے لیکن اسے فتح الباری کی شہرت نصیب نہ ہو سکی۔

فتح الباری عالم لوگوں کے لیے مفید ہے اور عینی کی شرح طلب علموں کے لیے مفید ہے۔

اس کے تلی نسخے برلن، باریس، الجزائر، راغب، نور عثمانیہ، آیا صوفیہ، اسکودیا، مکتبہ القرویین، ناس، مکتبہ جامع زیتونہ سلیمانہ۔ دامادزادہ، سلیم آغا، پشاور۔ رام پور۔ آصفیہ۔ بوبار۔ بانگی پور میں موجود ہیں۔

۳۷۔ تلخیص الی الفتح لمقاصد الفتح

اس کے شارح ابوالفتح شرف الدین محمد بن ابی بکر بن الحسن القرشی المازنی المدنی (وفات ۸۵۴ھ/۱۴۵۵ء) ہیں۔ ۵۰۰، ۵۰۰ (۱۳۷۴ء) میں پیدا ہوئے۔ انھوں نے فتح الباری کا اختصار کیا ہے۔

امام سیوطی نے اس کا نام شرح البخاری درج کیا ہے۔ لیکن امام شوکانی

۱۔ کشف الظنون: ج ۲، ص ۴۸۵

۲۔ یراکم: ج ۳، ص ۱۷۰

۳۔ نظم اقیان: ص ۱۳۹، ۱۴۰

نے اس شرح کے نام کی وضاحت کر دی ہے اور بتایا ہے کہ ابن حجر کی فتح الباری کی تلخیص ہے اور چار جلدوں میں ہے۔

۳۸۔ شرح البخاری

اس کتاب کے شارح شرف الدین یحییٰ بن عبد الرحمن بن محمد الکندی المقرئ البغیسی (وفات ۸۶۲ھ) ہیں۔ تابہ میں فوت ہوئے۔ یہ ۷۷۷ھ میں ارض غیبہ میں پیدا ہوئے، اس لیے البغیسی کہلائے۔ حافظ قرآن تھے اور تحصیل علم کے لیے بہت سے شہروں میں گئے اور متعدد کتابیں تصنیف کیں۔ صحابہ کی تاریخ اور نوادر کے حافظ تھے۔

۳۹۔ مختصر شرح البخاری للیہرہان الحلبي

کمال الدین محمد بن محمد بن عبد الرحمن المصری الشافعی المعروف بابن ام الکاملہ اس کے مصنف ہیں جو ۸۰۸ھ میں پیدا ہوئے اور ۸۷۷ھ میں وفات پائی۔ مولف مؤلف نے التلخیص لفتح قادى الصیغ للحلبی (وفات ۸۸۱ھ) کی شرح کا اختصار کیا ہے اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر نے اس سے التفات کیا ہے۔

۴۰۔ التوضیح للادبام الموقعہ فی الصیغ

اس کتاب کے مصنف ابوذر احمد بن ابراہیم ابن السبط الحلبي (متوفی ۸۸۴ھ) ہیں۔ اس کتاب میں صحیح بخاری کی مشکلات کا حل درج ہے۔ شہ اس کے مصنف نے شرح کرمانی اور فتح الباری اور شرح برہ وی سے تلخیص کی ہے۔

۱۔ البدرد الطالع، شوکانی ج ۲، ص ۱۴۶، ۱۴۷

۲۔ نظم القیان: ص ۱۷۷

۳۔ البدرد الطالع: ج ۲، ص ۳۸۱

۴۔ البدرد الطالع: ج ۲، ص ۴۴۴

۵۔ کشف الظنون: ج ۲، ص ۵۵۳

۶۔ ایضاً

## ۴۱۔ الدرر فی شرح صحیح البخاری

احمد بن ابراہیم العلیسی (متوفی ۸۸۳ھ/۱۲۷۹ء) اس کے مصنف ہیں۔ قلمی نسخہ قاہرہ میں موجود ہے۔

## ۴۲۔ شرح البخاری

ابو البقا محمد بن عبد الرحمن بن احمد البکری المصری الشافعی المعروف بالجلال البکری (متوفی ۸۹۱ھ) اس کے مصنف ہیں۔ ۸۰۰ھ میں پیدا ہوئے۔ حضرت ابو بکر صدیق رضی اللہ عنہ کے خاندان سے تھے اور ابن حجر کے شاگردوں میں سے تھے۔ بخاری کی شرح کھنی شریف کی، لیکن معلوم نہ ہو سکا کہ کہاں تک لکھ سکے۔ اپنے زمانے میں شافعی فقہ کے حافظ تھے۔

## ۴۳۔ الکواثر البخاری علی ریاض البخاری

احمد بن اسماعیل الکورانی حنفی (وفات ۸۹۳ھ/۱۲۸۸ء) کی تصنیف ہے جو ایک متوسط شرح ہے۔ اس شرح میں متعدد مقامات پر علامہ کرمانی اور شیخ الاسلام حافظ ابن حجر کا دعویٰ کیا ہے۔ ان روایات کے اسابھی (جن میں اشتباہ کا اندیشہ ہے) ضبط کیے گئے ہیں۔ لغات مشککہ کا محل بڑی خوبی سے کیا ہے۔ قبل شرح کے حضرت رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم کی سیرت مبارکہ اور مصنف کے مناقب جمیلہ اور صحیح بخاری کی خوبی کا ذکر کیا گیا ہے۔ جمادی الاولیٰ ۸۷۴ھ میں مصنف اس کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ اس کے قلمی نسخے آیا صوفیا، رانغب داماد زادہ میں موجود ہیں۔

## ۴۴۔ شرح صحیح البخاری

امام زین الدین ابو محمد عبد الرحمن بن ابی بکر عینی حنفی (وفات ۸۹۳ھ) اس کے

مصنف ہیں۔ یہ شرح تین جلدوں میں ہے اور صحیح بخاری اس کے حلیے پر ہے۔

## ۴۵۔ شرح صحیح البخاری

نور الاسلام علی بن البرزؤدی حنفی (متوفی ۸۹۴ھ) کی تالیف ہے۔ مختصری شرح ہے۔

## ۴۶۔ التوشیح علی الجامع الصحیح

جلال الدین عبد الرحمن بن ابی بکر سیوطی (وفات ۹۱۱ھ/۱۵۰۵ء) کی مختصر مگر نہایت لطیف اور جامع شرح ہے۔ اس کے علاوہ ایک شرح اور ہے جس کا نام "الترشح" ہے۔ لیکن یہ نام تمام رہی، اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ شریفی واقع قسطنطنیہ میں موجود ہے۔

حافظ ابو الفضل بن ابی بکر سیوطی ۸۴۹ھ میں پیدا ہوئے اور ۹۱۱ھ میں وفات پائی۔ انھوں نے کتاب کے دیباچے کا اس طرح آغاز کیا ہے:

الحمد لله الذي اجزل لنا المنهيات جعلنا من حملة السنة واشهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له — الخ

یعنی تمام تعریف اس خدا کے لیے ہے جس نے ہم پر احسان کیا کہ ہم کو حدیث کا حامل بنایا، میں شہادت دیتا ہوں کہ اللہ کے سوا کوئی معبود نہیں اور نہ اس کا کوئی شریک ہے۔

اس کے قلمی نسخے پٹنہ، برلن، بینی، شہید علی، بیسٹزر برگ، مکتبہ القرویین قازر اور آصفیہ میں موجود ہیں۔

اس شرح پر ۱۲۱۱ھ میں تعلیقات لکھی گئی جو برلن میں ہے۔

۱۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۲

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً ج ۲۔ ص ۴۹

۴۔ براکمن، ج ۲۔ ص ۱۷۱

۱۔ براکمن، ج ۳۔ ص ۱۷۰

۲۔ البدر الطالع، ج ۲۔ ص ۱۸۲

۳۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۳

۴۔ براکمن، ج ۲۔ ص ۱۷۰

## ۴۷۔ شرح کتاب الصوم من صحیح البخاری

اسامیل الجرامی (قبل از ۹۱۵ھ / ۱۵۰۹ء) اس کے نوٹس ہیں۔ قلمی نسخہ بریل میں موجود ہے۔

## ۴۸۔ ارشاد الساری علی صحیح البخاری

یہ کتاب شہاب الدین احمد بن محمد الخطیب القسطلانی مصری (وفات ۹۳۳ھ / ۱۵۲۷ء) کی تالیف ہے۔ اس کے ساتھ متن بھی ہے۔ شرح اور متن کا اس طرح امتزاج کیا گیا ہے کہ حایث کے الفاظ اور شرح کو علیحدہ نہیں کیا گیا اور عام قاری کے لیے سمجھنا مشکل ہے۔ مشکلات کو حل، مسائل کو حاف اور مسائل کو واضح کیا گیا ہے۔ جو الفاظ مشکلہ مکر آئے ہیں ان کی شرح بھی مکرر کی ہے۔ صحیح بخاری کے درس دینے والوں کے لیے یہ شرح بڑی مفید ہے۔

یہ شرح بڑی بڑی شرح کی تخلیق ہے۔ بالخصوص فتح الباری تو اس کا اصل ماخذ ہے۔ اس کا ایک مقدمہ لکھا گیا ہے، جس میں کئی تفصیلات ہیں جنہاں فضیلت علم حدیث، جن لوگوں نے فن حدیث کو پہلے جمع کیا اور جو ان کے بعد آئے۔ اصول حدیث، صحیح بخاری کی شروط اور ترمذی، امام بخاری کی سوانح عمری، شرح بخاری۔ مقدمہ مع ایک مختصر شرح کے علیحدہ بھی طبع ہو گیا ہے۔ شیخ شہاب الدین احمد بن محمد قسطلانی مصری شافعی ۱۲ ذی قعدہ ۱۱۵۰ھ کو مصر میں پیدا ہوئے۔ ابتدائی عمر ہی میں علم قرأت کی تکمیل میں مشغول ہو گئے تھے۔ قرأت سب سے عالم ہوئے۔ پھر دوسرے فنون کی طرف توجہ دی۔ صحیح بخاری پانچ مجلسوں میں احمد بن عبد القادر شادی کو سنائی۔ پھر جامع عمری میں درس اور وعظ میں مشغول ہو گئے۔ ان کا وعظ سننے کے لیے بڑی تعداد میں لوگ آتے تھے۔ اپنے وقت کے یہ بہت اچھے عالم اور واعظ تھے۔ مدت دراز کے بعد

تصنیف و تالیف کی طرف متوجہ ہوئے۔ چنانچہ بہت سی مقبول تصانیف اپنی یاد بچار چھوڑیں۔ ان سب میں بڑی یہ شرح ہے، جس میں فتح الباری اور کوفی کا اختصار کیا ہے۔ الموهب اللدنیہ ان کی سیرت کی ایک کتاب ہے جو بڑی شاندار ہے۔ اس کے علاوہ کئی اور کتابیں تصنیف کیں جن کا ذکر بستان المحدثین میں کیا گیا ہے۔ یہ ایک کتاب "تحفۃ السامع والقاری" بختم صحیح البخاری ہے۔ اس کا ذکر علامہ سخاوی نے الضو اللامع میں کیا ہے۔ اس کے موضوع بحث کا علم نہیں ہو سکا۔ غالباً صحیح بخاری کے ختم کا طریقہ بتایا گیا ہے۔

اس کے قلمی نسخے برلن، باریس، انڈیا آفس لائبریری، کوبریل، راغب، نور عثمانیہ، آیا صوفیہ، پٹنہ، مانچسٹر، اسکوریا، شہید علی، یحییٰ آفندی، سلیم آغا، سلیمانہ، مکتبہ القرویین، فاس، مکتبۃ جامع الزيتونہ، موصل، آصفیہ، رام پور میں موجود ہیں۔ یہ کتاب بولاق، قاہرہ، دہلی، لکھنؤ، ہونپور اور فاس میں کئی مرتبہ طبع ہو چکی ہے۔

## ۴۹۔ تحفۃ الباری بشرح صحیح البخاری

شیخ الاسلام ذکریا بن محمد بن احمد انصاری قاہری (متوفی ۹۲۶ھ / ۱۵۲۰ء) نے صحیح بخاری کی یہ شرح لکھی۔ یہ ۸۲۶ھ میں پیدا ہوئے۔

قلمی نسخے نور عثمانیہ، مکتبۃ الجامع الزيتونیہ، مکتبۃ القرویین فاس، آصفیہ، با تاقیا میں موجود ہیں۔

## ۵۰۔ شرح غدة احادیث صحیح البخاری

محمد بن عمر بن احمد السفیری الجلبی (المتوفی ۹۵۶ھ / ۱۵۴۹ء) کی تصنیف ہے۔ قلمی نسخے برلن اور سکندریہ میں موجود ہیں۔

۱۔ بستان المحدثین، ص ۲۰۴، ۲۰۵۔

۲۔ براکمن، ج ۳۔ ص ۱۷۱

۳۔ ایضا، ج ۲۔ ص ۱۷۲

۴۔ ایضا

۱۔ براکمن، ج ۲۔ ص ۱۷۱

۲۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۲

## ۵۱۔ شرح صحیح البخاری

علامہ زین الدین بن عبد الرحیم بن عبد الرحمن بن احمد العباس الشافعی (المتوفی ۹۶۳ھ) کی تصنیف ہے۔ اس شرح کی ترتیب بالکل انوکھی اور نئے انداز کی ہے۔ علامہ ابن اثیر الخزدی کی جامع الاصول کی طرز پر ہے۔ لائق مصنف نے احادیث کو سلسلہ سند سے مجرد کر کے ہر حدیث کے مقابل حاشیے پر ایک حرف یا کئی حروف بطور علامت لکھے ہیں، جس سے آنھوں نے ضحاح خمسہ کے مخزبین کی طرف اشارہ کیا ہے، جنھوں نے امام بخاری رحمہ کی اس حدیث کی تحریر میں موافقت کی ہے۔ پھر کتاب کے خاتمے پر الفاظ غریبہ کی شرح کا باب قائم کیا ہے اور ہر لفظ کی شرح میں حاشیے پر اس لفظ کو بعینہ درج کر دیا ہے۔ اس شرح پر علامہ برہان الدین البوشریف اور علامہ عبد البر بن شحنے نے تقریظیں لکھی ہیں۔

## ۵۲۔ فیض الباری

علامہ سید عبد الاول جوہپوری (متوفی ۹۶۸ھ) اس کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا ذکر نواب صدیق حسن خان نے اپنی قابل قدر تاریخ احناف النبلاء میں کیا ہے۔

## ۵۳۔ بدایۃ القاری فی ختم صحیح البخاری

از محمد بن سلیم بن علی الطیلاوی (المتوفی ۹۶۹ھ/ ۷۱۵۶۱)۔ قلمی نسخہ گیرٹ، قاہرہ میں موجود ہیں۔

## ۵۴۔ فتح الباری

یہ کتاب حافظ زین الدین عبد الرحمن بن احمد بن رجب حنبلی (وفات ۹۹۵ھ)

۱۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۱

۲۔ India's Contribution by Mohammed Isahag. ص ۱۳۶

۳۔ براکٹن، ج ۳، ص ۱۷۲

کی تصنیف ہے۔ صحیح بخاری کے ایک جُز کی شرح ہے۔ مصنف نے اس کا نام بھی فتح الباری رکھا۔ یہ کتاب صرف کتاب المائتہ تک پہنچی۔ طبقات حنابلہ میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ کشف الظنون میں مصنف کا سن وفات ۹۹۵ء بیان کیا گیا ہے، لیکن البدر الطالع میں سن ۹۹۵ء درج ہے اور نام عبد الرحمن بن احمد بن رجب البغدادی ثم الدمشقی الحنبلی الحافظ تحریر کیا ہے۔

## ۵۵۔ الخیر الجاری شرح صحیح البخاری

محمد یعقوب البنانی (متوفی ۱۰۰۲ھ) کی تالیف ہے۔ صحیح بخاری کی یہ شرح قسطلانی، عینی، فتح الباری وغیرہ سے ماخوذ ہے۔ محل بڑا عمدہ ہے۔ لائق مصنف نے اس میں بہت سی کارآمد باتیں لکھی ہیں۔ یہ کتاب چار جلدوں میں ہے۔

مولانا وحید الزمان شارح صحیح بخاری نے اپنی قیمتمند اردو شرح تفسیل القاری میں یعقوب بنانی لکھا ہے۔ الثقافت الاسلامیہ فی الهند میں بھی اس شرح کا ذکر کیا گیا ہے قلمی نسخہ بانکی پور، رام پور وغیرہ میں موجود ہیں۔

## ۵۶۔ شرح صحیح البخاری

یعقوب بن حسن العرنی الکشمیری (وفات ۱۰۰۲ھ) نے یہ شرح لکھی ہے۔

## ۵۷۔ ضیاء الساری

اس کے مصنف علامہ عبد اللہ بن شیخ سالم بصری مالکی (متوفی ۱۱۳۴ھ) ہیں اس شرح کا ذکر علامہ نواب صدیق حسن خان نے الخط میں اور علامہ مجلونی نے الفوائد الدراری

۱۔ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۰

۲۔ البدر الطالع، ج ۱، ص ۳۲۸

۳۔ تفسیل القاری، ج ۴، ص ۴

۴۔ براکٹن، ج ۳، ص ۱۷۲

۵۔ الثقافت الاسلامیہ فی الهند، ص ۱۵۰

میں کیا ہے۔

کتب خزانہ قسطنطنیہ نور عثمانیہ جامع شریفی میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

### ۵۸۔ فیض الباری شرح صحیح البخاری

مصنف خواجہ اعظم بن سیف الدین سرہندی - ۷۶۰ھ میں پیدا ہوئے اور ۱۱۱۴ھ میں وفات پائی۔

### ۵۹۔ المختصر علی تحفۃ الباری

ابوالحسن بن عبدالحادی السندی (وفات ۱۱۳۶ھ/ ۱۷۲۳ء) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ کتاب ۱۳۰۰ھ میں طبع ہوئی اور قاہرہ میں ۱۳۱۸ھ میں یہ کتاب طبع ہوئی۔

### ۶۰۔ نور القاری

شرح نور الدین احمد آبادی (وفات ۱۱۵۵ھ) اس کے مصنف ہیں۔ اس شرح کا ذکر علامہ نواب صدیق حسن خاں نے اپنی تصنیف اشحاف النبلاء میں کیا ہے۔

### ۶۱۔ شرح علی الاحادیث المشروحة فی الکتاب الاخیار

اس کتاب کے مصنف تاج العارفین بن مونی الدین ہیں، جنہوں نے تقریباً ۱۱۶۰ھ (۱۷۴۴ء) میں وفات پائی۔

قلمی نسخہ برلن میں موجود ہے۔

### ۶۲۔ فیض الجاری

اسماعیل عجلونی متوفی ۱۱۶۲ھ (تلمیذ علامہ سندھی) اس کے مصنف ہیں۔

۱۔ الخطی ذکر صحاح ستہ، ص ۹۷

۲۔ اشقاف الاسلامیہ فی السنہ، ص ۱۵۱

۳۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۷۲

۴۔ اشقاف الاسلامیہ فی السنہ، ص ۱۵۱

۵۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۷۲

ابتداءً تصنیف ۱۱۴۱ھ میں کی۔ علامہ موصوف نے جامع اموی کے قبۃ نسریں صحیح بخاری کی تدریس کے زمانے میں اس شرح کو ضبط کتابت میں لانے کا آغاز کیا تھا۔ علامہ موصوف نے الفوائد الداری فی ترجمۃ البخاری میں اس شرح کی تالیف کا سبب لکھا ہے۔

قلمی نسخہ مدینہ میں ہے۔

### ۶۳۔ فیض الطاری

از جعفر بن محمد مقصود عالم شاہی۔

قلمی نسخہ، آصفیہ میں ہے۔

### ۶۴۔ الاعلام بشرح احادیث سید الانام

از اسماعیل الجرجانی (وفات ۱۱۶۲ھ/ ۱۷۴۹ء) یہ کتاب الصوم کی شرح ہے۔

قلمی نسخہ گیرٹ میں موجود ہے۔

### ۶۵۔ نجام القاری

ابو عبد اللہ محمد الشیرازیوسف آفندی (متوفی ۱۱۶۷ھ/ ۱۷۵۳ء) اس کے

مصنف ہیں۔

قلمی نسخے آیا صوفیہ، نور عثمانیہ، یحییٰ آفندی، مدریہ، خود مولف کے ہاتھ کے

نسخے مکتبات الفاتح، ولی الدین، چیمبرہ میں ہیں۔

### ۶۶۔ اضیاء الداری

علامہ شہاب احمد المینی العثانی (متوفی ۱۱۷۲ھ) کی تصنیف ہے اس کا ذکر المختار

۱۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۷۲

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً، ص ۱۷۲-۱۷۳

۵۔ المینی المنسوب الی امین بالفتح ثلث الکسر ثلث یاء مشددة، نون آخری قریبہ من اعمال

الشام۔

کے مصنف ابن عابدین نے کیلئے ہے۔

۶۷۔ ضوء الدراری

علامہ غلام علی بگرامی (وفات ۱۲۰۰ھ) اس کے مصنف ہیں۔ ابتدا سے لے کر آخر کتاب الذکوة تک کی شرح ہے۔ خود مصنف نے اس شرح کا ذکر اپنی کتاب سحرة المرجان میں کیا ہے۔ نواب صدیق حسن لکھتے ہیں کہ یہ شرح بڑی تفصیل سے لغوی شروع کی لیکن ناتمام رہی ہے۔

۶۸۔ شرح علی الاحادیث المشرقة فی الکتاب الاخير

سلیمان عیسیٰ (وفات ۱۲۰۴ھ/۱۷۸۹ء) کی تالیف ہے۔

قلمی نسخہ برلن میں ہے۔

۶۹۔ زاد المجید الساری بشرح صحیح البخاری

ازابی علی محمد التادودی ابن سودة المری (وفات ۱۲۰۹ھ/۱۷۹۵ء)۔ یہ شرح

فارسی زبان میں ہے اور رباط میں موجود ہے۔ ۱۲۲۸ھ - ۱۲۳۰ھ میں چار اجزاء میں شائع ہوئی۔

۷۰۔ نیل الاوطار

نیل الاوطار منتقى الاخبار کی شرح ہے۔ لیکن چونکہ اس میں متفق علیہ احادیث ہیں۔ یعنی بخاری کی احادیث بھی ہیں۔ اس لیے براہمن نے اسے شروع بخاری میں شامل کیا ہے۔ محمد بن علی شوکانی (وفات ۱۲۵۰ھ/۱۸۳۴ء) اس کے مصنف ہیں۔ یہ قاہرہ میں طبع ہو چکی ہے۔

لحظة فی ذکر صحاح ستہ (از نواب صدیق حسن خاں) ص ۹۷

۱ براہمن: ج ۳- ص ۱۷۲

۲ ایضاً ص ۱۷۲

۳ ایضاً ص ۱۷۲

۷۱۔ نور الساری

علامہ شیخ حسن العدوی الحزازی (وفات ۱۳۰۳ھ) کی تصنیف ہے۔ قاہرہ میں جو صحیح بخاری ۱۲۷۹ھ میں دس جلدوں میں طبع ہوئی، اس کے حاشیے پر یہ شرح بھی طبع ہوئی۔

قاہرہ میں ۱۲۷۹ھ میں اور بولاق میں ۱۲۹۶ھ میں طبع ہو چکی ہے۔

۷۲۔ عون الباری للحل اولیٰ البخاری

علامہ نواب صدیق حسن خاں بہادر (وفات ۱۳۰۷ھ) اس کے مصنف ہیں۔ علامہ زبیدی نے جو تجرید کی تھی وہ تجرید الصحیح کے نام سے موسوم کی جاتی ہے۔ ان کی یہ شرح عربی میں ہے۔ اس کے علاوہ اس تجرید کی شرح علامہ شہر قادی اور شیخ الغزالی نے بھی لکھی ہے۔

بولاق میں ۱۲۹۷ھ میں کتاب منتقى الاحکام لابن تیمیہ کے حاشیے پر طبع ہوئی تھی، اسی طرح ۱۲۹۷ھ بولاق میں نیل الاوطار کے حاشیے پر بھی طبع ہوئی۔ ۱۲۹۹ھ اور ۱۳۰۷ھ میں بھوپال میں بھی شائع ہوئی۔

۷۳۔ شرح صحیح البخاری

قاضی زین الدین عبد الرحیم ابن الرکن احمد (وفات ۸۹۳ھ) کی تالیف ہے، اس شرح کا منقول حال نہ صاحب حفظ نے کعبت نہ صاحب کشف الظنون نے۔

۷۴۔ شرح صحیح البخاری

امام عقیف الدین سعید بن سعید و السکاذونی (وفات ۷۵۹ھ) اس کے مصنف ہیں۔ بقول حاجی خلیفہ صاحب کشف الظنون کے ۷۶ھ میں شہر شرازیں مصنف نے اس

۱ براہمن: ج ۲- ص ۱۷۶

۲ ایضاً

۳ کشف الظنون، ج ۲- ص ۵۵۳



کی تالیف سے فراغت پائی۔ یہ اس شرح کی تالیف فراغ اور وفات کے سن میں تضاد ہے، جسے یہاں درج کر دیا گیا ہے۔

اب ذیل میں ان شروح کا ذکر کیا جاتا ہے، جن کے لکھنے والوں کے سنیں وفات نہیں مل سکے۔

#### ۷۵۔ شرح السراج

یہ شرح علامہ ابوالزناد نے لکھی۔ سن وفات کا علم نہیں ہو سکا۔ اس شرح کے متعلق صاحب کشف الظنون نے کچھ نہیں لکھا۔

#### ۷۶۔ شرح صحیح البخاری

اس شرح کے مصنف ابو حفص عمر بن الحسن ابن عمر الفوری الاشجلی ہیں۔ صاحب کشف الظنون نisan کے بارے میں اور کچھ نہیں لکھا۔

#### ۷۷۔ شرح صحیح البخاری

اس کے مصنف ابوالقاسم احمد بن محمد ابن عمر بن دودا الیمینی ہیں۔ یہ شرح بڑی بسیط ہے۔

#### ۷۸۔ شرح ابن التین

اس کے مصنف امام عبدالواحد بن التین ہیں۔ شیخ حافظ ابن حجر مفتح الباری میں اس شرح کے اکثر اقوال پیش کرتے ہیں۔

۱۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۳

۲۔ ایضاً ص ۵۴۶

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً

۵۔ بالتاء مثناة ثم بالياء

۶۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۴۶

#### ۷۹۔ شرح ابن المنیر

یہ شرت امام ناصر الدین علی بن محمد بن المنیر الاسکندرانی کی ہے، جن کے سن وفات کا علم نہیں ہو سکا۔ یہ شرح دس ضخیم جلدوں میں پھیلی ہوئی ہے۔ امام ناصر الدین نے ابن بطلال کی شرح پر حواشی بھی لکھیں۔

#### ۸۰۔ المتواری علی تراجم البخاری

اس کے مصنف نجی امام ناصر الدین علی بن محمد بن المنیر الاسکندرانی ہیں۔ امام مؤرخ نے صحیح بخاری کے چار سو سوالات مشککہ بن کر ان کو بڑی خوبی سے حل کیا ہے۔

#### ۸۱۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح ابوالامین عیسیٰ بن سہل بن شہید اللہ الاسدی نے لکھی۔ اس شرح کا حال بھی صاحب کشف الظنون نے کچھ نہیں لکھا۔

#### ۸۲۔ مجمع البحرین و جواهر البحرین

فقہ الدین یحییٰ بن الکرمانی اس کے مصنف ہیں۔ ان کی وفات کا سن نامعلوم ہے۔ اس شرح میں علامہ یحییٰ نے اپنے والد کی شرح الکوکب الدراری سے مدد لی ہے۔ اد ابن المقن کی شرح اور زرکشی اور دمیاتی اور فتح الباری اور البدرا الطالع سے اضافہ کیا ہے۔ یہ شرح آٹھ جلدوں میں ہے۔

#### ۸۳۔ غایۃ التوضیح للجامع الصحیح

یہ شرح علامہ عثمان بن ابرہیم صدیقی المغنی نے لکھی۔ شاہی کتب خانہ رام پور میں اس کا نقلی نسخہ موجود ہے۔ جلد اول ۱۱۷۶ صفحات پر مشتمل ہے جو اول کتاب

۱۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۴۶

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً

۴۔ ایضاً ص ۵۴۷

بدء الوحی سے باب القرآن فی التمر عند الاکل تک ہے۔ جہاں ثانی باب رقیۃ النبیؐ سے آخر کتاب تک ہے۔

۸۴۔ قلمی نسخۃ المکتبۃ السندی اول، آصفیہ، پٹنہ میں ہے۔  
۸۴۔ الکوکب السادی فی شرح الجامع الصحیح للبخاری  
شیخ ابوالحسن علی بن حسین عروۃ الموصلیؒ اس کے مصنف ہیں۔

۸۵۔ شرح صحیح البخاری  
قلمی نسخہ رام پور میں ہے۔

علامہ غید الرحمن البھرہ جلد اول قلمی ۴۹۲ کا ہے جو ناقص باب کیف کان بدء الوحی سے باب القراءۃ تک ہے۔ نیز قلمی جلد اول از باب بدء الوحی تا باب القراءۃ بحفظ نسخ کتب خانہ رام پور میں دو نسخے موجود ہیں۔

۸۶۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح بھی کتب خانہ رام پور میں صفحات ۳۹۴ از ابتدا تا باب الشروط قلمی بحفظ نستعلیق موجود ہے۔ غالباً یہ کتاب حافظ عبدالرحمن بن احمد بن رتب البغدادی الدمشقی متوفی ۹۵۰ کی ہے۔

۸۷۔ داؤدی

ابوجعفر احمد بن سعید الداؤدی کی تصنیف ہے۔ بعض مقامات میں قال الداؤدی بھی لکھا ہے۔ اس شرح سے ابن التین اکثر نقل کرتے ہیں۔ شرح داؤدی بڑی مفید شرح ہے۔ محل مطالب و دفع اشکالات و دفع تعارض و

تطبیق احادیث میں مصنف نے نہایت عمدہ پیرایہ اختیار کیا ہے، اس لیے اس نسخے پر بہت سے حواشی ہیں۔

۸۸۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح علی بن مصطفی الشافعی الحلبی کی ہے جو کہ علامہ سندھی کے شاگرد ہیں۔ یہ شرح غزوات تک پہنچی اور مکمل نہ ہو سکی۔ اس کا ذکر بسلک الدردانی اعیان القرن الثانی عشر میں علامہ خلیل آفندی نے کیا ہے۔

۸۹۔ شرح صحیح البخاری

برہان الدین ابراہیم بن نعمان اس کے مصنف ہیں۔ صرف کتب الصلوۃ تک پہنچی اور جس بات کا مصنف نے التزام کیا تھا پورا نہ ہو سکا۔

۹۰۔ البارخ الفصح فی شرح جامع الفصح

اسے ابوالقاسم محمد بن علی ابن خلف الاحمدی المصری الشافعی نے تصنیف کیا۔ یہ ایک طویل شرح ہے۔ ابتداءً تالیف ۹۰۹ء ہے۔ شرح کرائی، عینی، فتح الباری وغیرہ سے ملخص کر کے شارح نے شرح تیار کی ہے۔ لائق مصنف کا اپنی شرح کے بارے میں یہ مقولہ بہت درست ہے کہ: جعلتہ کالوسیط بزرخا بین الوجیز والسیط۔

یعنی یہ طویل اور مختصر دونوں کے درمیان ہے۔

۹۱۔ بغیۃ السامع فی شرح الجامع

جلال الدین ابویوسف اس کے شارح ہیں۔ اس کا نسخہ کتب خانہ ولی الدین

۱۔ اتحاف النبلا: ۵۰

۲۔ بسلک الدردانی بحوالہ مبارک پوری

۳۔ اتحاف النبلا: ۵۴

۴۔ کشف الظنون: ج ۲، ص ۵۱

۱۔ براہمن: ج ۳، ص ۲۷

۲۔ بانفتح وکسر الصاد نسبة الی الموصیل

۳۔ براہمن: ج ۳، ص ۷۴

۴۔ سیرت البخاری: ص ۳۱۴

۵۔ البدر الطالع: ج ۱، ص ۲۲۸

سلطان بایزید واقع جامع شریفی قسطنطنیہ میں موجود ہے۔

#### ۹۲۔ مہوۃ القاری

ابوالحسن علی بن ناصر الدین محمد بن محمد المالکی کی یہ مفید شرت ہے۔ اس کا ذکر علامہ عجلونی نے اپنی قابل قدر کتاب الفوائد الداری میں کیا ہے۔ علی بن ناصر الدین امام سیوطی کے تلمیذ ہیں۔

قلمی نسخہ مکتبہ القرویین ناس میں ہے۔

#### ۹۳۔ مصباح القاری

امام عبدالرحمن الابدلی البیہقی المتوفی ۸۵۵ھ قال الشوکانی فی البدایہ الطالع الحسین بن عبدالرحمن الحسینی العلوی الشافعی المعروف بالاصول صنف حاشیہ علی البخاری انتقا صامن شرح الکومانی مع زیادة سماها مفتاح القاری لجامع البخاری ہے۔

#### ۹۴۔ سلم القاری

سید علامہ محمد بن احمد الابدلی البیہقی اس کے مصنف ہیں۔ نواب صدیق حسن خان نے اس کا پورا نام سلم القاری بآدک فی افادته وافاضته الباری رقم کیا ہے۔

#### ۹۵۔ شرح صحیح البخاری

یہ شرح علامہ عبدالباقی وفات ۱۲۵۱ھ کی قلمی کاوشوں کا نتیجہ ہے۔ حسب بیان علامہ عجلونی ایک حصہ معتد بہا کی شرح ہے۔ ان کا پورا نام ابوالحسن عبدالباقی بن قانع بن مزوق بن واثق ہے۔ ان کی مجسم ابن قانع مشہور کتاب ہے۔ نامور محدثین میں شمار

۱۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۱

۲۔ براکلمن: ج ۳۔ ص ۱۷۴

۳۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۴۔ ان دونوں خروں کا ذکر نواب صدیق حسن خان نے الحظ فی ذکر صحاح سے میں کیا ہے۔

۴۔ الحظ فی ذکر صحاح سے: ص ۹۸

ہوتے ہیں۔ دارقطنی، امام ابوعلی بن شاذان اور ابوالقاسم بن بشر ان سے روایت کرتے ہیں۔

#### ۹۶۔ شرح صحیح البخاری

علامہ سید ابراہیم الشیمیر بایں مفرز نقیب اشرف دمشق، علامہ عجلونی کھتے ہیں کہ اس شرح کو کتاب الصلوٰۃ تک میں نے پچشم خود دیکھا ہے۔ ہر باب کی شرح میں خطبہ دمد و نعمت لکھتے ہیں۔

#### ۹۷۔ شرح صحیح البخاری

شیخ علی شامی حدیدی کی تصنیف ہے۔ بقول نواب صدیق حسن خاں مرثوم یہ صحیح بخاری کے پارہ اول کی شرح ہے۔ نواب صاحب موصوف نے ۱۲۸۵ھ میں شیخ علی الشامی سے ملاقات بھی کی تھی۔

#### ۹۸۔ شرح صحیح البخاری

نمود بن ابراہیم بن محمد اسلامی اس کتاب کے مصنف ہیں۔

قلمی نسخہ آیا صوفیا میں موجود ہے۔

#### ۹۹۔ مقدمہ و شرح لالمکتابین الاولین من صحیح البخاری

از عمر بن محمد غریف نندالی اس کتاب کے مصنف ہیں۔

قلمی نسخہ، المکتبہ السندی اول ۱۳۱ھ

#### ۱۰۰۔ الفیض الطاری شرح صحیح البخاری

شیخ جعفر بن محمد بخاری کجرات کی تصنیف ہے جو دو جلدوں میں ہے۔

۱۔ اشاف النبلا: ص ۳۱۰

۲۔ ایضا: ص ۵۶

۳۔ براکلمن: ج ۳۔ ص ۱۷۳

۴۔ ایضا: ص ۱۷۲

۵۔ اشاف الاسلامیہ فی السند: ص ۱۵۱

## ۱۰۱۔ شرح صحیح بخاری

شیخ طاہر بن یوسف سندھی برہانپوری اس کتاب کے مصنف ہیں اور یہ قسطلانی سے ماخوذ ہے۔ انھوں نے ۱۰۰۴ھ میں وفات پائی۔

## مختصرات و تجربات صحیح بخاری کی شرح

### کتاب التلخیصات للبخاری

صحیح بخاری کی وہ حدیثیں جو تین واسطوں سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہیں، ان کی تعداد بائیس ہے۔ ان میں اکثر مکی بن ابراہیم کے واسطے سے مروی ہیں۔ مکی بن ابراہیم امام بخاری کے طبقہ اولیٰ کے شیوخ میں سے ہیں اور تابعین سے روایت کرتے ہیں۔ اس کے قلمی نسخے برلن، پٹنہ، پیر طبرک اور پشاور میں ہیں۔

## اس کتاب کی شرحیں

### ۱۰۲۔ شرح از احمد بن محمد النعمی الوفاوی

(متوفی ۱۰۸۶ھ/ ۱۱۶۷ء)

قلمی نسخہ کو بریل، مکتبہ جامع الزیتونہ، باتامیا میں موجود ہیں۔ اور یہ کتاب دہلی میں ۱۲۶۸ھ میں دو ترجمے کے ساتھ شائع ہو چکی ہے۔

### ۱۰۳۔ شرح للبخاری المروی

(متوفی ۱۰۱۴ھ/ ۱۰۹۵ء)

اس کا قلمی نسخہ شریعتی میں ہے۔

Index Contribution P. 133

ت برکھن ج ۳ نم ۱۷۷

ت ایضاً نم ۱۷۸

ت ایضاً

## ۱۰۴۔ معلم البخاری

رض الدین ابو الخیر عبد المجید خان ٹوکی اس کے مؤلف ہیں، اور یہ آگرہ میں طبع ہو چکی ہے سال طبع است ۲۶۱ھ سے۔

### ۱۰۵۔ الفراند المرديات فی فوائد التلخیصات

محمد بن ابراہیم المحضری (وفات ۷۷۷ھ/ ۱۳۷۵ء) اس کے مصنف ہیں۔ قلمی نسخہ الجزائر اول ۷۷۵ھ سے۔

نیز طراحتہ مؤرخ ۱۱۵۵، ۲۰۰۱، ۲۰۱۱، ۲۰۲۱ء صفحہ ۱۲۵ و ما بعد

### ۱۰۶۔ البعد الفانی فی اشکال صحیح البخاری

احمد الکروی اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ قلمی نسخہ پیرس اول ۲۱۷۰ء رقم ۷۷

### ۱۰۷۔ شرح صحیح البخاری

علامہ الکفیری محمد بن احمد التونی اس کتاب کے مصنف ہیں۔ علامہ کفیری نے اس شرح کے خطبے میں لکھا ہے کہ میں نے یہ شرح سعید بن مسعود کا ردی کی مقاصد المتقی سے لیا ہے۔ یہ کتاب اور نمبر ۲۶ کے تحت مذکورہ شرح ایک ہی معلوم ہوتی ہیں۔

### ۱۰۸۔ التعلیق الفخری

عبد اللہ بن سعید بن ابی جرحہ المازنی (وفات ۶۹۹ھ) نے بخاری کی تقریباً دو سو محدثوں کا ایک انتخاب "جمع النہایۃ فی بدو الخیرود الغایۃ" کے نام سے کیا تھا، ایک شرح تو انھوں نے خود لکھی تھی، اس کا ذکر اوپر کر چکے ہیں۔ اس مختصر کی ایک شرح التعلیق الفخری کے نام سے محمد بن عباس علی خان نے لکھی ہے۔

ت برکھن ج ۲ نم ۱۷۸

ت ایضاً

ت ایضاً نم ۱۷۷

ت ایضاً نم ۱۷۹

ت ایضاً نم ۱۷۵

مذکورہ بالا مختصر کی ایک شرح محمد بن علی الشافعی (الشنوائی المتوفی ۱۲۲۳ھ/۱۸۱۶ء) نے لکھی اور قاہرہ سے ۱۲۰۵ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

اس کے قلمی نسخے پیرس، مکتبہ القرویین، قاس، مکتبہ بساط وغیرہ میں پائے جاتے ہیں۔

## ۱۱۰۔ فتح المبدی

صحیح بخاری کا ایک عمدہ انتخاب "تحریر الصحیح" کے نام سے علامہ محمد بن احمد شرجی الزبیدی (المتوفی ۸۹۳ھ/۱۴۸۰ء) نے کیا ہے۔ آخذ فی شعبان سنۃ ۸۸۹ھ

اس میں اسانید کو حذف کر دیا ہے اور نئی ترتیب کے ساتھ کتاب کو مرتب کیا ہے۔ علامہ اس پر عبد اللہ شرقاوی (المتوفی ۱۲۲۰ھ/۱۸۱۲ء) نے ایک شرح لکھی۔

اس کے قلمی نسخے مکتبہ جامع الزیتونہ، المدینہ، الاسکندریہ میں ہیں۔ قاہرہ میں ۱۲۳۰ھ اور ۱۲۳۲ھ میں تین اجزاء میں شائع ہو چکی ہے۔

## ۱۱۱۔ عون الباری

نواب صدیق حسن خان نے بھی ایک شرح لکھی۔ یہ بولاق میں ۱۲۹۷ھ میں کتاب فتنی الاحکام (ابن تیمیہ) کے حاشیے پر چھپ چکی ہے۔ یہ کتاب ۱۲۹۷ھ میں نیل الاوطار رشوکانی کے حاشیے پر مجبویال میں ۱۲۹۹ھ/۱۳۰۷ء میں شائع ہوئی۔

علامہ براکمن: جلد ۳، ص ۱۷۵

علامہ عند محمد بن جعفر القسانی (م ۱۳۴۵ھ) فی رسالۃ المستطرف ص ۴۴

علامہ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۴

علامہ براکمن، ج ۲، ص ۱۷۶

علامہ ایضاً

## ۱۱۲۔ شرح مختصر البخاری

علامہ احمد بن علامہ شیخ احمد الشجاعی (وفات ۱۱۳۳ھ) اس کتاب کے دکن میں بلکہ

## ۱۱۳۔ حل صحیح البخاری

مرزا حیرت دہلوی کی تصنیف ہے۔ متن مولانا حافظ احمد علی مرثوم کلبے۔ لیکن صحیح بخاری

کے حل میں قسطلانی اور فتح الباری سے کچھ زیادہ مدد لی ہے۔ نصحت و صفائی کے اعتبار سے بھی اچھی شرح ہے۔ حل لغات علیحدہ ہے، زمین السطور کے حواشی نکال دیے ہیں۔

اس سے حل مشکلات میں کمی ہو گئی۔

## ۱۱۴۔ صیانة القاری عن الخطا فی صحیح البخاری

ابراہیم بن علی بن ناصر الدین (المتوفی ۱۱۴۲ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ علامہ

عجلونی نے اپنی قابل قدر کتاب الفوائد الدراری میں اس کا ذکر کیا ہے۔ علی بن ناصر الدین امام

سیوطی کے تلمیذ ہیں۔

## ۱۱۵۔ شواہد التوضیح والتصحیح لمشکلات الجامع الصحیح

شیخ جمال الدین محمد بن عبد اللہ بن مالک النحوی (المتوفی ۱۲۷۲ھ/۱۲۷۳ء) اس

کتاب کے مصنف ہیں۔ اس میں صحیح بخاری کے اعراب مشککہ کے دلائل و شواہد بیان

کیے گئے ہیں۔

قلمی نسخے بریل، بوسما، اسکوریال، مکتبہ القرویین، قاس، مکتبہ الجامع الزیتونہ

یتونس، الظاہریہ دمشق، آصفیہ میں موجود ہیں۔

الہ آباد میں ۱۳۱۹ھ میں شائع ہو چکی ہے۔

علامہ سیرت البخاری: مولانا عبد السلام مبارک پوری، ص ۲۳۸

علامہ الفوائد الدراری بحوالہ مبارک پوری

علامہ کشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۲

علامہ براکمن، ج ۳، ص ۱۷۶، ۱۷۷

## ۱۱۴۔ زُبْدَةُ الْبُخَارِي

یہ شرت غرضیا، العین کی ہے۔ ۱۳۲۰ھ میں قاہرہ میں شافعی مولیٰ اور مستنویٰ میں ترکی ترجمے کے ساتھ ۱۳۳۱ھ میں تین اجزاء میں طبع ہوئی۔

## ۱۱۵۔ الْاَلْفُ الْمُخْتَارَةُ

اس کے مولف عبد السلام حمدا بولون ہیں۔ مولف موصوف نے امام بخاریؒ کی الجامع الصحیح کی ایک ہزار احادیث منتخب کر کے ان کی مختصر شرح لکھی ہے اور چار مشہور شامیین بخاری یعنی کرمانی، ابن حجر، عینی اور عسقلانی سے بہت استفادہ کیا ہے۔ اس کے بعد جز طبع ہو چکے ہیں۔

## ۱۱۸۔ النور الساری من فیض صحیح البخاری

حسن حدادی النمرودی (وفات ۱۳۰۳ھ/۱۸۸۶ء) کی تصنیف ہے۔ قاہرہ میں ۱۳۶۹ھ میں اور بولاق میں ۱۲۹۹ھ میں بخاری کے حاشیے پر طبع ہوئی۔

## ۱۱۹۔ جواہر البخاری

یہ محمد منصفی عمار کی شرح ہے، جس میں سات سو احادیث کی تشریح کی گئی ہے۔ یہ شرت قاہرہ میں ۱۳۳۱ھ میں طبع ہوئی۔

## ۱۲۰۔ الْکَوَکِبُ السَّارِی فی اختصار البخاری

ابوعلی محمد بن عیسیٰ ابن عبد اللہ بن حوزہ (وفات ۹۶۰ھ/۱۵۵۲ء) کی تصنیف ہے۔ قلمی نسخہ الہ آباد میں ہے، جس کا نمبر ۶۹ ہے۔

## ۱۲۱۔ مختصر البخاری

عبد اللہ بن ابی تیرہ اس کے مولف ہیں۔ قلمی نسخے راغب اور آصفیہ میں ہیں۔

## ۱۲۲۔ مختصر عبد الحق

عبد الحق بن عبد الرحمن الازدی نے صحیح بخاری کی یہ مختصر شرح لکھی۔ مولف موصوف نے ۵۸۰ھ (۱۱۸۵ء) میں وفات پائی۔

قلمی نسخہ بیرز برگ میں سے۔

## ۱۲۳۔ مختصر للنووی

امام نووی نے بھی صحیح بخاری کی ایک مختصر شرح تالیف کی۔ امام موصوف نے ۶۷۶ھ (۱۲۷۷ء) میں وفات پائی۔ اس کا دیباچہ جو تائیں موجود ہے۔

## ۱۲۴۔ مختصر صحیح البخاری

امام جمال الدین ابوالعباس احمد بن عمر انصاری القرطبی (متوفی ۷۵۶ھ/۱۲۵۸ء) اس کے مصنف ہیں۔ اس مختصر کی کوئی کیفیت صاحب کشف الظنون نے نہیں بتائی، نہ اس کی شرح کا حال معلوم ہو سکا اور نہ اختصار کی کوئی غرض معلوم ہوئی۔ براہمن نے اس مختصر کو "اختصار صحیح البخاری و شرح غریبہ" کے نام سے رقم کیا ہے۔

قلمی نسخہ قاہرہ اور مکتبہ القرویین ناس میں موجود ہیں۔

## ۱۲۵۔ تجرید التفسیر

شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانیؒ نے یہ کتاب تصنیف کی۔ سورتوں کی ترتیب

۱۔ براہمن، جلد ۳۔ ص ۱۷۶

۲۔ ایضاً ص ۱۷۵

۳۔ ایضاً

۴۔ کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۴

۵۔ براہمن، ج ۳۔ ص ۱۷۶

۱۔ براہمن، ج ۳۔ ص ۱۷۶، ۱۷۷

۲۔ ایضاً ص ۱۷۵

۳۔ ایضاً ص ۱۷۶

۴۔ ایضاً

سے تغیرات صحیح بخاری کو علامہ کیا ہے۔

۱۲۶۔ شرح تجرید الصحیح از زبیدی

شیخ ابن القاسم الغزالی المتوفی ۱۱۸۱ اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس

شرح کا ذکر علامہ ابو الطیب نو اب صدیق حسن خان نے اپنی شرح عون الباری میں کیا ہے۔ عون الباری، نیل الاوطار فی شرح منشی الاخبار کے حاشیے پر طبع ہوئی ہے۔

۱۲۷۔ تتریر علی کتاب العلم من صحیح الامام البخاری

عبد الستار محمد بخار مفتی الدیاراتونیہ اس کتاب کے مؤلف ہیں ادنیہ تونس میں ۱۳۲۵ھ طبع ہوئی۔

۱۲۸۔ منحة الباری فی جمع روایات البخاری

یہ کتاب عبید سندى المدنی نے تصنیف کی۔

قلبی نسخہ مدینہ میں موجود ہے۔

۱۲۹۔ نکلت

اس کتاب کے مصنف شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی ہیں۔ علامہ زرکشی کی شرح التبیح پر نکلت لکھی ہے۔ لیکن افسوس ہے بقول حاجی خلیفہ کے یہ مکمل نہ ہو سکی۔

۱۳۰۔ حاشیہ

ابو عبد اللہ محمد بن عبد الرحمن بن زکری الفاسی المتوفی ۱۱۴۲ھ/۳۱-۶۱ اس کے مؤلف ہیں۔ اس کا قلمی نسخہ الرباط میں ہے جس کا نمبر ۳۲-۳۳ ہے۔

۱۔ اتحاد النبلاء: ص ۵

۲۔ الشفاعة الاسلامیہ فی الهند ص ۱۵۱

۳۔ براکمن: ج ۳ - ص ۱۷۷

۴۔ ایضاً

۵۔ کشف الظنون: ج ۲ - ص ۵۴۶

۶۔ براکمن: ج ۳ - ص ۱۷۳

۱۳۱۔ حاشیہ صحیح بخاری

ابو العباس السندی احمد زروق کی شرح ہے۔ علامہ عجلونی نے لکھا ہے کہ یہ ایک حاشیہ ہے جو صحیح بخاری کے محل میں ہے۔

حاشیہ شیخ سیدی زروق فاسی علی البخاری کے نام سے بستان المحدثین میں اس کا ذکر کیا گیا ہے۔ یہ شہاب الدین ابو العباس احمد بن محمد عیسیٰ برتسی فاسی ہیں، جو زروق کے نام سے مشہور ہیں۔ بروز پنجشنبہ بوقت طلوع آفتاب ۲۸ محرم ۸۴۶ھ میں پیدا ہوئے۔ تقریباً سات سال کی عمر میں والدین کا انتقال ہو گیا، دیار مغرب کے بڑے بڑے علماء مثلاً غوری، محاجی، استاد ابو عبد اللہ صغیر، امام صہبائی، ابراہیم ناری، سیوسی، سخاوی مصری، رصاص دومی اور اس نواح کے دوسرے بزرگوں سے علوم حاصل کیے۔ ان کی تصانیف نفع بخش اور بے حد مفید ہیں۔ جہاں انھوں نے اور بہت سی کتابیں تصنیف کیں ان میں سے ایک یہ حاشیہ بھی ہے جو نہایت عمدہ ہے۔

وہ جلیل القدر عالم تھے، ان کے مرتبہ کمال کا بیان تحریر دیان سے باہر ہے۔

یہ متاخرین صوفیائے کرام کے ان محققین میں سے ہیں جنھوں نے حقیقت و شریعت کو جمع کیا۔ شیخ شہاب الدین قسطلانی، شمس الدین لقانی، خطاب البکیر طاهر بن زبان ردادی اور ان جیسے بڑے بڑے علما نے ان کی شاگردی پر فخر کیا ہے۔ ماہ صفر ۸۹۹ھ

میں بلاد طرابلس الغرب میں ان کا انتقال ہوا۔

۱۳۲۔ تعلیقات علی اعراب القاری

براکمن نے اس کو اعراب القاری علی اول باب البخاری کے نام سے موسوم کیا ہے۔ یہ قاری ہمدانی (متوفی ۱۱۴۲ھ) کی تصنیف ہے اور اس پر محمد بن محمد النجاشی (متوفی ۱۰۹۶ھ/۶۸۵ھ) نے تعلیقات لکھی ہیں۔ اعراب القاری کے قلمی نسخہ برلن، پٹنہ، میمن، ورقہ، پانچسرا اور قاہرہ میں موجود ہیں۔

اس کے تعلیقہ کا نسخہ برلن میں موجود ہے۔

۱۳۳۳ - تعلیقہ

علامہ سندی المنفی (وفات ۱۱۳۸ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ یہ صحیح بخاری مطبوعہ مصر کے حاشیے پر طبع ہوئی۔

۱۳۳۴ - تعلیقہ صحیح البخاری

یہ مولوی لطف اللہ بن حسن التوقانی (مقتول ۹۰۰ھ) کی کاوشِ فکر کا نتیجہ ہے۔ یہ تعلیقہ صرف اہل صحیح بخاری کے متعلق ہے۔

۱۳۳۵ - تعلیقہ

یہ تعلیقہ علامہ شمس الدین محمد بن سلیمان بن کمال پاشا (متوفی ۹۴۰ھ) کا تصنیف کردہ ہے، اس کا کچھ حال معلوم نہیں ہو سکا۔

۱۳۳۶ - تعلیقہ

مصالح الدین المصطفیٰ بن شعبان السُّرُورِی (متوفی ۹۶۹ھ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔ یہ تینیم حاشیہ نصف صحیح بخاری تک ہے۔

۱۳۳۷ - تعلیقہ

یہ کتاب مولوی حسین الکنوی (وفات ۱۰۱۲ھ) کی تصنیف ہے۔ اس کے بارے میں تفصیلات نہیں معلوم ہو سکیں۔ علامہ زرقانی نے شرح المواہب اللدنیہ میں اس کا ذکر کیا ہے۔

۱۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۰۲۔ نیز دیکھیے اتحاف النبلا ص ۲۰

۲۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۴

۳۔ ایضاً

۴۔ نسبة الی سرور وھی مدینة بقیة بن

۵۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۴

۶۔ ایضاً

۱۳۳۸ - تعلیقہ

مولوی فحیس بن علی الجمال (متوفی ۹۹۱ھ) کی تالیف ہے۔ اس سے زیادہ اس کے بارے میں کچھ پتا نہیں چل سکا۔

کتاب تراجم و رجال

۱۳۳۹ - تعلیقات علی الأبواب البخاری

شاہ ولی اللہ محدث دہلوی اس کتاب کے مؤلف ہیں۔

قلمی نسخہ پٹنہ میں ہے جس کا نمبر ۴۱۱ ہے۔

۱۳۴۰ - شرح تراجم الأبواب صحیح البخاری

یہ کتاب بھی شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کی تالیف ہے۔ حیدرآباد میں ۳۲۳ھ

میں طبع ہوئی۔

۱۳۴۱ - حل اغراض البخاری المہمسہ فی الجمع بین الحدیث والسرجمہ

فیقہ ابو عبد اللہ محمد بن منصور بن حمامہ المقرادی السبیلانی (متوفی

اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ مؤلف موصوف نے اس کتاب میں صحیح بخاری کے سورتوں پر بحث کی ہے۔

اب ذیل میں ان کتابوں کا ذکر کیا جائے گا جو رجال کے متعلق ہیں:

۱۔ کشف الظنون: ج ۱۔ ص ۵۵۴

۲۔ براکمن: ج ۳۔ ص ۱۰۲

۳۔ ایضاً

۴۔ نسبة الی سجانا بکسر اولہ وثانیہ و سکون اللام و بعد اذ

مین مہ ملة مدینة فی جنوب الغرب فی بلاد السودان -

۵۔ کشف الظنون: ج ۲۔ ص ۵۵۴



## ۱۴۲۔ الاحتفال فی بیان احوال الرجال

اس کے مؤلف حافظ ابن حجر عسقلانی ہیں۔ اس میں مؤلف نے تہذیب الکمال پر زیادات اور اضافے کیے ہیں۔

## ۱۴۳۔ اسماء السالین

اس کتاب کے مؤلف امام دارقطنی (المتوفی ۳۸۵ھ) ہیں، اس میں تابعین کے اسمائے گرامی کا ذکر ہے۔ نیز ان تبع تابعین کا بھی اس میں تذکرہ ہے جن سے امام بخاری کے نزدیک اخذ روایت کرنا درست ہے۔

## ۱۴۴۔ اسماء رجال الصحیح

یہ کتاب کلاباذی کی ہے۔ اس میں اسمائے رجال صحیح بخاری کا ذکر ملتا ہے۔ ان کا نام ابو نصر محمد بن حسین الکلاباذی ہے۔ (وفات ۴۹۸ھ اور بقول حافظ ذہبی وفات ۴۷۸ھ) ہے۔ جگہ کشف الظنون میں اس کا نام اسماء حفاظ رجال الصحیح للبخاری ہے۔ اس کا ایک نام براکمن نے الکلام علی رجال البخاری بتایا ہے۔

قلمی نسخہ آصفیہ مکتبہ القروین فاس میں ہے۔

## ۱۴۵۔ بدایۃ الباری الی ترتیب اسنادہ

یہ کتاب عبدالرحیم غنبر کی تصنیف ہے۔ اس میں حروف تہجی کے اعتبار سے راویوں کے نام لکھے ہیں۔ یہ قاہرہ میں ۱۳۴۰ھ میں طبع ہوئی۔

۱۔ نظم العتبان، ص ۴۶

۲۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۰۷، ۲۱۲

۳۔ عبدالنہب بن عبد الرحمن نے اس کا ایک مختصر تیار کیا جو کبیر میں موجود ہے۔ نیز

ایک مختصر عبد بن طاہر (المتوفی ۵۰۰ھ) نے تیار کیا (براکمن، ج ۲، ص ۲۲۹)

۴۔ اتحاف النبلاء، ص ۱۱۳

۵۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۰۷

۶۔ ایضاً

## ۱۴۶۔ اسامی الرواة الصحیح البخاری

حسن صوفی زادہ (وفات ۱۲۷۹ھ / ۱۸۹۳ء) اس کے مؤلف ہیں۔ مقدمہ ترکیب کے ساتھ یہ کتاب استنبول میں ۱۲۸۲ھ میں طبع ہوئی۔

## ۱۴۷۔ عقد الجمعان اللامع المنتقى من قعر بحر الجامع

اس کے مؤلف محمد بن محمد بن علی التوجیلی ہیں۔ بخاری کے راویوں کو حروف تہجی کی ترتیب سے اشعار میں بیان کیا ہے۔ اس کا نسخہ الجزائر اقل میں موجود ہے۔

## ۱۴۸۔ اشارات صحیح البخاری و اسانید

یہ کتاب ابو محمد عقیف الدین عبداللہ ابن سلیم البصری الشافعی (المتوفی ۱۱۳۴ھ / ۱۷۲۱ء) کی تصنیف ہے۔ اس کے قلمی نسخے بریل، ہولکسا، کیرٹ میں موجود ہیں۔

## ۱۴۹۔ اسماء من روا عنہم بخاری

اس کتاب کے مصنف ابن القطن عبداللہ بن عدی الجرجانی ہیں۔ انھوں نے ۳۶۰ھ میں وفات پائی۔ مصنف نے اس کتاب میں ان راویوں کے نام ضبط کیے ہیں جن سے امام بخاری نے روایت کی ہے۔

قلمی نسخہ کتب خانہ زہرہ میں موجود ہے۔

## ۱۵۰۔ فیض الباری

یہ شہنشاہ فیض شمس الدین انصاری کی ہے اور اردو میں ہے۔

## ۱۵۱۔ تسبیل القاری

یہ مولوی وحید الزماں کی تصنیف ہے اور اردو زبان میں یہ بہترین شرح قصور کی جاتی ہے۔

۱۔ براکمن، ج ۲، ص ۱۰۷

۲۔ ایضاً، ص ۲۲۹

۳۔ الثقافت الاسلامیہ فی السند، ص ۱۵۱

۴۔ ایضاً

## ۱۵۲۔ فضل الباری

یہ صحیح بخاری کا اردو میں ترجمہ ہے۔ لیکن اسے ایک طویل شرح مقصور کیا جاتا ہے۔ لاہور میں طبع ہوئی۔

۱۵۳۔ ترجمہ صحیح بخاری

یہ سراجِ حیرت دہلوی کا اردو ترجمہ ہے۔ ترجمہ نہایت مطلب خیز ہے اور بریکٹ میں جابجا مشکل باتوں کو حل بھی کر دیا ہے۔ زیادہ وضاحت کے لیے حاشیہ اور نوٹ بھی لکھے ہیں۔

۱۵۴۔ تیسیر الباری

اس کتاب کے مصنف مولانا وحید الزمان ہیں۔ یہ ترجمہ مطلب خیز ہے اور صحیح بخاری کے ساتھ چھپا ہے۔ لائق مصنف نے اس کی ابتدا میں ایک مقدمہ لکھا ہے جس میں اپنا سلسلہ سند نام بخاری تک دس طریقوں سے ملایا ہے۔ جابجا حواشی اور حل بھی لکھے ہیں اور نہایت آب و تاب اور بڑی خوش اسلوبی سے چھپ کر شائع ہوا ہے۔

۱۵۵۔ ترجمہ صحیح بخاری (بزبان انگریزی)

یہ کتاب ایک یورپی مصنف مسٹر کریزن کی تالیف ہے جو ۱۲۹۶ء میں یورپ کے شہر بلگ میں طبع ہوئی اور دس جلدوں میں ختم ہوئی۔

۱۵۶۔ ترجمہ جامع صحیح البخاری (بزبان فرانسیسی)

اداموداس و ڈبلو مارکوئیس

مع حواشی و فہرست جملہ مضامین و الفاظ بہ ترتیب حروف تہجی پانچ جلدوں میں  
۱۔ انسائیکلو پیڈیا آف بریٹینیکا۔ صحیح بخاری کے دو پاروں کا انگریزی ترجمہ  
مع فہرست نوٹ اور حواشی علامہ اسد جرنی نو مسلم کے قلم سے شائع ہو چکا ہے۔  
ملک کے موقر اسلامی جرائد و رسائل نے ترجمے کے متعلق اچھی رائے ظاہر کی ہے۔

ختم ہوئی ہے، جلد اول ۶۸۲ صفحات پر مشتمل ہے۔

۱۵۷۔ غنیۃ القاری

علامہ نواب صدیق حسن خاں (وفات ۱۳۰۷ھ) اس کے مولف ہیں۔ غلیظیات صحیح بخاری کا اردو میں یہ ترجمہ نہایت عمدہ ہے۔

۱۵۸۔ الأجبوبہ علی المسائل المستضربہ من البخاری

یہ محمد بن عبد البر المالکی (ولادت ۳۲۸ھ، وفات ۴۶۳ھ) کی تصنیف ہے۔ مطلب نے جن سوالوں کے جوابات دیے تھے، انہی کو غلطیہ ضبط کیا ہے علامہ ابن حزم کے جوابات بھی ہیں۔

۱۵۹۔ التوضیح فی اعراب البخاری

محمد بن عبد اللہ بن مالک النخعی (وفات ۶۷۲ھ/ ۱۲۷۳ء) اس کتاب کے مولف ہیں۔

قلبی نسخے دمشق عمومیہ اور اسکندریہ میں موجود ہیں۔

۱۶۰۔ ترجمان التراجم

ابو عبد اللہ محمد بن عمر بن رشید القبی (متوفی ۷۲۳ھ) ترجمان التراجم کے مصنف ہیں۔ لائق مصنف نے صرف صحیح بخاری کے ابواب پر بحث کی ہے۔ لیکن بقول حاجی خلیفہ کے یہ نادر کتاب نامکمل رہی۔ شیخ الاسلام حافظ ابن حجر عسقلانی رقم طراز ہیں کہ باوجود ناتمام ہونے کے یہ کتاب نہایت مفید ہے۔

جلد الشفانۃ لسلامیہ فی التدریس ۱۵۱

کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۴۵۵

براکلمن، ج ۳۔ ص ۱۶۸

کشف الظنون، ج ۲۔ ص ۵۵۱

علی بن محمد البیومنی (المتوفی ۷۰۱ھ / ۱۳۰۲ء) اس کتاب کے مصنف ہیں۔  
قلمی نسخہ رام پور میں موجود ہے، جس کا نمبر ۱۸۰۲ ہے۔

۱۶۲ - غریب حدیث البخاری

ابو عبید قاسم بن سلام الحمیری (المتوفی ) اس کتاب کے مصنف ہیں۔  
اس کا قلمی نسخہ قسطنطنیہ میں علی پاشا کے کتب خانے میں موجود ہے۔  
۱۶۳ - تقریب الغریب فی غریب صحیح بخاری  
یہ کتاب حافظ ابن حجرؒ کی تالیف ہے۔ اس میں صحیح بخاری کے الفاظ مشکل  
کے بحث کی گئی ہے۔

۱۶۴ - شرح غریب صحیح البخاری

ابو الحسن محمد بن احمد البیہقی (المتوفی ۵۴۰ھ) اس کے مصنف ہیں۔  
۱۶۵ - تیسیر منہل القاری فی تفسیر مشکل البخاری  
از محمد بن محمد بن موسی الشافعی المنہلی۔ مؤلف موصوف نے یہ کتاب (۸۴۶ھ /  
۱۴۴۲ء) میں تالیف کی۔

اس کا پہلا حصہ بصورت قلمی نسخے کے اسکوریاں میں موجود ہے۔

۱۶۶ - تزیین العبارة بدول تميز الاشارة

از قاری ہروی وفات ۱۰۱۷ھ / ۱۶۰۵ء

قلمی نسخے برلن اور قاہرہ میں موجود ہیں۔

۱۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۶۸

۲۔ نظم العتبان، ص ۴۶

۳۔ نسبة الى مدينة جنتان بفتح الجيم ثم تشديد الياء واخره لنون۔

۴۔ كشف الظنون، ج ۲، ص ۵۵۳

۵۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۶۹

۶۔ ایضاً ص ۱۷۲

۱۶۷ - تشنیف المسامع لبعض فوائد الجامع، أو الحواشی الفريدة

از ابو زید عبد الرحمن بن محمد بن یوسف العریف الفاسی (المتوفی ۱۰۳۶ھ /  
۱۶۲۶ء)

قلمی نسخہ الرباط میں موجود ہے، جس کا نمبر ۳۰ ہے۔ یہ کتاب فاس میں ۱۲۰۷ھ میں  
طبع ہو چکی ہے۔

۱۶۸ - حاشیہ

عبد القادر بن علی الفاسی (متوفی ۱۰۹۱ھ / ۱۶۸۰ء) نے صحیح بخاری پر حاشیہ لکھا  
اور فاس میں ۱۲۰۷ھ میں طبع ہوا۔

۱۶۹ - عثمانی

مولانا احمد علی (وفات ۱۲۹۸ھ) نے صحیح بخاری پر ایک حاشیہ لکھا۔ اس کا  
مفصل حال نہیں معلوم ہو سکا۔

۱۷۰ - حاشیہ العدة

عمدة القاری پر جو کہ علامہ عینی کی شرح ہے، ایک حاشیہ ابو الحسن علاء الدین  
علی العطاری نے لکھا جس کا نام العدة ہے۔

قلمی نسخہ شید علی میں موجود ہے۔

۱۷۱ - حل صحیح بخاری یعنی نسخہ عیثہ صحیحہ مع حل مشکلات

وحواشی وجميع نسخ

علامہ شمس العلماء مولانا سید نذیر حسین محدث دہلوی (وفات ۱۳۲۰ھ) کی تصنیف  
ہے۔ یہ نسخہ بہت فنیق اور نہایت واضح خوش خط میں ہے۔ مع جمیع نسخ و حل مشکلات

۱۔ براکمن، ج ۳، ص ۱۷۲

۲۔ ایضاً

۳۔ ایضاً ص ۱۷۰

حواشی و درجہ کلاں پر تین ضخیم جلدوں میں ختم ہوا ہے۔ اس نسخے کی صورت اس کی قدامت کی مدین دلیل ہے۔ یہ وہ نسخہ ہے جو بڑے بڑے اساتذہ اور شیوخ کے درس و تدریس میں رہا اور ہر زمانے میں بڑے بڑے فاضل علمائے اس پر حواشی و نکات لکھے۔ مختلف اوقات میں حواشی لکھنے کی وجہ سے حاشیہ لکھنے کا کوئی نظم نہیں، جس نے جہاں جگہ پائی لکھ دیا۔ حضرت شیخ الکحل کے اپنے ہاتھ سے حواشی لکھے ہوئے بھی اس نسخے پر موجود ہیں۔ مولف مرفوف اس نسخے کی بڑی حفاظت فرماتے اور اپنی جان سے زیادہ عزیز رکھتے تھے۔ اس کی تیس جلدیں ہیں اور ہر ایک علمیہ ضمیمہ ہے۔

یہ نسخہ صحت، قدامت، جامعیت اور نسخ و محل مشکلات و حواشی کے اعتبار سے یادگار سلف اور لعل ہے۔ یہاں حل مشکلات کا یہ طریقہ ہے کہ جب کوئی مشکل مقام آیا متعدد شروح سے حل کر دیا ہے۔ اس طرح ایک ایک حاشیہ میں نفع الباری، کرانی، قسطلانی، داؤدی، توشیح، تنقیح، شرحیں موجود ہیں پہلے پہل ہندوستان میں جو نسخہ مولانا احمد علی صاحب نے منشی کر کے شائع کیا وہ اسی نسخے سے مستفاد ہے۔ بوجہ اتحاد، ارتباط زمانہ قدیم حضرت میاں سید نذیر حسین سے یہ نسخہ عاریتہ لے کر اپنا نسخہ طبع کرایا، شرح داؤدی اصل منقول عنہ میں موجود تھی اور (دال) سے اس کی طرف اشارہ ہے۔ بجز اس نسخے کے اس کے وہ وہ کاپیاں نہیں چلتا۔ مولانا احمد علی سہارن پوری نے اس پر عینی شرح بخاری اور کتب حنفیہ سے مذہب حنفی کی تائید اور حدیثوں کی تاویل کا اضافہ کیا۔ گودونوں حنفیات مولانا محمد اسحاق کے تلامذہ میں سے تھے، لیکن جب مولانا احمد علی صاحب دہلی تشریف لاتے تو حضرت میاں صاحب کی درس گاہ میں دوران درس دو زانو ہو کر خاموش بیٹھتے اور جب درس سے فراغت ہوتی تو بات چیت کرتے اور نہایت خلوص و عقیدت سے باتیں کرتے۔ اکثر فتاویٰ پیش کرتے یا کوئی اور علمی تذکرہ رہتا اور جب تک بقید حیات رہے اس وضع کو نباہا۔ (اس کے شواہد وہ خطوط ہیں جو مولانا احمد علی کے اپنے ہاتھ کے لکھے ہوئے مولانا شمس الحق کے پاس موجود ہیں جو انھوں نے بنام شیخ الکحل لکھے تھے، علاوہ ازیں حضرت میاں صاحب کے

قدیم طلباء شاید تھے)۔  
۱۷۲۔ اصل صحیح بخاری

حضرت مولانا احمد علی سہارن پوری تلمیذ شیخ محمد اسحاق دہلوی رحمۃ اللہ علیہ کی شرح ہے۔ مولانا ممدوح نے صحیح بخاری کو صحت بلوغ کے ساتھ مع حل کے طبع کر کے تمام ہندوستان میں شائع کیا۔ اس نسخے کو دیکھ کر مولانا احمد علی نے صحیح بخاری کو شرح عینی اور دیگر کتب حنفیہ سے اول سے آخر تک مذہب حنفیہ کے مطابق کر دیا۔

مولانا نے اس حاشیہ کا ایک مقدمہ لکھا ہے، جس میں فن حدیث کے اصول کے علاوہ صحیح بخاری کے متعلق بہت سی مفید باتیں لکھی ہیں۔ یہ مقدمہ تمام تر مقدمہ نفع الباری اور مقدمہ قسطلانی سے ماخوذ ہے۔ اور بعض ضمیمہ شاہ ولی اللہ محدث دہلوی کے رسالہ تراجم البواب بخاری سے ماخوذ ہیں۔

۱۷۳۔ مصابیح الاسلام من حدیث خیر الانام

یہ علامہ فقیر اللہ کی شرح ہے۔ یہ صحیح بخاری کا عمدہ انتخاب ہے۔ بہ ترتیب البواب تقسیم صحیح حدیثوں کے سلسلے کی یہ ایک بے نظیر چیز ہے۔ مولف نے مالک، امام محمد، ابن خمال کے حکم سے اس کو مشکوٰۃ کے البواب پر ترتیب دیا ہے۔ مولف کا اپنا بیان ہے۔

انتخبته انتخبا جامعاً للاحادیث المسندۃ مع بعض التعیقات حاذفا  
الاسناد والمکورات مرتباً علی ترتیب مشکوٰۃ کتبا و البواب مع زیادة و نقصان  
یسیر۔

یعنی میں نے اس میں سے مسند احادیث کا ایک جامع انتخاب کیا ہے۔ مزید برآں جہاں ضرورت محسوس کی وہاں ضروری تعلیقات کا اضافہ بھی کیا ہے۔ البتہ اسناد احادیث اور مکرر احادیث کو حذف کر دیا ہے۔ کتاب کو مختلف البواب میں تقسیم کرتے وقت مشکوٰۃ کا اسلوب اختیار کیا گیا ہے، اگرچہ اس ضمن میں کہیں کہیں قدرے کمی بیشی سے بھی کام لیا گیا ہے۔

## ۱۷۴۔ رجال الصمیمین

ابوالقاسم ہبۃ اللہ بن حسن الطبری (المتوفی ۴۱۸ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ اس میں صحیح بخاری اور صحیح مسلم دونوں کتابوں کے رجال کے حالات بیان کیے گئے ہیں۔  
۱۷۵۔ کتاب التعلیل والتجریح لرجال البخاری

قاضی ابوالولید سلیمان بن خلف الباجی (المتوفی ۴۲۷ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ صاحب کشف الظنون نے اس کا مفصل حال نہیں لکھا۔

## ۱۷۶۔ الجمع بین الصحیحین اور تفسیر غریب مانی الصحیحین

علامہ حمیدی محمد بن ابی نصر اللاندلسی القرطبی (المتوفی ۴۸۸ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس کتاب کا ذکر صاحب مشکوٰۃ نے مشکوٰۃ کے مقدمے میں کیا ہے۔ یہ ایک مشہور کتاب ہے، براہین نے اسے تفسیر غریب مانی الصحیحین لکھا ہے۔

قلمی نسخہ مکتبہ امدتیہ میں موجود ہے۔

## ۱۷۷۔ تقييد الممثل وتمييز المشكل

ابوعلی حسین بن محمد الجیلانی الحافظ (وفات ۴۵۷ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ اس کتاب میں ان روایات کے نام ضبط کیے گئے ہیں، جن سے بخاری اور صحیح مسلم کے رجال میں لفظی اشتباہ پایا جاتا ہے۔ یہ کتاب دو اجزاء میں ختم ہوئی۔

## ۱۷۸۔ کتاب الجمع بین رجال الصمیمین

علامہ مقدسی (متوفی ۵۰۷ھ) اس کے مصنف ہیں۔ حیدرآباد کے مطبع دائرة المعارف میں یہ کتاب طبع ہو چکی ہے۔

## ۱۷۹۔ الجمع بین الصمیمین

ابو محمد عبدالحق بن عبد الرحمن الازدی الاشعری (وفات ۵۸۲ھ) کی تصنیف ہے۔

۱۔ اتحاد النبلاء، ص ۱۷

۲۔ ایضاً

۳۔ براہین: ج ۳، ص ۱۷۷

اس کا قلمی نسخہ کتب خانہ نور عثمانیہ جامع شریفی قسطنطنیہ میں موجود ہے۔  
۱۸۰۔ کشف مشکل حدیث الصمیمین

ابوالفرج ابن الجوزی (وفات ۵۹۷ھ) نے یہ کتاب تصنیف کی۔ ۵۶۰ھ میں وہ اس کی تالیف سے فارغ ہوئے۔ بعض اہل علم نے اس کو مختصر بھی کیا ہے اور اس کی وجہ یہ لکھی ہے کہ لائق مصنف نے احادیث مشککہ اور غیر مشککہ دونوں کا ذکر کیا تھا اور زیادہ شافی حل نہیں کیا تھا۔ اس لیے اس صورت میں اس کا اختصار کیا گیا ہے کہ ایک صحابی کی حدیث کو ذکر کیا، پھر اس صحابی سے جس قدر حدیثیں آئی ہیں، ان کو ذکر کیا اور ترتیب یہ رکھی کہ متفق علیہ حدیث کا پہلے ذکر کیا اور پھر نقطہ بخاری کی حدیث کو بیان کیا۔ اس کے بعد صرف مسلم کی حدیث کا اندراج کیا۔ جن صاحب نے یہ خدمت انجام دی، وہ ۴۶۷ھ میں اس سے فارغ ہوئے۔

## ۱۸۱۔ المعلم فی مارواه البخاری علی شرط مسلم

ابوالعباس بن الدومیمہ احمد بن محمد الاشعری البغدادی (وفات ۶۳۷ھ) اس کتاب کے مؤلف ہیں۔ صاحب کشف الظنون نے اس کی اور کوئی تفصیل نہیں بتائی۔

## ۱۸۲۔ الممثل البخاری

شیخ قطب الدین محمد بن محمد المحضیری الدمشقی الشافعی (المتوفی ۸۹۴ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ اسے سوال و جواب کی صورت میں تحریر کیا ہے۔ توفیق الباری سے ماخوذ ہیں۔

## ۱۸۳۔ غایۃ المرام فی رجال البخاری

شیخ محمد بن داؤد بن محمد البازلی الکوردی الحموی الشافعی (وفات ۹۲۵ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ یہ کتاب ایک ضخیم جلد میں ہے۔ اس کا آغاز الحمد للہ الذی رفع منار الحق کے الفاظ سے ہوتا ہے۔ لائق مصنف نے لکھا ہے کہ میں علم حدیث

۱۔ اتحاد النبلاء، ص ۵۷

کی تفصیل میں مشغول رہا اور اس کے لیے تمام ملکوں میں پھرا، تکمیل کے بعد یہ کتاب حروفِ تہجی کی ترتیب سے لکھی۔ کتب خانہ فوٹو شاہ قلعہ قسنطنطنیہ جامع شریفی میں اس کا قلمی نسخہ موجود ہے۔

۱۸۴۷۔ الرياض المستطابہ فی جلد من روى فی الصحیحین من الصحابہ  
یہ کتاب امام غلام الدین یحییٰ بن ابوبکر العامری الیمانی نے تصنیف کی علامہ عماد الدین نے اس کا ایک مقدمہ بھی لکھا ہے۔ پہلے ان صحابیوں کے نام گنوائے ہیں جو صحیحین میں مذکور ہیں اور ان کے لیے حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے شرفِ روایت یا روایت ثابت ہے۔ پھر متفق علیہ کا ذکر کیا ہے۔ پھر افراد بخاری کا تذکرہ ہے اور پھر افراد مسلم کا۔

۱۸۵۔ رفع الالباس

علامہ ابوطیب محمد شمس الحق غفرلہ آبادی اس کے مصنف ہیں۔

ایک رسالہ کسی نے عربی زبان میں صحیح بخاری مطبوعہ مسطغانی کے ساتھ علامہ عینی کی ان تقریرات کو لے کر شائع کیا تھا۔ جن میں امام بخاری کے ان اعتراضات کے جوابات دیے گئے ہیں جو امام بخاری "صحیح بخاری میں قال بعض الناس" لکھ کر کرتے ہیں۔ اس رسالے کا نام "رفع الوساوس عن بعض الناس" ہے۔ علامہ شمس الحق نے اس رسالے کا جواب بنام "رفع الالباس" شائع فرمایا اور اس پر اپنا نام ظاہر نہیں فرمایا، اس رسالے کی بعض تحقیقات قابلِ مطالعہ ہیں۔ علامہ عینی کی ان غلط فہمیوں کا نہایت تحقیق سے جواب دیا ہے جو ان کو امام بخاری کے بارے میں پیدا ہوئی ہیں۔ یہ کتاب ۳۰۵ صفحہ میں شائع ہوئی۔

۱۸۶۔ الفوائد المنقبات المخرجة علی الصحیحین

تخریج ابو عبد اللہ الحمیدی (المتوفی )

علامہ ابوطیب محمد شمس الحق غفرلہ بھی عینی کی تقریرات کے بہت سے لوگوں نے جواب لکھے ہیں اور امام بخاری کے اعتراضات کو صحیح قرار دیا ہے۔

یہ شیخ ابوبکر احمد بن بابران الحلوانی بغدادی وفات ۷۰۵ھ کے اصول سماعات سے ہے۔

۱۸۷۔ قرۃ العین فی اسماہ رجال الصحیحین

اس کتاب کے مؤلف علامہ بھرائی ہیں۔ حیدرآباد (دکن) میں شائع ہوئی۔

۱۸۸۔ اطراف الصحیحین

صحیح بخاری اور صحیح مسلم کے اطراف مستقل طور پر متعدد اہل علم نے لکھے ہیں۔ (علامہ ان کے جو تصحاحات سہ کے ہمراہ لکھے گئے ہیں) مثلاً:

۱۔ شیخ حافظ امام ابو مسعود ابراہیم بن محمد بن عبید اللہ شفی (متوفی ۴۰۰ھ) نے

۲۔ ابو محمد خلف بن محمد بن علی بن حمدون الواسطی (متوفی ۴۰۱ھ) نے

ان دونوں کا ذکر حافظ ابوالقاسم بن عساکر نے اپنی کتاب الاشراف کے شروع میں کیا ہے اور لکھا ہے کہ خلف کی کتاب باعتبار ترتیب کے بہت عمدہ ہے۔ ضبط اور وہم اس میں بہت کم ہے۔ اسی وجہ سے الاشراف میں ہم نے اس پر اکتفا کی۔

۳۔ ابو نعیم احمد بن عبد اللہ اصفہانی (متوفی ۵۱۷ھ) نے۔ اور

۴۔ حافظ ابن حجر عسقلانی (متوفی ۸۵۲ھ) نے۔

۱۸۹۔ مفتاح صحیح البخاری

علامہ احمد شاہ کونے جامع ترمذی مطبوعہ منسہ ۱۳۵۶ھ کے مقدمے میں لکھا ہے کہ کچھ عرصہ ہوا محمد بن شریف بن المسطفی التوقادوی نے جو کہ آستانہ کے علمائے سیہ میں دو کتابیں تالیف کیں، ایک مفتاح صحیح البخاری اور ایک مفتاح صحیح مسلم، ان دونوں کی تالیف سے وہ ۱۳۱۲ھ میں فارغ ہوئے اور ۱۳۱۳ھ میں آستانہ میں ان کو طبع کروایا۔ انھوں نے اس مفتاح کو حروفِ تہجی کے لحاظ سے باعتبار ادانہ لفظ بنوی ترتیب دیا ہے اور ہر حدیث کو ابواب اور کتب کے حوالے سے درج کیا ہے۔ نیز اجزاء اور

صفحات بھی درج کیے ہیں۔ متن بخاری کے ساتھ ابن حجرؒ، غینیؒ اور قسطلانیؒ کی شرح کے توالے بھی دیے ہیں۔

### ۱۹۰۔ نبراس الساری فی اطراف البخاری

اس کا موضوع بھی مذہبی ہے جو مفتاح صحیح البخاری کا ہے۔ مولوی عبدالعزیز صاحب اس کے مصنف ہیں۔ انھوں نے صحیح بخاری کی احادیث کے اطراف جمع کیے ہیں اور ایک ایک حدیث کے متعلق بتایا ہے کہ وہ کس کس باب میں مختصر یا منقول آئی ہے مصنف نے فتح الباری اور عمدۃ القاری کے صفحات بھی ذکر کر دیے ہیں۔ یہ کتاب اول الذکر سے زیادہ مفید ہے۔

### ۱۹۱۔ مفتاح البخاری

اس کتاب کے مؤلف محمد شکاری بن حسن ہیں۔ یہ کتاب استنبول میں ۱۳۱۳ھ میں طبع ہوئی۔

### ۱۹۲۔ مفتاح کنوز البخاری

یہ کتاب محمد قواد عبدالباقی کی تصنیف ہے جو قاہرہ میں ۱۹۳۵ھ میں چھپی۔ اب ذیل میں صحیح بخاری کی فارسی شرح کا ذکر کیا جاتا ہے۔

### ۱۹۳۔ شرح صحیح البخاری

یہ کتاب شیخ الاسلام بن حافظ فخر الدین نے تالیف کی، جنھوں نے ۱۸۰ھ کے قریب وفات پائی۔ یہ فارسی میں صحیح بخاری کی بہت عمدہ شرح ہے۔

### ۱۹۴۔ شرح صحیح الباری

اس کے مصنف شیخ الاسلام بن محب اللہ بخاری دہلوی ہیں۔

### ۱۹۵۔ شرح صحیح البخاری

اس کے مصنف کا پتہ نہیں چل سکا۔ قلمی نسخہ پشاور یونیورسٹی کی لائبریری میں

۱۔ براکمن: ج ۳-ص ۱۷۷

۲۔ ایضاً ص ۱۷۴

ہے، جس کا نمبر ۳۰۸ ہے۔

### ۱۹۶۔ تیسیر القاری

یہ علامہ نورالحق بن مولانا عبدالحق دہلوی (وفات ۱۰۷۳ھ/ ۱۶۶۳ء) کے رشحاتِ قلم کا نتیجہ ہے۔ جس زمانے میں شیخ عبدالحق محدث دہلوی نے فارسی میں مشکوٰۃ کی شرح لکھنی شروع کی، اسی زمانے میں ان کے صاحب زادے علامہ نورالحق دہلوی نے صحیح بخاری کی شرح فارسی میں لکھنی شروع کی تھی۔ قلمی نسخہ المکتبۃ المندی، پشاور، بالکی پور میں موجود ہیں۔ یہ شرح ۱۳۰۵ھ میں لکھنؤ سے پانچ جلدوں میں شائع ہوئی۔

### ۱۹۷۔ منہج الباری

شیخ محمد حسن بن محمد صدیق پنجابی معروف بہ علامہ دراز پشاور (المتوفی ۱۲۶۰ھ) کی تصنیف کردہ فارسی شرح بہت مفید ہے۔ یہ بھی لکھنؤ میں طبع ہو چکی ہے۔

### ۱۹۸۔ شرح فارسی

شیخ عبدالحق محدث دہلوی اس کے مصنف ہیں۔ یہ شرح فارسی تیسیر القاری سے مختصر ہے۔ گویا ایک مطلب نیز ترجمہ ہے اور جابجا ایضامات اور نہایت ضروری باتیں رقم فرمائی ہیں۔

یہ شرح لکھنؤ میں طبع ہوئی۔

بقایا ثلاثیات درج کی جاتی ہیں:

### ۱۹۹۔ شرح ثلاثیات البخاری

از محمد شاہ ابن الحاج حسن (وفات ۹۳۹ھ) اس کے مؤلف ہیں۔ ثلاثیات البخاری پر ایک عمدہ اور لطیف شرح ہے۔

۱۔ براکمن: ج ۳-ص ۱۷۷

۲۔ الثقافت الاسلامیہ فی المند: ص ۱۵۱

۳۔ ایضاً

## ۲۰۰۔ فصل الباری شرح ثلاثیات البخاری

علامہ ابو یوسف خسر الحق العظیم آبادی کی ایک لطیف شرح ہے۔

## ۲۰۱۔ اعانتہ القاری

اریخہ یحییٰ ابن امین العباسی المد آبادی (شرح بیضا)

## ۲۰۲۔ انعام المتعمم الباری بشرح ثلاثیات البخاری

مولوی عبدالصبور بن مولانا عبدالکواہر ملتانی نے بزمانہ طالب علمی فتح الباری ، قسطلانی ، داؤدی ، سندھی وغیرہ سے اخذ کردہ ثلاثیات بخاری کی یہ شرح مرتب کی تھی۔ ۱۳۵۸ھ میں مصر سے شائع ہوئی۔

## ۲۰۳۔ در الدراری فی شرح رباعیات البخاری

رباعیات البخاری سے مراد وہ احادیث ہیں، جن کی سند چار واسطوں سے رسول کریم صلی اللہ علیہ وسلم تک پہنچتی ہے۔ علامہ احمد بن محمد شامی شافعی نے ایسی احادیث منتخب کی ہیں اور ان کی شرح زرکشی اور کرمانی سے اخذ کی گئی ہے۔ ہر حدیث کی شرح کے بعد قُلْتُ لکھ کر اپنی تحقیقات اور رائے قلم بند کر دی ہے۔

## ۲۰۴۔ مفتاح کنوز السنۃ

محمد ذواد عبدالباقی نے اسے مرتب کیا اور بہت سی دیگر کتب حدیث کے ساتھ صحیح بخاری کے مضامین کی پوری اور تفصیلی فہرست بہ ترتیب حروف تہجی درج کی ہے۔ اگر کوئی شخص بخاری کے کسی عنوان کو دیکھنا چاہے تو یہ کتاب اس کی پوری راہنمائی کرتی ہے۔

## ۲۰۵۔ مشارق الانوار

قاضی ابوالفضل عیاض بن موسیٰ (وفات ۵۴۹ھ) اس کتاب کے مولف ہیں۔ اس میں دوسری کتب حدیث کے ساتھ صحیح بخاری کی غریب حدیث کی تفسیر ہے۔ کتاب مشارق الانوار فی تفسیر غریب حدیث الموطا و البخاری و مسلم و ضبط الالفاظ و التنبیہ علی مواضع الاوهام و التضعیفات و

ضبط اسماء الرجال و هو کتاب لکھتہ بالذہب او وزن بالجوہر لکان قلیلاً فی حقہ علیہ

یعنی کتاب مشارق الانوار ان غریب احادیث کی شرح ہے جو موطا ، بخاری اور مسلم میں درج ہیں، نیز اس میں ان کے مشکل الفاظ کو ضبط کیا گیا ہے اور مقالات او بام و تضعیفات سے قاری کو خبردار کیا گیا ہے۔ علاوہ ان راولوں کے نام ضبط کیے گئے ہیں اور ان کے صحیح اغراب بتائے گئے ہیں۔ یہ کتاب اس درجہ اہمیت کی حامل ہے کہ اگر یہ خالص سونے سے نکھی جاتی اور جواہر سے تولی جاتی، تب بھی اس کی افادیت و اہمیت کا پورا حق ادا نہ ہو پاتا۔

## ۲۰۶۔ النصیحة فی شرح البخاری

از ابی جعفر احمد بن نصر الاسدی الداؤدی ، وفات ۴۰۲ھ



- ۳۵ - سنن ابن ماجہ : ابو عبد اللہ محمد بن یزید ابن ماجہ - کراچی فورٹہ ۱۳۷۲ھ
- ۳۶ - سنن دارمی : امام عبد اللہ بن عبد الرحمن دارمی - کان پور ۱۳۵۳ھ
- ۳۷ - سیرت رسول اللہ : ابن ہشام : مطبع منسٹری منسٹر ۱۳۵۵ھ
- ۳۸ - مرقاة المفاتیح فی شرح مشکوٰۃ المصابیح : علی القاری - قاہرہ
- ۳۹ - أسد القاہر فی معرفۃ الصحابہ : ابن الاثیر - قاہرہ ۱۳۸۶ھ
- ۴۰ - سنن دارقطنی : امام ابو الحسن علی بن عمر الدار قطنی - دہلی ۱۳۰۶ھ
- ۴۱ - کتاب المیزان : امام الشافعی - بلع قاہرہ
- ۴۲ - کنز العمال فی سنن الاقوال والافعال : شیخ علاؤ الدین علی المتقی بن حسام الدین الہندی  
ابربان مطبع دائرۃ المعارف جیدہ آباد ۱۳۱۳ھ
- ۴۳ - کتاب الایباہ : ابن فرہبن - طبع اول منسٹر ۱۳۱۱ھ
- ۴۴ - نزہۃ النظر فی توضیح نخبۃ الکلمہ : ابن حجر عسقلانی - کتب خانہ زیمیہ دیوبند
- ۴۵ - البدر الطالع (مؤید بن علی) امام شافعی - تیل اول و دوم - طبع اول ۱۳۴۸ھ  
مطبع سعادت - قاہرہ
- ۴۶ - التعلیق النبیح علی مشکوٰۃ المصابیح : محمد ادریس کاندھلوی -  
طبع اول جیدہ آباد (دکن) ۱۳۵۳ھ
- ۴۷ - النور اللامع شمس الدین سخاوی - طبع اول منسٹر -
- ۴۸ - *Indians Contribution by Mohamamad Ashaq. to the study of Hadith literature*  
LAHORE 1955.
- ۴۹ - الثقافت الاسلامیہ فی الهند : عبدالحی الحسن دمشقی ۱۹۵۸ء
- ۵۰ - حیات بخاری : جمال الدین قاسمی - مطبع العرفان - سیدالسنہ ۱۳۳۰ھ
- ۵۱ - حسن المحاضرہ : امام تیلال الدین السیوطی - مکتبہ شریفیہ منسٹر
- ۵۲ - النجوم الزاہرۃ فی ملوک منسٹر والقاہرہ : ابن تغری بردی -

۵۳ - ماہنامہ رقیق : مدیر مظاہر اللہ حنیف اکتوبر ۱۹۵۶ء

۵۴ - سیرت البخاری : عبد السلام مبارک پوری - طبع اول ۱۳۲۹ھ آباد -

۵۵ - حدی الساری مقدمہ فتح الباری : حافظ ابن حجر السقانی ادارۃ الطباعت اللغزیرہ ۱۳۴۲ھ

۵۶ - اتحاد النبلاہ : نواب سید صدیق حسن خان - مطبع نظامی کان پور ۱۲۸۸ھ

۵۷ - المحط فی ذکر صحاح ستہ : نواب سید صدیق حسن خان مطبع نظامی کان پور ۱۲۸۳ھ

۵۸ - فتح المغیث بشرح الفیۃ الحدیث : شمس الدین محمد سخاوی مطبع نور محمدی ۱۳۰۱ھ

۵۹ - باب الاعتصام بالسنتہ : الفتح الربانی - مسند احمد بتویب مجدد -

۶۰ - الدرر الکامنه فی اعیان المائتہ الثامنہ : حافظ ابن حجر عسقلانی - طبع اول -

جیدہ آباد (دکن)

